

RES.H.Nº 2072-25

SALTA, 27 NOV. 2025

EXP 803/2025 - HUM -UNSa

VISTO:

El Trámite 1434/2025-HUM-UNSa mediante el cual la Coordinadora de la Comisión de Educación en Contexto de Privación de la Libertad, Lic. María Sol Villena, solicita aval institucional para la realización del Taller de Radio: "El sonido como forma de expresión", destinado a estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de las UC N° 1 y N° 4 de Villa Las Rosas; y

CONSIDERANDO:

QUE la actividad se lleva a cabo durante el presente año 2025 con los siguientes objetivos:

- Explorar las posibilidades expresivas de la voz.
- Comprender la importancia de la oralidad y el ritmo en la comunicación radial.
- Fortalecer la lectura interpretativa y la locución natural.

QUE la Escuela de Ciencias de la Comunicación avaló la realización del taller propuesto;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º.- AUTORIZAR y otorgar aval institucional a la realización del Taller de Radio: "El sonido como forma de expresión", destinado a estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de las UC N° 1 y N° 4 de Villa Las Rosas, que se lleva a cabo durante el presente año 2025 bajo los siguientes lineamientos:

Coordinador: Lic. Miguel Esteban ROSALES AROZARENA. Docente de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. Teoría y Práctica de la Radio I y II.

Co Coordinadora: Lic. Sol VILLENA, en su carácter de Coordinadora de la Comisión de Educación en Contexto de Privación de la Libertad (Res. H. N° 1968/16).

Docentes: Mg. Paula Andrea CRUZ - Prof. Mariana VÁZQUEZ - Prof. Agustina HASEN

Egresado Profesional: Lic. Marcelo DE LA TORRE GUINAR

Estudiantes Avanzados: Sofía TORRES (Ciencias de la Comunicación) – Cecilia GIMÉNEZ (Ciencias de la Educación)

Destinatarios: Estudiantes de Ciencias de la Comunicación alojados en Servicio Penitenciario de la Provincia de Salta. Unidad Carcelario N° 1 (varones); Unidad Carcelaria N° 4 (mujeres). Es extensivo a su vez a integrantes de proyectos culturales y comunitarios interesados en la producción radiofónica en contexto de encierro.

Duración total: 5 módulos (pueden desarrollarse en 5 encuentros o bloques con una duración de dos horas cátedras semanales). Modalidad: teórico-práctica.

Metodología: talleres vivenciales, dinámicas de grupo, escucha activa, análisis de producciones, ejercicios de grabación y edición.

ARTÍCULO 2º.- COMUNÍQUESE a la Lic. María Sol Villena, Escuela de Ciencias de la Comunicación, CUEH, y publíquese en el boletín oficial de la universidad.

mda

Mda. SILVIA YCLARDA CASTILLO
SECRETARIA ACADEMICA
Facultad de Humanidades - UNSa



Dra. MARÍA MERCEDES QUIRÓNEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa