

RES.H.Nº

1145-26-

SALTA,

13 AGO. 2026

EXP 473 / 2026 - HUM -UNSa

VISTO:

La presentación efectuada por la Directora del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte argentino (CISEN), Prof. María Ángeles Bensi, y el Secretario, Lucas Lobos, mediante la cual solicitan autorización y aval académico para la realización del encuentro: "Tastil Resuena. V Encuentro de Escuelas que Fortalecen la Identidad Cultural"; y

CONSIDERANDO:

QUE la propuesta se desarrollará entre los días 25 de agosto y 5 de septiembre de 2026, con su jornada presencial central en la localidad de Santa Rosa de Tastil, municipio de Campo Quijano;

QUE el encuentro se estructura bajo una modalidad mixta que integra instancias virtuales de acompañamiento, jornada presencial en territorio y un encuentro virtual de profundización y cierre;

QUE para la presente edición se ha definido como eje vertebrador al Qhapaq Ñan ("El camino ancestral") bajo la temática de "Identidad alimentaria: saberes, territorio y memoria", con el objetivo de promover experiencias socioeducativas que fortalezcan la identidad cultural de estudiantes y docentes mediante la valoración de los alimentos, los saberes y las técnicas tradicionales de cultivo;

QUE la propuesta es de carácter no arancelado y prevé una carga horaria de 16 horas reloj (equivalentes a 24 horas cátedra), encontrándose destinada a estudiantes de los niveles primario, secundario y superior, y a docentes de todas las modalidades y niveles de la educación;

QUE la coordinación general del encuentro está conformada por representantes de diversos organismos, entre ellos el CISEN, la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la Provincia y la Fundación La Bailarina de Tastil;

QUE la actividad amerita el otorgamiento del aval solicitado;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- AUTORIZAR y otorgar aval académico a la realización del encuentro denominado: "TASTIL RESUENA. V ENCUENTRO DE ESCUELAS QUE FORTALECEN LA IDENTIDAD CULTURAL", a desarrollarse entre los días 25 de agosto y 5 de septiembre de 2026, de acuerdo a los lineamientos que se detallan en el en el Anexo I de la presente.

ARTÍCULO 2º.- COMUNÍQUESE al CISEN, a la Secretaría Académica, a la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe del MEyC de Salta y publíquese en el boletín oficial de la universidad.

mda



Mg. SILVIA YOLANDA CASTILLO
SECRETARÍA ACADÉMICA
Facultad de Humanidades - UNSa



LIC. MARCELA AMALIA ALVAREZ
VICEDECANA
Facultad de Humanidades - UNSa

ANEXO I DE LA RESOLUCIÓN H.Nº

1145-26-

Tastil Resuena. V Encuentro de Escuelas que Fortalecen la Identidad Cultural
Santa Rosa de Tastil, del 25 de agosto al 5 de septiembre de 2026

PRESENTACIÓN

La presente edición de Tastil Resuena. V Encuentro de Escuelas que Fortalecen la Identidad Cultural se desarrollará en Santa Rosa de Tastil, paraje ubicado en el municipio de Campo Quijano. Desde sus inicios, este lugar ha sido elegido como sede del encuentro por el valor patrimonial, histórico y cultural que representa para las comunidades indígenas y rurales de la región, así como por su estrecha vinculación con la Ciudad Sagrada de Tastil y el *Qhapaq Ñan*, camino ancestral que constituye un legado de gran relevancia para los pueblos andinos.

La organización del encuentro se realiza a través de un proceso de planificación participativa que convoca a diversos agentes sociales, educativos e instituciones del territorio y de la provincia. Mediante mesas de trabajo donde se acuerda y se definen de manera conjunta las acciones que orientan el desarrollo de la propuesta, promoviendo un trabajo comunitario e interinstitucional basado en la corresponsabilidad.

Las primeras mesas de trabajo de la edición 2026 permitieron definir el eje temático que orientará la propuesta socioeducativa, identificando los saberes que las comunidades consideran prioritario fortalecer desde el ámbito educativo para dar continuidad al proceso de transmisión intergeneracional que se inicia en las familias y comunidades, y que las instituciones educativas están convocadas a acompañar, garantizando el derecho a una educación intercultural.

A lo largo de las distintas ediciones, la red de trabajo interinstitucional se ha fortalecido y ampliado, incorporando nuevos espacios educativos y culturales, junto a agentes comprometidos con la propuesta. Cabe destacar que en la presente edición se suman estudiantes practicantes de las carreras de Antropología y de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Salta y de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta.

El trabajo se articula entre instituciones educativas de los niveles Primario, Secundario y Superior; comunidades indígenas tastil y kolla; organizaciones comunitarias de la Quebrada del Toro; equipos de investigación de la Universidad Nacional de Salta y del CONICET, equipos técnicos de la Subsecretaría de Patrimonio de la provincia; instituciones vinculadas a la preservación y gestión del patrimonio cultural; museos provinciales; fundaciones; redes de emprendedores locales; la Unidad de Gestión Local Tastil y referentes culturales del territorio.

La participación articulada de las partes fortalece el carácter interinstitucional de la propuesta, promoviendo el diálogo entre educación, comunidad, investigación, patrimonio y cultura como base para el desarrollo de experiencias pedagógicas interculturales contextualizadas.

Para la presente edición se ha definido como eje vertebrador el *Qhapaq Ñan*, "El camino ancestral", concebido como el espacio por donde históricamente circularon y continúan habitando las comunidades, llevando consigo saberes, alimentos y prácticas ancestrales que configuran la identidad alimentaria de los pueblos andinos. En este marco, las comunidades expresan la necesidad de fortalecer la transmisión de conocimientos vinculados con la producción agrícola, los calendarios agrícolas, las técnicas de cultivo, las herramientas tradicionales, los sistemas de riego y otros saberes propios de las poblaciones andinas, profundamente ligados a su relación con la tierra.

La propuesta de la instancia presencial se desarrollará mediante talleres socioeducativos que abordarán diferentes saberes vinculados con la identidad alimentaria, las técnicas tradicionales de cultivo, los procesos de elaboración de comidas y bebidas, junto a la socialización de investigaciones arqueológicas relacionadas con el territorio. Cada taller ha sido diseñado para que las y los estudiantes vivencien, exploren, descubran y valoren la riqueza de su patrimonio cultural, reconociendo la estrecha relación entre los alimentos producidos en el territorio, los conocimientos heredados de generación en generación y la identidad alimentaria de los pueblos andinos.

ANTECEDENTES

Tastil Resuena arriba a su quinta edición consolidado como una política de Educación Intercultural Bilingüe situada en la Quebrada del Toro. Las experiencias desarrolladas desde 2022 han permitido registrar y sistematizar prácticas y saberes ancestrales, validar metodologías de trabajo socioeducativo, fortalecer la articulación interinstitucional e implementar instancias de formación docente continua vinculadas con el patrimonio cultural, el *Qhapaq Ñan* y las prácticas culturales de las comunidades del territorio. De este modo, las ediciones precedentes constituyen el fundamento y la continuidad de la línea de acción.

- **I Tastil Resuena: Identidad territorial y saberes comunitario (2022)**

La propuesta surge como una iniciativa pedagógica de la Escuela de Educación Primaria N.º 4808 "Gesta Sanmartiniana" de Rosario de Lerma, a partir de un proyecto áulico orientado al fortalecimiento de la identidad cultural, desarrollado por docentes de áreas curriculares y especiales de séptimo grado. El proceso de trabajo con las y los estudiantes trascendió el ámbito escolar y trasladó el aula al territorio ancestral de la Quebrada del Toro, dando origen al primer encuentro entre escuelas primarias, comunidades indígenas del pueblo tastil, comunidades rurales y referentes culturales. Con el acompañamiento de la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe se abordaron contenidos vinculados con la identidad territorial, la cosmovisión andina, la identidad alimentaria, las expresiones artísticas y los saberes comunitarios, sentando las bases de una propuesta educativa intercultural articulada entre escuela, comunidad y patrimonio. En esta primera edición participaron referentes comunitarios, autoridades indígenas e instituciones educativas de nivel primario de la Quebrada del Toro.

- **II Tastil Resuena: Educación intercultural, arte y territorio (2023)**

En su segunda edición, el encuentro se trasladó a la comunidad de Santa Rosa de Tastil, siendo la Escuela de Educación Primaria N.º 4620 la institución anfitriona. La propuesta amplió la participación de instituciones educativas, comunidades indígenas, artesanas y artesanos, especialistas e investigadoras e investigadores, fortaleciendo el trabajo colaborativo y la construcción de redes interinstitucionales en el territorio.

El crecimiento alcanzado permitió obtener la Declaración de Interés Provincial y consolidar a Tastil Resuena como una experiencia de referencia en Educación Intercultural Bilingüe, convocando a más de 400 estudiantes y docentes. En esta edición se desarrollaron quince talleres destinados a las infancias, donde se abordaron la identidad alimentaria, el arte rupestre, la experimentación con el barro, recorridos por espacios culturales y visitas guiadas a la Ciudad Sagrada de Tastil, además de expresiones artísticas y musicales presentadas por las instituciones educativas participantes.

- **III Tastil Resuena: Arte rupestre, patrimonio y formación docente (2024)**

La tercera edición tuvo como eje temático el arte rupestre de Tastil como expresión del patrimonio cultural. Como parte del proceso preparatorio se incorporó una instancia de formación docente organizada por la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, en articulación con la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, el Programa *Qhapaq Ñan* y equipos de investigación del ICSOH-Universidad Nacional de Salta. Esta propuesta fortaleció las experiencias pedagógicas desarrolladas por las instituciones educativas y consolidó el encuentro como un proceso formativo que trasciende la jornada anual, integrando investigación, patrimonio y prácticas de enseñanza contextualizadas. La edición se caracterizó por el diálogo entre los aportes de la investigación arqueológica y los saberes de las comunidades indígenas desde su cosmovisión. Esta perspectiva intercultural permitió a las y los docentes incorporar herramientas para el diseño de propuestas pedagógicas interdisciplinarias e interculturales.



Asimismo, los talleres posibilitaron que estudiantes de los niveles Primario y Secundario conocieran el trabajo desarrollado por los equipos de investigación arqueológica, el uso de herramientas tecnológicas aplicadas al estudio del patrimonio y las interpretaciones comunitarias sobre las simbologías presentes en los petroglifos, favoreciendo la transmisión intergeneracional de los conocimientos de las ancestras y los ancestros que habitaron y continúan habitando el territorio.

- **IV Tastil Resuena: Cerámica de Tastil**

La cuarta edición del encuentro tuvo como eje temático "La cerámica de Tastil: saberes, memoria e identidad", profundizando el abordaje del patrimonio arqueológico y de los conocimientos ancestrales vinculados con la producción cerámica como expresión de la identidad cultural, la memoria colectiva y la relación de las comunidades con el territorio.

El encuentro reunió a estudiantes y docentes de instituciones educativas de la Quebrada del Toro, el Valle de Lerma y la ciudad de Salta, quienes participaron en una propuesta organizada mediante talleres socioeducativos y socioculturales, recorridos por el Sitio Arqueológico de Tastil y espacios de intercambio con artesanas y artesanos, especialistas e investigadores e investigadoras. Las actividades promovieron la experimentación con técnicas tradicionales de elaboración cerámica, la interpretación del patrimonio y el diálogo entre saberes científicos y comunitarios.

Como parte del proceso formativo, las instituciones educativas desarrollaron previamente propuestas pedagógicas contextualizadas que fueron socializadas durante la jornada mediante exposiciones, producciones escolares y espacios de intercambio entre estudiantes y docentes.

Asimismo, se fortaleció la articulación con organismos provinciales, equipos de investigación, instituciones culturales y organizaciones del territorio, incorporándose la Fundación La Bailarina de Tastil como organización comunitaria que acompañó la organización del encuentro y promovió la continuidad de la participación de la comunidad local. Cabe destacar la participación activa de referentes indígenas del Consejo del Pueblo Tastil, la Unidad de Gestión Local Tastil, referentes de comunidades kolla y la Comisión Vecinal de Santa Rosa de Tastil.

JUSTIFICACIÓN

Esta edición consolida a Tastil Resuena como un espacio de referencia para la Educación Intercultural Bilingüe, fortaleciendo el trabajo articulado entre educación, comunidad, patrimonio e investigación, y generando las condiciones para que, en 2026, la experiencia se institucionalice mediante la creación de la Línea Tastil, incorporada al Plan Educativo Anual de la provincia de Salta.

El proceso desarrollado entre los años 2022 y 2025 permitió consolidar una experiencia pedagógica de carácter territorial mediante propuestas de Educación Intercultural Bilingüe contextualizadas. La trayectoria construida, el crecimiento sostenido en la participación de instituciones educativas, comunidades indígenas, organismos estatales, universidades y organizaciones sociales, así como el impacto alcanzado por las acciones desarrolladas, constituyen los antecedentes que dieron origen, en el año 2026, a la Línea Tastil como política educativa impulsada por la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.

La Línea Tastil tiene como propósito promover propuestas pedagógicas situadas que fortalezcan la identidad cultural, favorezcan el diálogo entre los saberes comunitarios y los conocimientos escolares, y consoliden la articulación entre las instituciones educativas, las comunidades y los organismos vinculados con la preservación y gestión del patrimonio cultural. Desde esta perspectiva, el territorio se constituye en un espacio de aprendizaje donde la memoria, la cultura y los saberes comunitarios adquieren un lugar central en la construcción de experiencias educativas significativas.

En este marco, Tastil Resuena. V Encuentro de Escuelas que Fortalecen la Identidad Cultural constituye el principal dispositivo de implementación de esta política educativa, al promover procesos de construcción colectiva que trascienden la realización de un encuentro anual. Su desarrollo favorece la participación activa de estudiantes, docentes, familias, referentes comunitarios, artesanas y artesanos, investigadoras e investigadores, instituciones educativas y organismos públicos, generando espacios de intercambio donde los saberes vinculados con la memoria oral, la identidad alimentaria, la cerámica, los oficios tradicionales, la música, el patrimonio y las formas de habitar el

territorio son reconocidos como conocimientos vigentes, socialmente significativos y pedagógicamente relevantes.

En este sentido, el encuentro impulsa el diseño y desarrollo de experiencias pedagógicas interculturales e interdisciplinarias contextualizadas, acompañando a las instituciones educativas en la incorporación de los saberes comunitarios a sus proyectos escolares y promoviendo el aprendizaje situado mediante la articulación con las comunidades y el territorio. Asimismo, fortalece el trabajo interinstitucional como estrategia para enriquecer las prácticas educativas, potenciar el intercambio de conocimientos y ampliar las oportunidades de participación de los diversos actores sociales, culturales y académicos.

En su quinta edición, *Tastil Resuena* aborda como eje "Identidad alimentaria: saberes, territorio y memoria", reconociendo al *Qhapaq Ñan* como camino ancestral de circulación de personas, alimentos, conocimientos, tecnologías y prácticas culturales que, desde tiempos ancestrales hasta la actualidad, continúan otorgando sentido a la vida de las comunidades andinas. Este eje propone reflexionar sobre la alimentación como una expresión de identidad, memoria y pertenencia, promoviendo la transmisión intergeneracional de los saberes, la valoración de las prácticas culturales y el reconocimiento del patrimonio cultural desde una perspectiva intercultural.

Dar continuidad a *Tastil Resuena* implica consolidar una política pública orientada al fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe en la provincia de Salta, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural, la participación comunitaria y la construcción de propuestas pedagógicas contextualizadas. Su continuidad reafirma el compromiso del sistema educativo provincial con una educación situada, intercultural y territorial, que reconoce a las comunidades como protagonistas en la producción, transmisión y resignificación de conocimientos, contribuyendo al fortalecimiento de las identidades culturales de las generaciones presentes y futuras.

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación emprendedores de los cerros de la Quebrada del Toro (2021) *Puerta Tastil*.
- Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (2025) *Formación docente y educación intercultural bilingüe en el noroeste argentino: políticas, saberes y experiencias territorializadas*. En *Educación Intercultural desde Abya Yala. Discursos contrahegemónicos y experiencias pedagógicas alternativas*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (2023) *Entretejiendo pedagogías plurales e interculturales. Prácticas, saberes y experiencias territorializadas en el noroeste argentino. Recursos Educativos para la Formación de Docentes Interculturales*. Universidad de Valencia, España.
- Ministerio de Cultura de la Nación (2023) *Camino ancestral Qhapaq Ñan: una vía de integración de los Andes en la Argentina*. Secretaría de Patrimonio Cultural.
- Rodríguez Echaú, Sandra (2021) *Quebrada del Toro. Una historia local con participación comunitaria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Cultura de la Nación.
- Vargas Noemi, Amalia (2014). *La Chicha en los rituales del Noroeste argentino*. Rosario, XI Congreso Argentino de Antropología Social.

OBJETIVO GENERAL

- Promover experiencias socioeducativas que fortalezcan la identidad cultural de estudiantes y docentes mediante el reconocimiento y la valoración de la identidad alimentaria, el patrimonio cultural asociado al *Qhapaq Ñan* y los saberes comunitarios, favoreciendo el aprendizaje situado, el diálogo intercultural y la construcción colectiva de conocimientos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer la identidad alimentaria de las comunidades de la Quebrada del Toro como parte de su patrimonio cultural, valorando su relación con el territorio y con el *Qhapaq Ñan* como camino ancestral de circulación e intercambio de saberes, alimentos y prácticas culturales.

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

- Promover experiencias pedagógicas y vivenciales que favorezcan el conocimiento, la valoración y la transmisión intergeneracional de las prácticas tradicionales vinculadas a la producción, elaboración y conservación de los alimentos, recuperando los saberes de las comunidades.
- Fortalecer el diálogo intercultural mediante el intercambio de conocimientos entre estudiantes, docentes, comunidades indígenas, referentes territoriales, artesanas y artesanos, productores, investigadores e instituciones vinculadas al patrimonio cultural.
- Consolidar el vínculo entre escuela, comunidad y territorio a través de propuestas que integren el patrimonio alimentario y cultural como eje para el desarrollo de aprendizajes contextualizados, la participación comunitaria y la construcción de ciudadanía intercultural.

EJES DE TRABAJO

Educación Intercultural Bilingüe, identidad cultural y territorio. Fortalecimiento de la identidad cultural mediante propuestas pedagógicas situadas que articulan escuela, comunidad, territorio y patrimonio desde una perspectiva intercultural.

Patrimonio cultural, memoria y transmisión intergeneracional. Reconocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial como fuente de aprendizaje, promoviendo el diálogo entre generaciones y la recuperación de los saberes comunitarios.

Qhapaq Ñan e identidad alimentaria. Análisis del Qhapaq Ñan como camino ancestral de integración e intercambio de saberes, alimentos, tecnologías y prácticas culturales, favoreciendo el reconocimiento de la identidad alimentaria de las comunidades de la Quebrada del Toro.

Saberes comunitarios y propuestas pedagógicas interculturales. Diseño e implementación de experiencias educativas que integren conocimientos comunitarios y contenidos curriculares mediante metodologías participativas, trabajo de campo y aprendizaje situado.

Diálogo de saberes y trabajo interinstitucional. Construcción de espacios de intercambio entre docentes, estudiantes, comunidades indígenas, artesanas y artesanos, investigadores, universidades, organismos públicos y organizaciones territoriales para fortalecer las propuestas educativas.

MODALIDADES DE TRABAJO

La propuesta se desarrollará mediante una modalidad mixta, integrando instancias virtuales de contextualización y acompañamiento pedagógico, una jornada presencial correspondiente al V Encuentro de Escuelas que Fortalecen la Identidad Cultural y una instancia virtual de profundización y cierre. Este recorrido formativo se sustenta en los principios de la Educación Intercultural Bilingüe y promueve la articulación entre escuela, comunidad, territorio y patrimonio.

Las instancias virtuales estarán destinadas al acompañamiento de los equipos docentes para la contextualización del eje temático, el diseño de propuestas pedagógicas interculturales y la articulación de los contenidos curriculares con los saberes comunitarios. La jornada presencial se desarrollará mediante talleres socioeducativos, recorridos interpretativos, conversatorios, demostraciones de saberes comunitarios y espacios de intercambio de experiencias, favoreciendo el aprendizaje situado, el diálogo intercultural y la construcción colectiva de conocimientos.

Como instancia de cierre, se realizará un encuentro virtual orientado a la profundización de los contenidos abordados durante la jornada presencial y al fortalecimiento de su incorporación en las propuestas pedagógicas institucionales, favoreciendo la continuidad del trabajo educativo en las instituciones participantes.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha: 25/08/2026

Modalidad: Virtual Horas:

4 horas reloj

Hora	Actividades	Responsable/s
8:00 h a 10:00 h	❖ Presentación de la Línea Tastil y del V Encuentro Tastil Resuena, su fundamentación, objetivos, eje temático y modalidad de trabajo. ❖ Socialización y análisis del Documento Orientador, destinado a acompañar el tratamiento pedagógico del eje "Identidad alimentaria: saberes, territorio y memoria" en las instituciones educativas. ❖ Orientaciones para la elaboración de propuestas pedagógicas interculturales e interdisciplinarias contextualizadas, considerando los diferentes niveles educativos.	CEIB
10:00 h a 12:00 h	❖ Presentación de los talleres vivenciales y espacios de aprendizaje que conforman el encuentro, favoreciendo su articulación con las planificaciones docentes. ❖ Acompañamiento para la organización institucional de la visita educativa, incluyendo orientaciones para el completamiento del formulario de solicitud de ingreso al Sitio Arqueológico de Tastil, aspectos logísticos, organización de grupos y recomendaciones para el desarrollo de la jornada. ❖ Espacio de consultas, intercambio y planificación entre los equipos docentes participantes.	CEIB y Practicantes de la carrera Ciencias de la Educación

Fecha : 26/08/2026

Modalidad: Presencial

Horas: 8 horas reloj



Hora	Lugar	Actividades	Responsable/s
8:00 h	Escuela N.º 4620	Recepción de instituciones educativas de nivel superior	Personal directivo de la Escuela N.º 4620 "Cnel Manuel Eduardo Arias".
8:45 h	Pueblo de Santa Rosa de Tastil	Acondicionamiento de espacios para exposiciones y talleres.	Comisión vecinal de Santa Rosa de Tastil. Referentes locales. Practicantes de Ciencias de la Educación (UNSa)

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

9:30 h	Plaza Moises Zerpa	Recepción y acreditación de las instituciones educativas de los niveles primario y secundario participantes del encuentro.	Docentes y estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial (IES N.º 8049)
Hora	Lugar	Actividades	Responsable/s
9:45 h	Plaza Moises Zerpa	Ceremonia "Pachamama de las niñas y los niños" Cada institución enviará 2 estudiantes con su ofrenda acompañados de un/a docente a cargo. Rueda de copleritas y copleritos representantes de las instituciones educativas.	Referentes de las comunidades indígenas del pueblo tastil, kollas y comunidades rurales.
10:30 h a 15:00 h	Sitio arqueológico "Ciudad sagrada de Tastil"	Inicio del encuentro. Las instituciones educativas que por primera vez visiten Santa Rosa de Tastil, podrán recorrer el Sitio Arqueológico de Tastil. Las demás instituciones que ya conocen el sitio podrán iniciar el recorrido por el circuito de talleres.	Referente del Museo del Sitio. Estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial (IES N.º 8049)
10:30 h a 15:00 h	Espacio abierto (parte baja del Museo)	Stand "Qhapaq Nan, "Camino ancestral"."Identidad alimentaria: saberes, territorio y memoria.	Practicantes de la Carrera de Antropología (UNSa) Programa Qhapaq Nan. Subsecretaria de Patrimonio Cultural.
10:30 h a 16:00 h	Centro de Artesanos de Santa Rosa de Tastil	Durante la jornada el espacio cultural estará abierto para recibir a las delegaciones estudiantiles para interactuar y compartir los saberes de los artesanos y referentes locales en relación al uso de hierbas medicinales.	Referentes del Centro de Artesanos.
10:30 h a 16:00 h	Museo Regional	El Museo Regional conserva la historia de indígenas comunidades de la provincia de Salta, trabajos de investigación arqueológica y geológica, se encontrará disponible para recibir a las delegaciones estudiantiles durante la jornada.	Equipo del Museo.



Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

11:00 h	Escuela N.º 4620 (sector de huerta)	"El tesoro de la tierra: siembra y cosecha de la papa andina" . Ciclo productivo: preparación de la tierra, usos de herramientas ancestrales y actuales, sistemas de riego, técnicas de sembrado, etc. (papa, habas y choclo)	Referentes del Colegio Secundario de Montaña N.º 8214 "El Alfarcito".
11:30 h	Escenario de la Plaza Moises Zerpa	"Sembrando saberes" . Las prácticas agrícolas en el pasado. Uso de diversos recursos didácticos para aprender sobre la	Grupo Taqtiy (UNSa-ICSOH-CONICET).
Hora	Lugar	Actividades	Responsable/s
		producción agrícola-pastoril desde las investigaciones arqueológicas.	
11:45 h	Galería techada de la Flia Barboza	Producción de alimentos preparados en base a productos agrícolas locales.	Referentes del Colegio Secundario de Montaña N.º 8214 "El Alfarcito".
12:00 h	Galería Techada de la Flia Barboza	"Entre surcos y semillas riquezas de la tierra" . Calendario agrícola andino. Periodo de siembra, cultivo y cosecha de papas, habas y choclo. Características y diferencias de tratamiento para su cultivo.	Agricultores locales.
12:30 h	Plaza Moisés Zerpa Sector cercano a la capilla	"Saberes y sabores ancestrales" . Alimentación (elaboración de charqui y frangollo)	Equipo docente del Colegio Secundario N.º 5213 de Guachipas. Practicantes de UCASAL Carrera de Trabajo Social
13:00 h	Entrada del Museo del Sitio	"Ricuras andinas de harina de maíz capia y morado" Proceso de elaboración del chilcan y api.	Referente del Consejo del Pueblo Tastil.
Almuerzo			
14:00 h	Entrada del Museo del Sitio	"Bebida ancestral. La Chicha" . Proceso de elaboración	Referente de la Unidad de Gestión Local Tastil.
14:00 h	Plaza Moisés Zerpa	"Memorias en movimiento" .	Docente del Instituto Superior de Profesorado de Arte N.º 6004.
14:00 h a 16:00 h	Capilla Santa Rosa de Lima	Visita a la Capilla de Santa Rosa de Lima. Reseña histórica. Origen. Danza del suri.	Responsables del espacio.

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

14:30 h	Entrada del Museo del Sitio	"Hierba que curan saberes que permanecen". Infusiones a base de hierbas. Saberes curativos.	Docente del pueblo tastil.
15:00 h	Escuela N.º 4620 (patio)	"La olla: memoria de la cocina ancestral". Exposición y taller del proceso de elaboración de ollas para fuego directo.	Docente artesano y ceramista
15:15 h	Calle principal	Talleres de juegos temáticos.	Docentes y estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial (IES N.º 8049)
15:30 h	Plaza Moises Zerpa	Taller: Memoria, registro y movimiento". Propuesta de expresión corporal.	Docente referente
Hora	Lugar	Actividades	Responsable/s
16:00 h	Plaza Moises Zerpa	Cierre del evento.	Concentración de las instituciones educativas participantes y colaboradores.

Fecha: 05/09/2026

Modalidad: Virtual Horas

reloj: 4 horas reloj



Hora	Contenidos	Responsables
8:00 h a 9:00 h	❖ Territorio, comunidad y formas de vida. ❖ Calendario agrícola y tiempos de la naturaleza. ❖ Saberes agrícolas y producción tradicional. ❖ Semillas, alimentos e identidad cultural. ❖ Transmisión de saberes y memoria comunitaria. ❖ Reciprocidad, trabajo comunitario y relación con la Madre Tierra.	Referentes indígenas del pueblo tastil.

9:00 h a 10:30 h	❖ El Qhapaq Ñan y la construcción de la identidad alimentaria de los pueblos andinos. ❖ Patrimonio Cultural Inmaterial: saberes, prácticas y memorias vinculadas a la alimentación. ❖ Producción, intercambio y circulación de alimentos, semillas y conocimientos en los territorios andinos. ❖ Saberes comunitarios e identidad alimentaria en las comunidades indígenas y rurales actuales.	Programa Qhapaq Ñan
10:30 h a 12:00 h	❖ Prácticas agrícolas y pastoriles en el pasado de Tastil y la Quebrada del Toro. ❖ Evidencias arqueológicas sobre la producción, el cultivo, el pastoreo y el manejo del territorio. ❖ Tecnologías, infraestructura y organización de la producción agrícola-pastoril en las sociedades prehispánicas. ❖ Aportes de las investigaciones arqueológicas para comprender la alimentación y las formas de vida de las poblaciones andinas del pasado. ❖ Intercambio con docentes sobre el abordaje del patrimonio arqueológico en el aula desde una perspectiva intercultural.	Grupo Taqtiy (UNSa-ICSOH-CONICET).

SISTEMATIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA EXPERIENCIA

La propuesta prevé la participación de investigadoras especializadas en educación rural e intercultural (CISEN/CONICET - ICSOH-CONICNET), responsable del diseño y desarrollo de la sistematización pedagógica de la experiencia socioeducativa desarrollada en las distintas etapas del proceso. Su intervención comprenderá el acompañamiento, el registro, el análisis y la interpretación de las acciones implementadas antes, durante y después del encuentro, recuperando las propuestas pedagógicas de las instituciones educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje, las estrategias de Educación Intercultural Bilingüe y los aportes de los diversos actores involucrados.

La sistematización tendrá como propósito generar conocimiento pedagógico situado, documentar el desarrollo de la experiencia, identificar aprendizajes, fortalezas y desafíos, y producir insumos para la evaluación, la elaboración de materiales y el fortalecimiento de futuras acciones de la Línea Tastil.

REGISTRO TERRITORIAL Y SISTEMATIZACIÓN DEL TRABAJO COMUNITARIO

Asimismo, participará un equipo de estudiantes practicantes de la carrera de Trabajo Social, con el acompañamiento del equipo docente de UCASAL, que desarrollará tareas de acompañamiento territorial, observación participante y registro sistemático de las actividades en terreno. Su intervención estará orientada a relevar las dinámicas de articulación entre las instituciones educativas, las comunidades indígenas y rurales, los organismos públicos, las organizaciones sociales y los demás actores que integran la red interinstitucional del encuentro.

Este trabajo permitirá documentar los procesos de participación comunitaria, las modalidades de trabajo colaborativo, la construcción de redes territoriales y las formas de vinculación entre la escuela, la comunidad y el patrimonio. Asimismo, aportará información relevante para la comprensión integral de la experiencia socioeducativa y para la evaluación de su impacto territorial y educativo.

Año por la Memoria, la Verdad y la Justicia. NUNCA MAS - 1976-2026

PERÍODO DE REALIZACIÓN

Del 25 de agosto al 5 de septiembre de 2026

CARGA HORARIA

Horas reloj: 16 h Horas
cátedras: 24 h

DESTINATARIAS/OS: estudiantes de los Niveles Primario, Secundario y Superior, docentes de todas las modalidades y niveles de la educación.

ACTIVIDAD NO ARANCELADA RESPONSABLES

Coordinación general

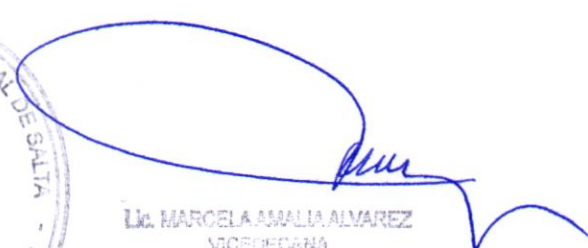
Álvaro Guaymás, D.N.I N.º 29.934.677 - CEIB/MEyC de Salta
Julieta Barboza, D.N.I N.º 24.883.833 - Fundación La Bailarina de Tastil.
Leonardo Mercado, D.N.I N.º 29.276.755 - Subsecretaría de Patrimonio Cultural. María Ángeles Bensí, D.N.I N.º 22.637.879 - CISEN/UNSa.

Instituciones y organizaciones participantes

Carrera de Antropología (Prácticas Profesionales Supervisadas - UNSa)
Carrera de Ciencias de la Educación (Prácticas Profesionales - UNSa)
Carrera de Trabajador Social (Prácticas Profesionales - UCASAL)
Colectivo Artístico "Tierra viva"
Colegio Secundario de Montaña N° 8214, El Altarcito
Colegio Secundario N° 5213, Guachipas
Comunidad Indígena Kolla Punta del Agua
Comunidad Kolla El Toro
Consejo del Pueblo Tastil
Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (MEyC de Salta)
Equipo Amigos de la Quebrada (CISEN - UNSa)
Equipo de investigación "Grupo Taqtiy. Tastil y quebrada del Toro" (UNSa)
Equipo de investigación Arte Rupestre de Tastil (ICSOH-CONICET)



Mg. SILVIA YOLANDA CASTILLO
SECRETARIA ACADEMICA
Facultad de Humanidades - UNSa



Lic. MARCELA AMALIA ALVAREZ
VICEDECANA
Facultad de Humanidades - UNSa