Salta, 04 NOV. 2026

RES. H. Nº 1781-26

EXPTE. Nº 4954/10

VISTO:

La elevación realizada por el **Dr. Mario Gustavo PARRON y el Lic. Nelson David AGUILAR**, Director y Codirector, respectivamente, de tesis de licenciatura, en la cual informan que el alumno de la carrera Licenciatura en Historia Plan 2000, **CARLOS NAPOLEON ERAZO, LU Nº 716.077**, aprobó el Seminario Taller de Licenciatura; y

CONSIDERANDO:

Que el Director y el Codirector de tesis informan que el alumno **ERAZO** aprobó el *Seminario Taller*, con una calificación de 10 (diez);

Que los Docentes responsables elevan los contenidos de dicho Seminario;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º.- DAR POR APROBADO los contenidos del ***Seminario Taller*** del estudiante **CARLOS NAPOLEON ERAZO, LU Nº 716.077,** de la Licenciatura en Historia Plan 2000, según informe de los Docentes responsables y de acuerdo al siguiente detalle:

CONTENIDOS MÍNIMOS DESARROLLADOS

Los contenidos desarrollados fueron abordados en función de la temática seleccionada para la elaboración de la tesis:

"La representación discursiva de la prensa local sobre el conflicto socioeconómico provincial y la violencia durante la intervención federal en Salta en el período 1961-1963".

En función de dicha temática, se trabajaron los siguientes contenidos:

a) El tema y el problema de investigación. Características específicas de un problema de investigación científica. Planteamiento y formulación secuencial del problema de investigación. Relación crítica entre el problema de investigación y la perspectiva teórica adoptada.

b) Preguntas y objetivos de investigación. Formulación de preguntas y objetivos de investigación. Elaboración tentativa de hipótesis y conjeturas.

c) Fases y momentos del proceso de investigación. Etapas del proceso de investigación. Redacción de un proyecto de investigación, sus componentes y articulación argumental.

d) Antecedentes y estado del arte. Identificación, selección y análisis de antecedentes relevantes para la construcción del objeto de estudio y la delimitación del problema de investigación.

e) Revisión de la literatura temática y específica. Revisión de la literatura vinculada con el problema de investigación. Identificación, selección y utilización de diversas fuentes de información.

f) Marco teórico. Perspectiva de la Historia transnacional y aportes de los Estudios Culturales y de los Estudios Decoloniales de América Latina. Debates y enfoques teóricos. Metodologías actuales. Historia de la prensa local. Circulación de la información periodística en clave regional y

RES. H. Nº 1789 -26-

EXPTE. Nº 4954/10

nacional: ideas, teorías, tecnologías y prácticas.

g) Metodología y técnicas de investigación. Relevancia de los métodos cualitativos. Técnicas cualitativas de investigación: análisis de contenido, análisis del discurso periodístico y registro de entrevistas publicadas. Investigación con registros, documentos e imágenes. Estudio de caso mediante integración metodológica y utilización de modelos de investigación aplicables al campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

h) Desarrollo y consolidación del proyecto de investigación. Preparación, revisión y consolidación del proyecto de investigación, avanzando progresivamente hacia la redacción de los distintos apartados de la tesis.

i) Normas y estilos de escritura académica. Criterios de redacción académica, organización de los contenidos, coherencia argumental, utilización de citas y referencias bibliográficas y aplicación de normas de escritura propias del trabajo científico.

j) Selección de bibliografía especializada. Debido a las características del Taller, la bibliografía trabajada no se circunscribió a una lista cerrada de textos. Por el contrario, el proceso de formación se nutrió de fuentes bibliográficas amplias y, de manera complementaria, de bibliografía específica seleccionada en función de los intereses, necesidades, dificultades y perspectivas del tesista. En este sentido, se indicaron textos y referencias bibliográficas tanto de manera colectiva como personalizada, según las necesidades planteadas durante el proceso de investigación. Asimismo, se recurrió a diversos reservorios documentales y fuentes digitales, periodísticas, radiales y audiovisuales pertinentes para la construcción del objeto de estudio.

k) Redacción y consolidación final de la tesis. Revisión de los avances producidos, integración de los diferentes apartados y consolidación de la estructura argumental y metodológica de la investigación, orientada a la elaboración de la versión final de la tesis.

ARTICULO 2º.- CONVALIDAR las tareas desempeñadas por el **Dr. Mario Gustavo PARRON y el Lic. Nelson David AGUILAR**, como Docentes a cargo del dictado del Seminario Taller realizado por el alumno **CARLOS NAPOLEON ERAZO, LU Nº 716.077.-**

ARTICULO 3º.- COMUNICAR al alumno interesado, Director y Codirector de tesis, Escuela de Historia, Dirección de Alumnos y Boletín Oficial.
JN/lj.

Mg. SILVIA YOLANDA CASTILLO
SECRETARIA ACADEMICA
Facultad de Humanidades - UNSa

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA - Facultad de Humanidades -

Dra. MARIA MERCEDES QUIÑONEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa