

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

RES.H.Nº

1277-26-

SALTA,

31 AGO. 2026

EXP 529 / 2026 - HUM - UNSa

VISTO:

La presentación efectuada por la Directora del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (CISEN), Prof. María Ángeles Bensi, y el Secretario de dicho Centro, Prof. Lucas Lobos, mediante la cual solicitan autorización y aval académico para la realización del "Ciclo de Ateneos 2026: 'La Educación Intercultural Bilingüe en la Educación Superior: avances, tensiones y desafíos'"; y

CONSIDERANDO:

QUE la referida propuesta se llevará a cabo bajo la modalidad bimodal (encuentros presenciales e instancias virtuales) durante el período comprendido entre los meses de agosto y octubre de 2026, destinándose a instituciones de Nivel Superior de nuestra provincia, estudiantes avanzados y docentes de Educación Superior;

QUE el ciclo se inscribe en el proceso de fortalecimiento de la Educación Intercultural y la Educación Intercultural Bilingüe en la Educación Superior de la provincia de Salta, articulándose de manera conjunta entre la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (CEIB) del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia y el Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (CISEN);

QUE asimismo, la propuesta cuenta con el auspicio de la Red de Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina (Red ESIAL), espacio de cooperación interinstitucional orientado a promover el intercambio de experiencias, la producción colaborativa de conocimientos y la defensa del derecho a una educación superior con diversidad cultural e interculturalidad con equidad;

QUE la actividad se propone como un dispositivo pedagógico de formación situada orientado a promover el análisis de las prácticas docentes y profesionalizantes, resignificar la Educación Superior desde una perspectiva intercultural, y poner en valor la diversidad cultural y lingüística de la provincia, recuperando los principios normativos de la Constitución Nacional y de las Leyes de Educación de la Nación y de la Provincia de Salta;

QUE la actividad amerita el otorgamiento del aval solicitado;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- AUTORIZAR y otorgar aval académico a la realización del "CICLO DE ATENEOS 2026: 'La Educación Intercultural Bilingüe en la Educación Superior: avances, tensiones y desafíos'", a desarrollarse desde el mes de agosto hasta octubre de 2026 bajo los lineamientos que se detallan en el Anexo I de la presente.

ARTÍCULO 2º.- COMUNÍQUESE al CISEN, Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación y publíquese en el boletín oficial de la universidad.

Mda



Mg. SILVIA YOLANDA CASTILLO
SECRETARIA ACADEMICA
Facultad de Humanidades - UNSa



Dra. MARIA MERCEDES QUIÑONEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa

ANEXO I DE LA RESOLUCIÓN H.No.

CICLO DE ATENEOS 2026

La Educación Intercultural Bilingüe en la Educación Superior: avances, tensiones y desafíos.

PRESENTACIÓN

La propuesta del Ciclo de Ateneos 2026 se inscribe en el proceso de fortalecimiento de la Educación Intercultural / Educación Intercultural Bilingüe en la Educación Superior de la provincia de Salta. La misma se desarrolla a partir de la articulación entre la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia y el Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (CISEN) de la Universidad Nacional de Salta.

La iniciativa al mismo tiempo forma parte de la séptima etapa del Programa de Actualización "La interculturalidad como eje de la formación docente", impulsado por la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, en alianza estratégica con instituciones de educación superior de la provincia, otras provincias del país y países de la región. Las etapas desarrolladas previamente permitieron sostener instancias de formación destinadas a docentes, estudiantes y otros agentes vinculados con el sistema educativo, favoreciendo la incorporación progresiva de perspectivas interculturales en las prácticas formativas y educativas de distintos territorios de la provincia.

A lo largo de las distintas etapas del programa se desarrollaron conversatorios, jornadas de intercambio, cursos, ciclos de webinars, mesas de trabajo curricular, jornadas territoriales, expediciones pedagógicas y propuestas formativas vinculadas con las prácticas educativas interculturales. Estas experiencias posibilitan ampliar el alcance territorial de las acciones de formación y fortalecer la articulación entre instituciones educativas, equipos técnicos, docentes, estudiantes y referentes de pueblos indígenas.

Entre las experiencias recientes se destacan las Jornadas Regionales *Yachayninchej*, desarrolladas junto a comunidades del pueblo kolla; los Ciclos de Ateneos Pedagógicos vinculados con los sistemas de saberes de los pueblos indígenas; las cinco ediciones del Congreso de Educación Intercultural Bilingüe; entre otras acciones desarrolladas en las diferentes ecorregiones de la provincia.

En continuidad con este recorrido, el Ciclo de Ateneos 2026 se propone como un dispositivo pedagógico orientado al análisis de las prácticas docentes y profesionalizantes, al intercambio de experiencias y a la reflexión sobre los desafíos y las tensiones que plantea la Educación Intercultural Bilingüe en el sistema educativo y, particularmente, en la Educación Superior provincial.

Los Ateneos constituyen espacios de formación situada que permiten recuperar experiencias desarrolladas en diferentes territorios, reconocer la diversidad cultural y lingüística de la provincia y promover instancias de análisis acerca de las condiciones y desafíos de las prácticas educativas interculturales.

En este marco, el Ciclo de Ateneos 2026 busca profundizar los procesos formativos de docentes y estudiantes de Educación Superior, favoreciendo el análisis de las prácticas, la recuperación de experiencias territoriales y de trabajo colaborativo de propuestas que reconozcan la diversidad cultural y lingüística y los derechos de los pueblos indígenas.

La propuesta se sustenta en el marco establecido por la Ley de Educación Nacional N.º 26.206, la Ley de Educación de la Provincia de Salta N.º 7.546 y las normativas curriculares interculturales vigentes. En particular, la Ley Provincial reconoce a la Educación Intercultural Bilingüe como modalidad del sistema educativo provincial en los niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior.

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

Asimismo, la propuesta recupera los principios establecidos por el artículo 75, inciso 17, de la Constitución Nacional, orientados al reconocimiento de la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas y a la garantía del derecho a una educación intercultural y bilingüe.

El Ciclo se desarrollará mediante encuentros presenciales e instancias virtuales. Cada Ateneo abordará un eje específico vinculado con la Educación Intercultural / Educación Intercultural Bilingüe en carreras de profesorado y tecnicatura superior.

ANTECEDENTES

La propuesta del **Ciclo de Ateneos 2026** reconoce como antecedentes un conjunto de experiencias formativas y de acompañamiento pedagógico desarrolladas entre los años 2020 y 2025, orientadas al fortalecimiento de la Educación Intercultural / Educación Intercultural Bilingüe en distintos ámbitos y territorios de la provincia de Salta.

Durante este período se desarrollaron cursos, seminarios, jornadas, conversatorios y ciclos de formación, tanto virtuales como presenciales, que abordan diversas dimensiones de la interculturalidad y de las prácticas educativas. Entre las temáticas trabajadas se incluyen el género, el racismo, las desigualdades sociales y educativas, los derechos de los pueblos indígenas, las prácticas de enseñanza en contexto de pandemia, la alfabetización intercultural y la elaboración de materiales bilingües.

Este recorrido formativo se articuló progresivamente con acciones de carácter territorial, fortaleciendo el vínculo entre instituciones educativas, docentes, estudiantes, comunidades y otros agentes vinculados con los procesos educativos. En este marco, se desarrollaron jornadas territoriales y expediciones pedagógicas orientadas al reconocimiento de experiencias educativas situadas y de saberes propios de los pueblos indígenas.

Asimismo, se promovieron procesos de co-construcción curricular vinculados con los lineamientos curriculares interculturales de la provincia. Estos procesos se inscriben en un desarrollo progresivo de políticas y normativas curriculares interculturales en la jurisdicción.

Entre los antecedentes se encuentran los Lineamientos Curriculares **Nandereko** de los pueblos guaraní, chané y tapiete, aprobados mediante las Resoluciones N.º [066/22](#) y N.º [060/23](#), los Lineamientos curriculares **Yachayninchej** del pueblo kolla, aprobados mediante las Resoluciones N.º [013/24](#) y N.º [006/25](#), el Lineamiento curricular **Lhahanyajhay** del pueblo wichí, y el proceso de co-construcción curricular con el pueblo diaguita-calchaquí, como políticas educativas orientadas a la incorporación de saberes, lenguas y cosmovisiones de los pueblos indígenas en el sistema educativo.

Los antecedentes mencionados expresan un proceso de incorporación progresiva de saberes, lenguas, prácticas culturales y perspectivas de los pueblos indígenas en las propuestas educativas jurisdiccionales y constituyen referencias relevantes para los procesos de formación docente y para el desarrollo de propuestas pedagógicas interculturales.

Año 2023

1º y 2º Ateneo: Cuerpos en movimiento: subjetividades, (de)construcciones y desafíos en las prácticas educativas ([Resolución H. N.º 0674/23](#))

- Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

- Instituto de Educación Superior N.º 6056, Nazareno.

3º Ateneo: Sistemas de saberes propios, lenguajes y relatos fundantes en las cosmovisiones de los pueblos indígenas en América Latina Abya Yala ([Resolución H. N.º 1692/23](#))

- Instituto Superior de Profesorado de Arte -ISPA N.º 6004, Salta.

Año 2024



Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

Ciclo de Ateneos. "Formación docente: demandas y desafíos ligados a la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe" ([Resolución H. N° 1386/24](#)),

- 1er Ateneo: Prácticas docentes e interculturalidad. Aportes de la Modalidad EIB a la formación inicial, Instituto de Educación Superior N° 6043 "Jorge Luis Borges", Salta.
- 2do Ateneo: La Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe en el sistema educativo, Instituto de Educación Superior N° 8037 "Dr. Facundo de Zuviria", Salta.
- 3er Ateneo: Lineamientos curriculares interculturales y formación docente: itinerarios y orientaciones para su implementación, Instituto de Educación Superior N° 8048 "Jean Piaget", Salta.
- 4to Ateneo: Formación docente e interculturalidad. Itinerarios y aportes de los lineamientos curriculares interculturales, Instituto Superior de Educación Profesional N° 8232 (ISEP), Salta.
- 5to Ateneo: Educación e interculturalidad. Aportes de la Modalidad EIB a la formación docente, Instituto de Educación Superior N° 6026, Rosario de Lerma.
- 6to Ateneo: Lineamientos curriculares interculturales y formación docente: orientaciones para su implementación, Instituto de Educación Superior N° 6026, Extensión La Silleta.
- 7mo Ateneo: Aportes de los lineamientos curriculares *Nandereko, Yachayninchej y Lhahanyajay* a la formación docente inicial, Instituto Superior de Profesorado de Arte N° 6004 (ISPA), Salta.

Año 2025

Ciclo de Ateneo: Identidades Plurales y diferencias: miradas que atraviesan procesos culturales, sociales en el norte ([Resolución N° 1386/25](#)):

- Ateneo: Repensando la formación docente desde un enfoque intercultural, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- Ateneo: La comunicación y los lenguajes desde la cosmovisión de los pueblos indígenas. Aportes a la construcción de propuestas pedagógicas comunitarias e interculturales ([Resolución N° 1767/25](#)), Instituto Superior de Profesorado de Arte, ISPA N° 6004, Salta.

Estos antecedentes dan cuenta de un recorrido sostenido de formación e intercambio en torno a la Educación Intercultural / Educación Intercultural Bilingüe en el ámbito de la Educación Superior. Las experiencias desarrolladas permitieron abordar diferentes dimensiones de las prácticas educativas, recuperar experiencias institucionales y territoriales y fortalecer la articulación entre la Universidad Nacional de Salta y los Institutos de Educación Superior de la ciudad de Salta y el Valle de Lerma.

Asimismo, la continuidad de estas propuestas permitió ampliar y diversificar los espacios de participación, incorporando diferentes instituciones, territorios y ejes de trabajo vinculados con la formación docente, las prácticas educativas interculturales, los lineamientos curriculares y las experiencias de los pueblos indígenas. En este recorrido, los Ateneos se constituyeron en una instancia de formación y reflexión situada, vinculada con problemáticas concretas de la Educación Superior y con las características culturales y lingüísticas de los territorios.

En este marco, el Ciclo de Ateneos 2026 se propone dar continuidad a este proceso y profundizarlo, generando nuevas instancias de formación que permitan analizar las prácticas educativas, recuperar experiencias desarrolladas en diferentes contextos y abordar los desafíos actuales de la Educación Intercultural / Educación Intercultural Bilingüe en la Educación Superior. En definitiva, la propuesta busca, de este modo, fortalecer el recorrido formativo construido durante los años anteriores y ampliar las posibilidades de articulación entre instituciones, docentes, estudiantes y comunidades.

FUNDAMENTACIÓN

En la provincia de Salta, la presencia de múltiples pueblos indígenas y lenguas indígenas configura un escenario educativo que demanda prácticas pedagógicas situadas, contextualizadas, inclusivas y respetuosas de las identidades culturales.

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

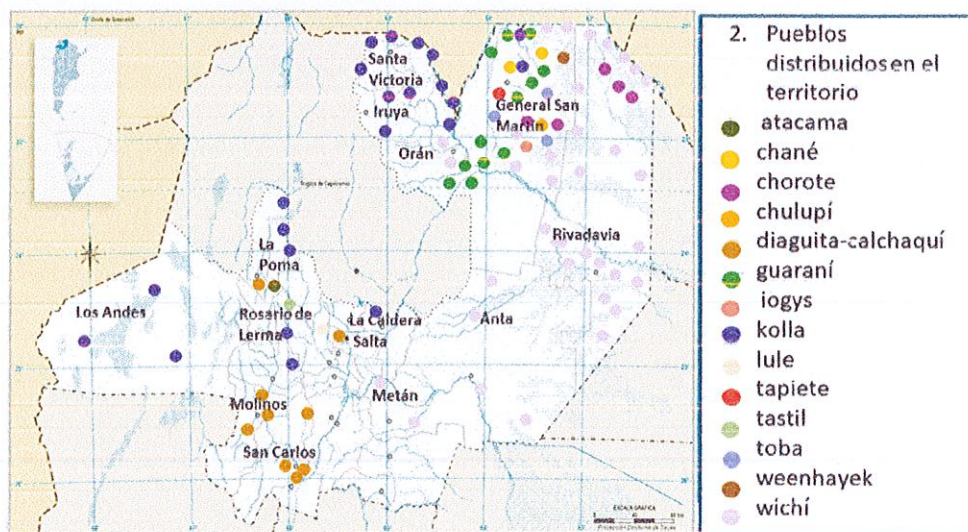
De acuerdo con los datos del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022, Salta se constituye como la segunda provincia del país con mayor cantidad de personas que se reconocen pertenecientes o descendientes de pueblos indígenas. Esta realidad se expresa en una amplia diversidad cultural y lingüística que atraviesa los distintos territorios de la provincia. En sus diversas ecorregiones se reconoce la presencia de, al menos, catorce pueblos indígenas: atacama, chané, chorote, chulupí, diaguita-calchaquí, guaraní, kolla, iogys, lule, tapiete, tastil, toba/qom, weenhayek y wichi. Asimismo, se registran, como mínimo, nueve lenguas indígenas: aymara, chané, chorote, chulupí, guaraní, quechua, tapiete, toba/qom y wichi. A esta diversidad se suma la presencia de comunidades afrodescendientes y de grupos migrantes de diversa procedencia.

Estas identidades y pertenencias se configuran en comunidades dinámicas que habitan tanto ámbitos rurales como urbanos y que desarrollan sus trayectorias en contextos sociales y territoriales diversos. En este escenario, las instituciones educativas constituyen espacios relevantes para el reconocimiento, la visibilización y el fortalecimiento de la diversidad cultural y lingüística. En particular, la Educación Superior adquiere un papel estratégico en la formación de profesionales que desarrollarán sus prácticas en los distintos niveles y ámbitos del sistema educativo provincial.

En este marco, el Ateneo se presenta como un dispositivo pertinente para la formación situada, en tanto posibilita el análisis de situaciones concretas, la reflexión sobre las prácticas educativas y el intercambio de experiencias. Su formato permite abordar problemáticas específicas, recuperar aportes provenientes de diferentes contextos institucionales y territoriales y favorecer procesos de formación vinculados con las realidades culturales y lingüísticas de la provincia.

La necesidad de sostener estas instancias se vincula con el recorrido desarrollado por los Ateneos durante los años 2023, 2024 y 2025, presentado en los antecedentes de la presente propuesta. Las experiencias desarrolladas durante este período constituyen un punto de partida para profundizar el trabajo en torno a la formación profesional, las prácticas educativas interculturales, los lineamientos curriculares y los desafíos que plantea la diversidad cultural y lingüística en la Educación Superior.

En este marco, el Ciclo de Ateneos 2026 se propone como continuidad y profundización de este recorrido formativo, orientado a fortalecer las trayectorias educativas de estudiantes avanzados y docentes de Educación Superior de la provincia. A través de espacios de formación, intercambio y reflexión, se busca favorecer el reconocimiento de los saberes, las lenguas, las experiencias y las cosmovisiones de los pueblos indígenas, así como contribuir al desarrollo de prácticas educativas interculturales pertinentes a los distintos contextos socioculturales y territoriales de la provincia.



Pluriversidad y cultura de la provincia de Salta
Fuente: Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (2024)

OBJETIVOS

- Concretar espacios de reflexión, revisión y resignificación de la Educación Superior desde una perspectiva intercultural.
- Poner en valor la diversidad cultural y lingüística presente en el sistema educativo, especialmente en los territorios con presencia de comunidades indígenas.
- Propiciar articulaciones para la apropiación y el desarrollo de los lineamientos curriculares interculturales en la Educación Superior, a través de trabajo colaborativo entre instituciones, docentes, estudiantes y comunidades indígenas.
- Socializar investigaciones y experiencias pedagógicas donde se incorporen los saberes, cosmovisiones y procesos de revitalización lingüística de los pueblos indígenas en la región.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo del Ciclo de Ateneos 2026 se sustenta en la participación activa, el intercambio de experiencias y la reflexión sobre las prácticas educativas, atendiendo a los contextos institucionales y territoriales en los que estas se desarrollan. El dispositivo pedagógico central será el formato de Ateneo, entendido como un espacio de formación, intercambio y análisis en torno a las temáticas específicas propuestas para cada encuentro. La propuesta se desarrollará bajo una modalidad bimodal, articulando instancias de trabajo a distancia con encuentros presenciales.

Se promoverá la participación de estudiantes, docentes, integrantes del equipo formador y referentes comunitarios, procurando recuperar diferentes experiencias y perspectivas vinculadas con las temáticas abordadas. Las actividades estarán orientadas al análisis de situaciones concretas, al intercambio de experiencias y a la reflexión sobre las prácticas educativas en contextos caracterizados por la diversidad cultural y lingüística.

La propuesta metodológica articulará los aportes conceptuales y bibliográficos con experiencias institucionales y territoriales, favoreciendo una formación situada y vinculada con las particularidades de los contextos en los que se desarrollan las prácticas educativas.

La metodología contempla tres momentos: actividades previas, con una duración de seis (6) horas reloj, destinadas a la preparación de las y los participantes mediante la lectura y análisis de bibliografía y otros materiales seleccionados en función de la temática de cada Ateneo; un encuentro presencial de cuatro (4) horas reloj, destinado al desarrollo del eje temático correspondiente mediante exposiciones, intercambio de experiencias, análisis de situaciones y actividades participativas; y actividades posteriores, con una duración de cinco (5) horas reloj, orientadas a la reflexión y recuperación de los contenidos trabajados durante el encuentro mediante un dispositivo de reflexión o producción definido por el equipo formador. En conjunto, estas tres instancias comprenderán una carga horaria total de quince (15) horas reloj por cada Ateneo y formarán parte del proceso de acreditación correspondiente.

CRONOGRAMA

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

Ciclo de Ateneos 2026						
N.º	Título	Fecha	Lugar	Hora	Expositor/as	Moderador/n
1	Tastil Resuena: un puente entre la cultura, la memoria y la formación docente.	20/8	Instituto de Formación Docente N.º 8049. Colegio de Jesús.	16:00 h	Adelaida Jerez y Julieta Barboza	Alejandra Berchan y Carina Valeriano
2	La Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe en la Formación Docente. Orientaciones para su implementación.	27/08	Instituto Superior de Enseñanza. Profesional N.º 8232, ISEP.	19:00 h	Adelaida Jerez y Julieta Barboza	Carlos Abalos
3	Las diferencias en la formación docente: deconstruyendo miradas racistas.	04/09	Instituto de Educación Superior N.º 6026, Extensión La Silleta.	19:00 h	María Ángeles Bensi y María Gabriela Soria	Mónica Mabel Argañaraz
4	Pertinencia sociocultural de la formación inicial docente.	04/09	Liceo Cultural Docente N.º 8055.	19:00 h	Nayra Cachambi Patzi	Carlos Abalos
5	Escolarización y procesos de identificación. La experiencia escolar de niños y niñas de escuelas rurales primarias de Quebrada del Toro.	08/09	Instituto Superior de Enseñanza Profesional N.º 8232, ISEP.	14:30 h	Laura Cortez	Carlos Abalos
6	La Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe en la Formación Docente. Orientaciones para su implementación.	18/09	Instituto Superior Del Milagro .º 8207.	15:00 h	María Soledad Morales y Nelida Burgos	Lucrecia Silvana Cardozo
7	La Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe en la Formación Docente. Orientaciones para su implementación.	30/09	Cátedra: Interculturalidad y Educación. Carrera de Ciencias de la Educación. UNSa.	10:00 h	María Soledad Morales y Nélida Burgos	Elisa Sulca y Nuria Rodríguez

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

Ciclo de Ateneos 2026						
N.º	Título	Fecha	Lugar	Hora	Expositor/as	Moderador/n
8	El "estar" comunitario frente al epistemicidio moderno: tensiones, descolonización y resistencia pedagógica en las prácticas docentes.	08/10	Cátedra: Pedagogía y Didáctica, Carrera de Ciencias de la Educación. UNSa.	11:00 h	Adelaida Jerez y Elio David Condorí	María Gabriela Soria
9	La Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe en la Formación Docente. Orientaciones para su implementación.	15/10	Instituto Superior Del Milagro N.º 8207.	18:30 h	María Soledad Morales y Nelida Burgos	Corina Vilca
10	Aportes de la EIB a la formación técnica superior. Orientaciones para su transversalización	28/10	Instituto de Educación Superior N.º 6053, "Abuelas de Plaza de Mayo".	20:30 h	Milagro Pachacutec Dominguez y Santos Córdoba	Alejandra Fernández Milossi

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación General

Álvaro Guaymás, DNI N.º 29.934.677

María Ángeles Bensi, DNI N.º 22.637.879

Nélida Elizabeth Burgos, DNI N.º 17.553.057

Comité organizador

Alejandra Fernández Milossi, DNI N.º 30.687.183

Alfredo R. Cristian Torres DNI N.º 34.225.881

Carina Valeriano, DNI N.º 29.164.637

Carlos Gabriel Ábalos, DNI N.º 35.778.301

Corina Vilca, DNI N.º 39.784.337

Elisa de los Ángeles Sulca, DNI N.º 34.288.973

Graciela Noé Romero, DNI N.º 34.066.206

Lucrecia Silvana Cardozo, DNI N.º 29.482.872

María Alejandra Berchan, DNI N.º 21.743.540

Mónica Mabel Argañaraz, DNI N.º 29.496.436

Nuria Rodríguez, DNI N.º 36.346.715

Stephanie Daisy Tolaba Arana, DNI N.º 38.497.043

Disertantes

Adelaida Jeréz, DNI N.º 23.206.894

Elio David Condorí. DNI N.º 29.463.148



Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

Julietta Barboza, DNI N.° 24.883.833

Laura Cortez, DNI N.° 38.740.134

María Ángeles Bensi, DNI N.° 22.637.879

María Gabriela Soria, DNI N.° 18.019.829

María Soledad Morales, DNI N.° 25.532.840

Milagro Domínguez, DNI N.° 25.417.664

Nayra Eva Cachambi Patzi, DNI N.° 37.959.186

Santos Córdoba, DNI N.° 18.597.840

MINIBIOGRAFIAS

Adelaida Jerez, pertenece a la comunidad indígena kolla El Toro Pers. 3897/99, Rosario de Lerma. Integrante de la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (CEIB) dependiente del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Salta; y del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (C.I.S.E.N). Coautora del libro: Protagonismos y reivindicaciones de jóvenes indígenas: Construcciones identitarias en escenarios educativos. Animadora socio institucional y cultural, en el marco de Proyectos de Voluntariado y de Extensión Universitaria (UNSa). Se desempeñó como docente del Profesorado de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) de Isla de Cañas. Departamento Iruya. Salta, Argentina.

Elio David Condori es profesor en Ciencias de la Educación y se desempeña actualmente como vicedirector institucional del Colegio Secundario N° 5146. Cuenta con trayectoria en la gestión de la educación del norte salteño, habiéndose desempeñado como director del Colegio Secundario N° 5237 (Paraje Poscaya, Nazareno) y como coordinador del Instituto de Educación Superior N° 6.056 de Nazareno, donde actualmente ejerce la docencia. Como docente e investigador de territorio, sus líneas de trabajo abordan la historia institucional local, las tensiones políticas de la práctica docente y las problemáticas de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) frente a las matrices monoculturales heredadas de la escuela moderna.



Julietta Evangelina Barboza, profesora de Educación Primaria, coplera, bagualera y ceramista. Integrante del equipo técnico pedagógico de la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Salta. Gestora de "Tastil Resuena": Encuentro de Escuelas que fortalecen la identidad cultural (2022 al 2025). Durante el periodo 2023-2024 se desempeñó como personal directivo de la Escuela N° 4620 de Santa Rosa de Tastil en la Quebrada del Toro. Dpto de Rosario de Lerma. Se desempeñó en escuelas de gestión pública y privada en zonas rurales y urbanas 2009-2022, como maestra de grado. Desarrolló propuestas pedagógicas interculturales de impacto a nivel provincial y nacional. Formó parte de equipos de coordinación en congresos y encuentros de índole intercultural de alcance provincial y nacional.

Laura Cortez, profesora en Ciencias de la Educación, egresada de la Universidad Nacional de Salta. Diplomada en Currículum y Prácticas Escolares por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Integrante de proyectos de Extensión Universitaria del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (CISEN), UNSa. Becaria Doctoral CONICET y docente en el nivel superior universitario y de formación docente.

María Ángeles Bensi, profesora en Ciencias de la Educación (UNSa). Docente de Práctica Profesional en la carrera Profesorado en Ciencias de la Educación de la (UNSa) Investigadora del Cisen, integrando proyectos de investigación nacionales e internacionales en el marco del CIUNSa. Integrante del Proyecto PICTO: La formación docente continua en las provincias y los desafíos de las políticas docentes (2020 – 2023). Participación como formadora en diferentes proyectos de Educación Intercultural. Integrante docente de numerosos Proyectos de extensión, UNSa. Directora del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del norte argentino (Cisen)

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

Integrante del Comité editorial de la Revista del Cisen Tramas/ Maepova. Integrante de la Comisión de Práctica de las cátedras de Práctica Docente, Práctica Profesional y Residencia de la UNSa. Integrante de la cátedra UNESCO Valencia-Salta. Coordinadora de Extensión de la Facultad de Humanidades.

Maria Gabriela Soria, magister y especialista en Didáctica (UBA). especialista en Análisis Institucional (UNSa). Profesora en Ciencias de la Educación (UNSa) Profesora Asociada en Práctica Profesional – Profesora Adjunta en Pedagogía y Didáctica. Facultad de Humanidades (UNSa). Investigadora del CIUNSa, integrando proyectos de investigación nacionales e internacionales. Integrante del Proyecto PICTO: La formación docente continua en las provincias y los desafíos de las políticas docentes (2020 – 2023). Un análisis de las regulaciones y necesidades formativas de los formadores/as de educación secundaria. Directora de Proyectos de Extensión, UNSa. Docente de postgrado en UNSa y UNJu. Acredita desempeño docente en el nivel superior no universitario; y en proyectos especiales del Ministerio de Educación de la provincia de Salta. Integrante del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del norte argentino. Editora Asociada Revista del Cisen Tramas/ Maepova. Integrante de la Comisión de Práctica de las cátedras de Práctica Docente, Práctica Profesional y Residencia de la UNSa. Integrante del Comité Académico de la Especialidad en Investigación Educativa (UNSa) y la Especialidad en Educación Inclusiva (UNJu). Integrante de la cátedra UNESCO-Valencia-Salta.

Maria Soledad Morales, profesora de Arte con especialidad en música por la Escuela Superior de Música de la Provincia de Salta y profesora para la Enseñanza Primaria por el Instituto Nuestra Señora del Huerto. Creadora de los talleres "Arete Guasu", "Tataend+" El fuego que nunca se apaga, para la sensibilización y aprendizaje de la música y cultura Ava Guaraní, "Okaitaj" Lugar donde todos aprendemos, experiencias artísticas y musicales desde una perspectiva intercultural (2022). Guionista y co-productora del micro radial "Oñemama" Radio UPA (2020). Idea, dirección artística y musical del CD "Oñemama", entrelazarnos (2019). Autora del artículo "La enseñanza de la Música desde una Perspectiva Multicultural" como parte del dossier Ideologías, Políticas y Glotopolíticas. Caminos y experiencias con las lenguas indígenas, Revista RELEN" (2018) y co-autora de la producción intelectual del libro "Siguiendo las huellas de Andrea"(2017). Actualmente es parte del equipo jurisdiccional de la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, espacio donde participa como disertante en los Congresos de Educación Intercultural Bilingüe, desde el año 2022 a la fecha.

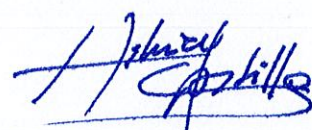
Milagro Domínguez, es un referente de la comunidad originaria kolla de Cuesta Azul, promotor de la identidad andina a través de la gestión territorial y la escritura. Como dirigente de la Organización Qullamarka desde 2007 y asesor de la Asociación de Comunidades Aborígenes de Nazareno, ha dedicado décadas a fortalecer el tejido social y la defensa de los saberes ancestrales en la región de Santa Victoria. Esta profunda conexión con su territorio se traduce en una obra literaria que actúa como puente entre la memoria colectiva y el ámbito educativo. Es autor de la serie Los cuentos kollas de Santusa, cuya primera entrega (2022) fue declarada de Interés Cultural por la Provincia de Salta y recibió el auspicio del Ministerio de Educación tras su destacada presentación en el Congreso de Educación Intercultural Bilingüe. Su producción literaria, que se completa con Los cuentos kollas de Santusa Iskay (2025) y el poemario 49 coplas y 2 de yapa de un andino del Qullamarka, busca salvaguardar la cosmovisión y los imaginarios de los valles de altura para las nuevas generaciones.

Naira Eva Cachambi Patzi, Profesora en Ciencias de la Educación egresada de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu). Becaria Doctoral CONICET con lugar de trabajo en CISEN/UNSa. Es integrante de la Cátedra UNESCO "Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina". Es activista en el Colectivo Identidad Marrón Jujuy. Se desempeña como docente en las cátedras "Práctica y Residencia" y "Didáctica General" del Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación (FHyCS/UNJu).

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

Nelida Elizabeth Burgos, profesora en Ciencias de la Educación, Diplomada en Políticas para el Desarrollo Local y Regional, cursa el Doctorado en Educación en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Integra el equipo técnico de la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe dependiente del Ministerio de Educación y Cultura Ciencia de la provincia de Salta desde el año 2022, donde es referente en la Co-construcción de lineamientos curriculares: incorporación de contenidos escolarizables de la cultura, territorialidad y cosmovisión del pueblo diaguita-calchaquí para los Niveles de Educación Inicial y Educación Primaria. Ejerce como docente en el Instituto de Educación Superior N° 8037 "Dr. Facundo de Zuviría". En el ámbito universitario se desempeñó como docente auxiliar de 2da. Categoría de la cátedra de Investigación Educativa, fue docente adscripta de la mencionada y del Taller de Tesis de la carrera de Ciencias de la Educación y de la cátedra de Historia de América III de la carrera de Profesorado de Historia. Participó en proyectos de voluntariado, de extensión y de investigación vinculados a la cultura de los pueblos andinos, también ha participado en el Proyecto de la Cátedra Unesco de la Universidad de Valencia siendo coautora de capítulo en el libro publicado por la misma y es integrante del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (CISEN). Ha participado como expositora en diversos encuentros científicos a nivel nacional e internacional.

Santos Leonardo Córdoba, profesor para la Enseñanza Primaria con Orientación Regional, Profesor de Educación Artística, Técnico Superior en Turismo con Orientación en Guiado. Autor de los Libros: Apacheta, Cacharpaya de los Runas, Pachamama Kusilla Kusilla, Declarado de Interés Cultural Res. N° 345-2011 de la Secretaría de Cultura Ministerio de Cultura y Turismo de la provincia de Salta y Tantanakuy Encuentros con Nacho. Creador de la Secretaría de Cultura y Casa de la Cultura de San Antonio de los Cobres. Fundador de la Agrupación Tradicional "Los Apatamas", creador de la Plazoleta a la Madre Puneña, creador del Festival Folklórico de la Sal. Conductor del Programa "Vivencias Puneñas" por FM La voz de los Andes. Participó como expositor en el Congreso Nacional de Folklore (1987), participó en el primer Congreso de Folklore del Norte Grande (2001). Ejerció la docencia en los tres niveles: primario, secundario y superior en San Antonio de los Cobres. Fue vicedirector y director de la Unidad Educativa Nro.4.183 Victorino Sosa de la misma localidad. Comentarista en espacio radial LRK317 Radio Universidad Nacional de Salta. Participa en Encuentros Literarios Nacionales e Internacionales y forma parte de las Antologías del NOA. Cursa la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.


Mg. SILVIA YOLANDA CASTILLO
SECRETARÍA ACADÉMICA
Facultad de Humanidades - UNSa
Dra. MARÍA MERCEDES QUIÑONEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa