

1985 - 2025 - 40 años del juicio a las Juntas Militares en Argentina

Salta,

20 NOV. 2025

RES. H N°

1998-25-

EXPTE. N° 4429/24

**VISTO:**

La Res. H N° 1345/24, mediante la cual se aprueba el Proyecto de Tesis del alumno de la Carrera de Licenciatura en Antropología, Plan 1992, **ERASMO GERMÁN MOREYRA, L.U N° 36.879**; y

**CONSIDERANDO:**

Que por Res. H N° 1969/25, se designa a los miembros del Tribunal que tendrá a su cargo el estudio y posterior evaluación del trabajo de tesis;

Que los miembros del Tribunal aprueban el trabajo y establecen que la defensa oral se llevará a cabo el día martes 02 de diciembre del año 2025 a hs.13:00;

**POR ELLO**, y en uso de las atribuciones que le son propias;

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1°.- ESTABLECER** que los miembros del Tribunal dispuesto por Res. H. N° 1969/25, deberán constituirse en la Facultad de Humanidades, el día martes 02 de diciembre del año 2025 a hs.13:00, a los efectos de evaluar la defensa oral y proceder a la calificación final del trabajo de tesis: **"ANTROPOLOGÍA DIGITAL DE LA MÚSICA: MUNDOS COTIDIANOS Y VIRTUALES. MÚSICOS, PRODUCTORES Y COMUNICADORES DE SALTA, CÓRDOBA Y OTROS MULTISITIOS GEOGRÁFICOS Y DIGITALES"** del alumno **ERASMO GERMÁN MOREYRA, L.U N° 36.879**, de la Carrera de Licenciatura en Antropología, Plan 1992.

**ARTICULO 2°.- NOTIFICAR** a los miembros del Tribunal y comunicar al alumno interesado, Director de Tesis, Escuela de Antropología, Dirección de Alumnos y Boletín Oficial.  
LR/lj

  
**DR. SILVIA YOLANDA CASTILLO**  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
Facultad de Humanidades - UNSa



  
**Dra. MARÍA MERCEDES QUIÑONEZ**  
DECANA  
Facultad de Humanidades - UNSa