

1985-2025 - 40 años del juicio a las Juntas Militares en Argentina

RES.H.Nº 0492/25

SALTA, 28 ABR 2025

EXP 185/2025 - HUM -UNSa

VISTO:

La nota presentada por el Lic. Juan Manuel Díaz Pas, y las estudiantes Paula Victoria Barros y Agustina Lorena Ferreyra, integrantes de la cátedra "Prácticas Críticas" de la Escuela de Letras, mediante la cual solicitan aval académico para la realización del Taller "Colaboratorio de experimentación crítica. Sobre la muestra 'Soy pintora wichi' de Litanía Prado", y

CONSIDERANDO:

QUE la actividad cuenta con el apoyo del Proyecto A CIUNSa N° 2732 "Territorios e identidades en producciones estéticas de fronteras" y se llevó a cabo el pasado 16 abril en el Museo Provincial de Bellas Artes Lola Mora en el marco de la muestra "Soy pintora wichi" de Litanía Prado;

QUE el objetivo principal de esta actividad es construir un espacio de reflexión crítica sobre los modos de mirar otros mundos a partir de la obra de Litanía Prado y otros artistas wichi de Misión Chaqueña;

QUE se busca además, articular con la lectura de los textos del Taller de Memoria Étnica de Tartagal con el fin de propiciar recorridos interdiscursivos que habiliten la discusión sobre las diversas formas de la interculturalidad en la formación universitaria;

QUE el taller está destinado a estudiantes de Prácticas críticas de Letras, estudiantes de Humanidades y de los profesorado de Lengua y Literatura de nivel Superior, docentes, escritores, periodistas y público en general;

QUE la Escuela de Letras avaló la propuesta presentada;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

RESUELVE:

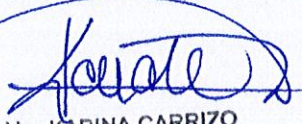
ARTÍCULO 1º.- AUTORIZAR y otorgar aval académico a la realización del Taller "Colaboratorio de experimentación crítica. Sobre la muestra 'Soy pintora wichi' de Litanía Prado", llevado a cabo el día 16 de abril del corriente año en el Museo Provincial de Bellas Artes Lola Mora en el marco de la muestra "Soy pintora wichi" de Litanía Prado, con el siguiente Comité Organizador.

Equipo de Cátedra de Prácticas críticas:

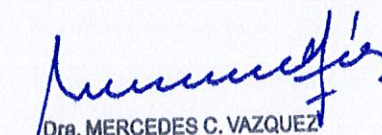
- Lic. Juan Manuel Díaz Pas DNI 30806238 AD1 SD
- Estudiante Paula Victoria Barros DNI 36802181 AD2
- Estudiante adscripta Agustina Lorena Ferreyra DNI 45252784

Con el apoyo del Proyecto A CIUNSa N° 2732 "Territorios e identidades en producciones estéticas de fronteras"

ARTÍCULO 2º.- COMUNÍQUESE al Lic. Juan Manuel Díaz Pas, Escuela de Letras y CUEH, y publíquese en el boletín oficial de la universidad.

mda

Mg. KARINA CARRIZO
SECRETARIA ACADÉMICA
Facultad de Humanidades - UNSa




Dra. MERCEDES C. VAZQUEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa