



Salta, 17 FEB 2025

RESOLUCIÓN DECECO N°: 044-25

EXPEDIENTE N°: 6724/24

V I S T O: Los Contenidos Programáticos y la Planificación Anual, de la asignatura "Patrimonio Turístico", del segundo cuatrimestre de primer año, de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo, Plan de Estudios 2013, que se dicta en la Extensión Áulica Cafayate, de esta Facultad, para el Período Lectivo 2024, presentados por la Prof. Elsa Mabel MAMANI, Profesora Adjunta Temporaria de la mencionada asignatura, y;

CONSIDERANDO:

Que la propuesta presentada cumple con las normativas vigentes de aplicación:

- Resolución N° 521/13 del Consejo Superior, que aprueba el Plan de Estudios 2013, de la carrera Tecnicatura Superior en Gestión de Turismo, que se dicta en la Extensión Áulica Cafayate de esta Unidad Académica.
- Resolución CD-ECO N° 387/23 se establece la modalidad de presentación y aprobación de los contenidos programáticos y de las planificaciones de las diferentes cátedras que componen los planes de estudios dependientes de esta Unidad Académica.

Que a fs. 16 del Expediente de referencia, obra Despacho N° 641/24 de la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina, donde aconseja la aprobación, para el Período Lectivo 2024, de los Contenidos Programáticos y la Planificación Anual, de la asignatura "Patrimonio Turístico", de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo, Plan de Estudios 2013 que se dicta en Extensión Áulica Cafayate.

Que el Art. 113, inc. 8 de la Resolución A. U. N° 01/96 –Estatuto de la Universidad Nacional de Salta establece como una atribución del Consejo Directivo la de aprobar programas analíticos y la reglamentación sobre régimen de regularidad y promoción.

Que mediante las Resoluciones N° 420/00 y 718/02, el Consejo Directivo de esta Unidad Académica, delega al señor Decano las atribuciones antes mencionadas.

POR ELLO: en uso de las atribuciones que le son propias,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS,
JURÍDICAS Y SOCIALES
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- TENER POR APROBADOS los Contenidos Programáticos, de la asignatura "Patrimonio Turístico", del segundo cuatrimestre de primer año, de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo, Plan de Estudios 2013, que se dicta en la Extensión Áulica Cafayate, de esta Unidad Académica, para el Período Lectivo 2024 presentada por la Prof. Elsa Mabel MAMANI, Profesora Adjunta Temporaria de la mencionada asignatura, y que obran como Anexo I, de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- TENER POR APROBADA la Planificación Anual de la asignatura "Patrimonio Turístico", del segundo cuatrimestre de primer año, de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo, Plan de Estudios 2013, que se dicta en la Extensión Áulica Cafayate de esta Unidad Académica, para el Período Lectivo 2024, presentada por la Prof. Elsa Mabel MAMANI, que obra como Anexo II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- HÁGASE SABER a la Profesora Elsa Mabel MAMANI, a la Extensión Áulica Cafayate, a las Direcciones General Académica, de Alumnos y de Informática y al C.E.U.C.E., para su toma de razón y demás efectos.

ahl/lc


Cra. María Rosa Panza de Miller
Secretaria de As. Académicos
Fac. Cs. Econ. Jur. y Soc.- UNSa




Mg. ANGÉLICA ELVIRA ASTORGA
VICE DECANO
Fac. de Cs. Econ. Jur. y Soc. - UNSa



ANEXO I 044-25
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Asignatura: Patrimonio Turístico
Departamento docente:
Carrera(s): Tecnicatura Universitaria de Gestión en Turismo
Sede: Extensión Áulica Cafayate
Período Lectivo: 2024
Plan de Estudios: 2013
Año de la carrera: Primer Año
Cuatrimestre: Segundo
Carga horaria total: 60
Carga horaria semanal: 4

EQUIPO DOCENTE:

Docente	Categoría	Dedicación
Mabel Mamani	Profesora Adjunta	Simple
Samanta Fernández	Jefa de Trabajos Prácticos	Simple

INTEGRACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El propósito general de la materia Patrimonio Turístico, que forma parte del Plan de Estudios de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo (Res. CS 521/13) se vincula con el conocimiento del patrimonio turístico en su contexto local y regional, primando el interés en este caso en aquel que se relaciona con el patrimonio cultural en sentido general, en el marco de una gestión y práctica del turismo responsable y sustentable.

Como materia del área de Formación General se articula con Geografía del Turismo, Historia Regional y Antropología, materias del Primer Año y dictadas en el primer cuatrimestre, y se potenciará el contenido curricular de la misma, posteriormente con aquellas de Formación Específica, como por ejemplo Turismo Local y Regional y Diseño de Circuitos Turísticos (Segundo y Tercer Año).

Se deja constancia que para cursar Patrimonio Turístico el estudiante debe tener las materias Historia Regional y Geografía del Turismo regularizadas, y para rendir esta materia es obligatorio haber aprobado las mismas (Res. CS 521/13)

Patrimonio Turístico sigue los lineamientos versados en el Plan de Estudios que concurren en la formación integral de un profesional del campo del Turismo, que actuará en un entorno compuesto de diversas trayectorias históricas, culturales, identitarias ancladas en lo local y regional. Igualmente, los contenidos de esta materia y el abordaje que se hace de los mismos permiten su aplicación en espacios extra-regionales, y a escala más amplia.

Se pondrá un énfasis particular en aquellos aspectos que relacionan el turismo, el patrimonio cultural, y las ciencias sociales. Son la Historia, la Antropología, la Arqueología, la Arquitectura, Museología, ciencias que permiten analizar por ejemplo el desarrollo de la práctica turística en la región o el conocimiento de los procesos socio-culturales que pueden ser estudiados en clave cultural, considerando aspectos como el espacio, tiempo, materialidad, interculturalidad, procesos de revalorización cultural, entre muchos otros.

Entonces esta materia se constituye en instrumental para introducir a los estudiantes en las herramientas de conocimiento utilizadas por los científicos sociales, para que puedan



[Handwritten signature]



044-25

realizar lecturas comprensivas de su producción y también, incentivar un futuro trabajo interdisciplinario para analizar, reflexionar y accionar sobre la práctica turística local y la constitución del patrimonio turístico.

OBJETIVOS

En esta materia se proponen los siguientes objetivos:

- Introducir conceptos y herramientas para el estudio, conocimiento, relevamiento y puesta en valor del patrimonio cultural e histórico de potencial uso turístico.
- Introducir herramientas conceptuales, teóricas y metodológicas propias del campo de la Arqueología, Arquitectura, Museología y de la Gestión del patrimonio cultural.
- Emplear técnicas de observación y relevamiento de bienes patrimoniales.
- Promover el pensamiento crítico en relación a ciertas problemáticas como dinámicas socio-culturales, procesos identitarios, territorios comunitarios, reivindicación cultural entre otros, que surgen en la dinámica turismo, patrimonio y ciencias sociales, a partir del análisis de casos concretos.
- Reconocer los variados impactos positivos y negativos en el patrimonio que se producen a raíz del desarrollo de la actividad turística.

PROGRAMA DE CONTENIDOS (ANALÍTICO Y DE EXAMEN)

Unidad 1 Introducción: Patrimonio turístico y patrimonio cultural

- Concepto de Patrimonio Turístico y Atractivos Turísticos. Su clasificación, relevamiento y evaluación. Planta Turística, Infraestructura y Superestructura Turística
- Concepto de Patrimonio Cultural, diferentes tipologías. Usos turísticos del patrimonio.

Unidad 2 El turismo y el patrimonio cultural. Entretejiendo saberes: Arqueología, Arquitectura, Artesanías

- Nociones básicas sobre Arqueología. El Patrimonio arqueológico y su vinculación con el Turismo. Caso de Análisis: Arqueología del Valle Calchaquí y Cafayate
- Nociones básicas sobre Arquitectura. El Patrimonio arquitectónico y su vinculación con el Turismo. Caso de Análisis: Arquitectura de los valles calchaquíes
- Concepto de Artesanía. La configuración del repertorio artesanal de Salta. Turismo y Artesanías. Caso de Análisis: las artesanías de Cafayate.

Unidad 3 La gestión del patrimonio cultural y el acondicionamiento para su visita. Instituciones y protagonistas del desarrollo turístico

- El museo y su organización. El museo como atractivo turístico. Caso de análisis: Museo de la Vid y el Vino
- Las formas de intervención en el cuidado y protección del patrimonio cultural edificado. Preservación, conservación y restauración. La preparación para su visita. Caso de Análisis: Ciudad Sagrada de Quilmes/Ruinas de Quilmes
- El rol de los organismos estatales, las comunidades anfitrionas y el respeto por la diversidad cultural en la gestión de bienes culturales con fines turísticos. Caso de Análisis: 1) Qhapac Ñan- tramo Salta, Patrimonio de la Humanidad, 2) Red de Turismo Campesino de los Valles Calchaquíes





BIBLIOGRAFÍA:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Unidad 1

Almirón, Analía, Rodolfo Bertoncello y Claudia Troncoso 2006 Turismo, patrimonio y territorio. Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, vol. 15 N°2.

Boullón, Roberto 1997 *Planificación del Espacio Turístico*. Editorial Trillas, México. Cap. 2
Endere, María Luz 2009 Cap. 1 Algunas reflexiones acerca del patrimonio. En: *Patrimonio, ciencia y comunidad: su abordaje en los Partidos de Azul, Olavarría y Tandil* compilado por María Luz Endere y José Luis Padro. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil.

Mamani, Mabel y Samanta Fernández 2022 Lo que heredamos colectivamente: el patrimonio cultural, sus usos y cuidados. En: Rossana Ledesma (coordinadora) *Destino Cafayate y Quebrada de las Conchas (Salta). Comunicación pública de la ciencia y turismo responsable*. Apuntes breves para guías de turismo. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UNSa-CONICET.

Varisco, Cristina, Daniela Castellucci, María Graciela González, María Julia Muñoz, Noelia Padilla, Lucía Campoliete y Graciela Benseny 2014 *El relevamiento turístico: de CICATUR a la planificación participativa*. Trabajo presentado en el VI Congreso Latinoamericano de Investigación Turística, Neuquén.

Unidad 2

Bellelli, Cristina 2001 Arqueología: cómo el presente devela el pasado. En: La trama cultural. Textos de Antropología y Arqueología compilado por Mariano Garreta y Cristina Bellelli. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.

Burgos, Mariela Ondina 2012 *Rescate de saberes ancestrales en comunidades etnográficas y criollas de la provincia de Salta*. Consejo Federal de Inversiones, Buenos Aires.

Carballido, Mariana y Pablo Fernández 2001 El registro arqueológico: evidencia, contexto y procesos de formación. En: La trama cultural. Textos de Antropología y Arqueología compilado por Mariano Garreta y Cristina Bellelli. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.

Cardarelli, Silvia 2006 *El sector artesanías en las provincias del noroeste argentino. Catamarca, Salta, Jujuy y Tucumán*. Editorial Bifronte, Buenos Aires.

Gómez, Roque Manuel 1998 *Arquitectura popular de los Valles Calchaquíes*. Ediciones Universidad Católica de Salta, Salta.

Renfrew, Colin y Paul Bahn 1993 Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica. Akal Ediciones, Madrid. Caps. 3 y 4.

Sola, María Fernanda 2006 *Artesanías de Salta Herencia Viva*. Secretaria de Cultura de la provincia de Salta. Dirección General de Acción cultural, Salta

Subelza, Claudia, Jimena Villarroel y Eduardo Rodríguez 2014 Síntesis de las investigaciones arqueológicas en las microrregiones Cafayate y Santa Bárbara (Salta). I Jornadas de Investigación y Gestión en el Valle Calchaquí (Salta), EUNSA Salta.

Vilariño, Orlando Julio 2019 Valle Calchaquí (Nota de divulgación). *Teks Del Sud*, 1(1). Recuperado a partir de <https://revistas.ucasal.edu.ar/index.php/TDS/article/view/207>





BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Unidad 3

Ballart-Hernández, Josep y Jordi Juan i Tresserras 2001 Cap. 8 El Patrimonio y el Turismo. En: *Gestión del Patrimonio Cultural*. Editorial Ariel, Barcelona, pp. 202-222.

Barreto, Margarita 2007 Turismo y Cultura. Relaciones, contradicciones y expectativas. ACA y PASOS N° 1.

Cáceres, Carlos 2015 *Valorización turística en el sur de los Valles Calchaquíes salteños. Transformaciones socio-territoriales a partir de la conformación de la red de turismo campesino*. Tesis para obtener el título de Magister de la Universidad de Buenos Aires en Políticas Ambientales y Territoriales.

García Canclini, Néstor 1990 Cap IV El Porvenir del pasado. En: *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo, México.

Guráieb, Ana Gabriela 2008 Arqueología, comunidad y patrimonio: más allá de la Academia. En: *Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino* por Ana Gabriela Guráieb y María Magdalena Frére, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Hernández Hernández, Francisca 1998 *El Museo como espacio de comunicación*. Ediciones TREA, Gijón.

Hernández Hernández, Francisca 2007 *La Museología ante los retos del siglo XXI*. E-RPH revista Semestral.

Pérez-Juez Gil, Amalia 2010 *Gestión del Patrimonio Arqueológico. El Yacimiento como recurso turístico*. Ariel, Barcelona.

Protocolo de Consulta Previa, Libre e Informada s/f Encuentro Nacional de Organizaciones Territoriales de Pueblos Originarios - ENOTPO

Querol, María Ángeles 2017 Cap. 25 El uso social del Patrimonio Cultural. En; Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Akal, Madrid, 471-480.

Sosa, Jorge 2007 "Ruinas" de Quilmes. *Historia de un despropósito*. MS

Turismo de la Nación 1998 *Argentina: sus museos (Noroeste)*. Editorial Delfos, Buenos Aires.

Villagrán, Andrea 2015 Procesos de patrimonialización y emprendimientos turísticos-empresariales. El caso del vino cafayateño. En: *Memorias del vino, paisajes de bodegas. Transformaciones sociales en Cafayate* coordinado por Estela Vázquez y Sonia Álvarez Leguizamón. Ediciones Prohistoria, Rosario.

Velasco González, María 2009 Gestión turística del Patrimonio Cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. *Cuadernos de Turismo* N° 23:237-253.

Vitry, Christian 2019 Qhapaq ñan: del hecho al dicho. Voces disonantes desde un rincón remoto de Argentina. En: El señuelo patrimonio. Pensamientos post-arqueológicos en el camino de los incas de Cristóbal Gnecco comentado por diversos investigadores. *Diálogos en Patrimonio Cultural* N° 2, pp. 123-142.

Yrigoyen Fajardo, Raquel Z. 2010 De la tutela indígena a la libre determinación del desarrollo, participación, consulta y consentimiento. En: *I Encuentro Latinoamericano de Derechos Humanos de los pueblos indígenas. Reflexiones y debates sobre justicia, territorio y recursos naturales* por José Aylwin Oyarzún y otros. Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, Ministerio Público de la Defensa y Asociación de Abogados/as de Derecho Indígena, Buenos Aires.





044-25

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

VIDEOS

VIDEOS: (todos son accesibles por youtube)

"Tecnologías originarias" (2014). Serie de ocho capítulos documentales sobre temáticas de Arqueología producida en Argentina. (TectTV)

"Patrimonio y Nación. Memorias del Futuro" (2012) Serie de trece capítulos sobre temáticas de Arquitectura producida por el Centro de Producción e Investigación Audiovisual (CePIA).

"Los artesanos" (1999) Documental dirigido por Alejandro Arroz y producido por LAZOS e Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

"Un Sendero en los Valles" (2009) documental promocional elaborado solidariamente por la productora Guarda Pampa TV para La Red de Turismo Campesino de Salta, Valles Calchaquíes de Salta.

"Travesías Fotográficas al Pucará del Tilcara" (2012) Programa que forma parte de un ciclo televisivo de Ossian Lindholm, Argentina.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

AAVV 2017 Gestión del Patrimonio Cultural como recurso turístico. Desafíos para un desarrollo sostenible. Trabajos de las VII Jornadas de Turismo y Desarrollo Sostenible, Instituto de Investigaciones en Turismo, Universidad Nacional de la Plata.

Aguirre, J. A. 2007 Deseables y Posibles: participación comunitaria, patrimonio histórico-cultural, calidad ambiental y desarrollo turístico sostenible. Pasos: revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Vol 5 (1).

Arias, Vivian y Claudia Cóceres 2008 El desarrollo de programas de educación patrimonial para la actividad turística. En: Arqueología y Educación. Perspectivas contemporáneas compilado por V. Pernicone y A. Rocchietti. Terceroendiscordia, Buenos Aires.

Asensio, Raúl y Beatriz Pérez Galán (editores) 2012 ¿El Turismo es cosa de pobres? Patrimonio cultural, pueblos indígenas y nuevas formas de turismo en América Latina. ACA, PASOS, RTPC, Instituto de Estudios Peruanos, Tenerife.

Belli, Elena y Ricardo Slavutsky (eds.). 2005. Patrimonio en el Noroeste Argentino. Otras historias. Instituto interdisciplinario de Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras -UBA.

Boasso, Florencia (coord.) 2019 Reflexiones y experiencia sobre el Patrimonio Cultural. Miradas posibles desde la gestión. Fondo Editorial, Secretaria de Cultura de la Provincia de Salta, Salta.

Brandán, E. M., V. O. Viera, M. A. Boso y C. H. Demergassi 2014 Los cinco sitios arqueológicos de la provincia de Salta declarados monumentos históricos por la Nación. En: *I Jornadas de Investigación y Gestión en el Valle Calchaquí (Salta)*, EUNSA, Salta, 2014:111-127

Cáceres Carlos y Claudia Troncoso 2014 Turismo, territorio y transformaciones recientes en los Valles Calchaquíes Salteños. Cuando el territorio se (re)valoriza con fines turísticos. En: *I Jornadas de Investigación y Gestión en el Valle Calchaquí (Salta)*, EUNSA, Salta, 2014:7-21.

Castilla, Américo (Compilador) 2010 *El museo en escena. Política y cultura en América Latina*. Paidós y Fundación TyPA, Buenos Aires.





Chaparro, María Gabriela y Silvia Soria 2009 ¿Turismo vs. Preservación del patrimonio arqueológico? Integridad de sitios y monumentos nacionales en la provincia de Salta, Argentina. En: *Complejidad de la Arqueología y el Turismo Cultural: Territorios, Sostenibilidad y Patrimonio* editado por E. Forero Lloreda, C. Eduardo López, y C. Eduardo Maldonado. Editorial Universidad del Rosario, Bogotá.

DEPAUS 2007 *Salta Argentina. Patrimonio Arquitectónico*. Gobierno de la Provincia de Salta, Salta.

Domínguez de Nakayama, Lía. *Relevamiento turístico: propuesta metodológica para el estudio de una unidad territorial*. Centro de Estudios Turísticos, Santa Fe.

Endere, María Luz 2000 *Arqueología y Legislación en Argentina. Cómo proteger el patrimonio arqueológico*. INCUAPA, Olavarría.

Falchi, Pia y Mercedes Podesta s/f *Los colores de la Prehistoria. Guachipas, Provincia de Salta, Argentina*. INAPL, Buenos Aires.

Fernández, Guillermina y Aldo Guzmán Ramos 2002 Turismo, Patrimonio Cultural y Desarrollo Sustentable. *Caminhos de Geografia* 3(7).

García Canclini, Néstor 1991 Los usos sociales del patrimonio cultural. En: *El patrimonio cultural de México* compilado por Enrique Florescano. Fondo de cultura Económica, México.

Getino, Octavio 2002 *Turismo. Ente el ocio y el neg-ocio. Identidad cultural y desarrollo económico para América Latina y el MERCOSUR*. Ediciones CICCUS. Argentina.

Gómez, Roque Manuel 2008 *La conservación del Patrimonio Edificado en la Argentina. Introducción a su estudio*. Editorial MILOR, Salta.

Gutiérrez, Teresita y Laura Navarini de Demergassi 2001-2002 Un recorrido por la historia de los museos de Salta. *Boletín del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta* n° 45.

Hurtado Mendoza, Luis 1988. *Manejo Integrado del Patrimonio Natural y Cultural: un aporte teórico y metodológico. Manual para la Capacitación del Personal de Áreas Protegidas*. Vol. 2. 10c. National Park Service 1993. Washington DC.

Instituto Nacional de Cultura del Perú 2007 *Documentos Fundamentales para el Patrimonio Cultural. Textos internacionales para su recuperación, repatriación, conservación, protección y difusión*. Instituto Nacional de Cultura, Lima

Ledesma, Rossana 2006 Patrimonio arqueológico: educación, arqueólogos y algo más en Cafayate. En *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea* compilado por Austral, A. y M. Tamagnini. Publicación del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Tomo I. Universidad Nacional de Río Cuarto. pp: 109-117.

Ledesma, Rossana (coord.) 2010 *Valles de Historia. Aportes a la educación patrimonio*. EUNSa, Universidad Nacional de Salta.

Ledesma, Rossana (coord.) 2022 *Destino Cafayate y Quebrada de las Conchas (Salta). Comunicación pública de la ciencia y turismo responsable*. Apuntes breves para guías de turismo. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UNSa-CONICET.

Ledesma, Rossana y Florencio Castro (editores) 2011 *Caminos que unen Historia, Paisaje y Turismo. Experiencias Patrimoniales en Argentina y España*. Editorial Psique-Ex, Badajoz.

Ledesma, Rossana y Claudia Subelza 2014 *Arqueología de Cafayate (Salta). Un enfoque a través de su cerámica y arte rupestre*. EUNSa, Salta.

Martin de la Rosa, Beatriz, 2003 Nuevos turistas en busca de un nuevo producto: el patrimonio cultural. *Pasos*, Vol. 1 N° 2, 155-160





044-25

- Martínez, Elena (coord.) 1982 *Salta, IV Siglos de Arquitectura y Urbanismo*. SAS, Salta
- Navamuel, Leonor 1999 *El Arte en América Andina*. Consejo de Investigaciones, Universidad Nacional de Salta. Formato CD
- Nielsen, Axel 2007 *Celebrando con los antepasados. Arqueología del espacio público en Los Amarillos, Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina*. Ediciones Mallku, Argentina.
- Norrild, Juana 2002 Patrimonio: características y uso. En: *Turismo y Patrimonio en el siglo XXI* editado por Schluter y Norrild. CIET, Buenos Aires.
- OCAN 2012 *La Hostería que convertimos en albergue estudiantil. Las comunidades deciden y derrotan al engaño*.
- Orduna, Gabriela y Carmen Urpí 2010 Turismo cultural como experiencia educativa de ocio. *Polis* 26. Ocio e interculturalidad.
- Organización Mundial del Turismo 1997 *Lo que todo gestor turístico debe saber: Guía práctica para el desarrollo y uso de indicadores de turismo sostenible*. Organización Mundial del Turismo, Madrid.
- Petrina, Alberto, Alberto Nicolini y Julio Cacciatore 2014 *Patrimonio arquitectónico argentino: Memoria del Bicentenario (1810-2010)*. Ministerio de Cultura de Argentina, Buenos Aires.
- Prats, Llorenç 1997 *Antropología y Patrimonio*. Editorial Ariel Antropología, Barcelona.
- Prats, Llorenç 2003 Patrimonio + turismo = ¿desarrollo? PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio cultural. Vol 1, N° 2: 127-136.
- Prats, Llorenç 2005 Concepto y gestión del patrimonio local. Cuadernos de Antropología Social N° 21:17-35.
- Querol, María Ángeles 2017 *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Akal, Madrid.
- Santana Talavera, Agustín 2000 *Mirar y leer: autenticidad y patrimonio cultural para el consumo turístico*. 6° Encuentro Nacional de Turismo com base local, Campo Grande.
- Santana, Agustín 1997 *Antropología y turismo: ¿nuevas hordas, viejas culturas?*. Ariel, Barcelona.
- Sulca, Olga 2007 *De la Banda Carroñera a las Jefaturas Prehispánicas*. Manuales Humanitas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.
- Tomasi, Jorge y Carolina Rivet (coordinadores) 2011 *Puna y arquitectura. Las formas locales de la construcción*. CEDODAL, Buenos Aires.
- Toselli, Claudia 2004 Algunas tendencias del turismo cultural en la Argentina. El patrimonio "olvidado" como recurso turístico. *Travelturisme*, publicación on line de la Agencia Valenciana de Turismo.
- Tresserras Juan J. 2013 "El uso del patrimonio cultural para el turismo cultural: una mirada desde la comunidad para el desarrollo endógeno basado en un turismo sostenible y responsable". Ponencia. Seminario Internacional "El patrimonio cultural, un aporte al desarrollo endógeno", Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.
- Troncoso, Claudia 2008 Turismo, Desarrollo y Participación local. La experiencia de Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. *Aportes y Transferencias*, Año 12, vol. 2.
- Velasco González, María 2009 Gestión turística del patrimonio cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. *Cuadernos de Turismo* N° 23:237-253.
- Vitry, Christian y Amelia Pérez Trujillo 2023 Qhapac Ñan: Experiencias de conservación arqueológica con participación comunitaria. Crivelli Editores, Salta,





ESTRATEGIAS Y MODALIDADES DE ENSEÑANZA
(Marcar con una x las utilizadas)

Clases expositivas	X	Análisis de textos	X
Aula Taller		Problematización	
Trabajo Individual	X	Resolución de ejercicios	
Trabajo en grupos de pares	X	Resolución de situaciones problemáticas	
Exposición oral de alumnos	X	Estudio de casos	X
Debates		Análisis de incidentes críticos	
Diseño y ejecución de proyectos		Ejercicios de simulación	
Seminarios-Monografías		Prácticas en Instituciones	
Clases virtuales	X	Visitas guiadas	
Otras: Viaje de Estudio			

REGLAMENTO DE CÁTEDRA

La materia se organiza en clases teóricas y prácticas. Las clases prácticas se dictan los martes de 21 a 23 hs, mientras que las clases teóricas los jueves de 21 a 23 hs.

- Para obtener la condición de alumno regular se debe aprobar el 80% de los trabajos prácticos (todos ellos pueden ser recuperados). Aprobar un parcial integrador con calificación no menor a 5 (cinco), o su correspondiente recuperatorio.

- Para obtener la condición de alumno promocional se debe aprobar el 90% de los trabajos prácticos (todos ellos pueden ser recuperados). Aprobar un parcial integrador con calificación no menor a 7 (siete).

El Parcial integrador consiste en la realización de un informe escrito y su presentación oral, sobre un tema a designar por la cátedra que al menos articule dos unidades del programa.

La evaluación en instancia de examen final para alumnos en condición regular y en condición libre implica la elección por parte del alumno de un examen escrito u oral, donde tienen que responder a preguntas vinculadas con cualquier tema del programa.

PROCESOS Y SISTEMA DE EVALUACIÓN:

De la Enseñanza:

En las clases teóricas, a cargo del Profesor Adjunto se introducen y desarrollan los contenidos de cada tema, incluyendo algunos casos de análisis que se seleccionaron pensando en el contexto local y regional. Por otro lado, los conceptos que se trabajan se pueden utilizar y aplicar en otros contextos extra-locales. Se han realizado apuntes de cátedra que tratan los aspectos centrales de los temas y se adecuan a los intereses de los estudiantes de la carrera. El apoyo gráfico y visual es una herramienta útil ya que permite ilustrar, contextualizar y plantear los temas teóricos. También se pueden utilizar videos cortos, noticias o entradas de blog para analizar y ser disparadores de debates cortos. Las clases prácticas, a cargo del Jefe de Trabajos Prácticos se plantean como instancias de análisis de textos bibliográficos, u otro tipo de fuente/material, o casos de estudio. Se puede concretar en forma de debate, análisis, comparación, etc. cuyos resultados pueden ser presentados en forma escrita u oral, individual o grupal. Algunas prácticas incluirán igualmente observación y relevamiento en campo, y entrevistas. En cada una de las instancias de la propuesta pedagógica se incentiva la participación y reflexión analítica.



[Handwritten signature]



Se plantea invitar a docentes, especialistas o personas con experiencia en algunas de las temáticas tratadas con el objeto de socializar trayectorias de trabajo en distintos campos del turismo.

Se propone realizar visitas al Museo de la Vid y el Vino (Cafayate) y Museo Arqueológico Rodolfo Bravo (Cafayate), y como trabajo final un viaje de reconocimiento de atractivos turísticos que forman parte del circuito conocido como la "Vuelta a los Valles Calchaquíes", tramo Cafayate -Cachi, con el fin de poner en práctica algunas de las herramientas teóricas y metodológicas tratadas en los ejes temáticos. Otras alternativas pueden ser: Circuito del Santa María- Belén (Catamarca) y Quebrada de Humahuaca (Jujuy). Para enriquecer el viaje de campo se plantea invitar a docentes de otras materias afines al contenido de la materia.

Se acordará con los alumnos los horarios de Clase de Consulta, para favorecer un acercamiento personalizado, docente-alumno. Un instrumento utilizado para evaluar la práctica de enseñanza es el diálogo con los estudiantes en relación con la comprensión de los temas, de la bibliografía y de los intereses particulares.

Del Aprendizaje

Al iniciar el cursado se propone que los estudiantes complementen un cuestionario donde se les consulta sobre las materias cursadas, cuáles han sido las dificultades que tuvieron en el primer tramo de cursado, con qué herramientas tecnológicas de estudio cuentan, entre otros aspectos. Al iniciar las clases se plantea retomar algunos de los temas que se vieron en materias del primer cuatrimestre, para desde allí sumar el tratamiento de nuevos conceptos. También se dedica unos minutos para sondear cómo se sienten sobre el cursado de la materia y cómo van con las otras. Por otro lado, se cuenta con un grupo de WhatsApp, espacio dedicado a intercambiar dudas, aclarar algunos aspectos del cursado, compartir cursos, talleres, recursos complementarios sobre los temas. La materia cuenta con un aula virtual en la plataforma Moodle. Allí se sube la bibliografía obligatoria y complementaria, se enlazan los videos temáticos, y se gestiona la evaluación de los trabajos prácticos.

Se evalúa al alumno individual o grupalmente, en forma escrita u oral y en base a los temas que contiene cada módulo. Se utilizan como herramientas de evaluación, los exámenes parciales, trabajos prácticos, y el seguimiento en el desarrollo de tareas de solución individual y grupal; y otras formas en las que se considerarán la claridad conceptual, la correspondencia entre teoría y práctica y la capacidad para integrar los diferentes contenidos. Se busca evaluar desde una perspectiva procesual, los procedimientos mediante los cuales los estudiantes se apropian del contenido curricular. Se valora la lectura comprensiva del material bibliográfico obligatorio, el manejo del lenguaje técnico, expresión oral y escrita, capacidad de análisis crítico, participación en clase y el esfuerzo y compromiso en el cumplimiento de los objetivos de la materia.

Cra. María Rosa Panza de Miller
Secretaría de As. Académicos
Fac. Cs. Econ. Jur. y Soc.- UNSa



Mg. ANGÉLICA ELVIRA ASTORGA
VICE DECANA
Fac. de Cs. Econ. Jur. y Soc.- UNSa



ANEXO II
PLANIFICACIÓN ANUAL 0 4 4 - 2 5

Asignatura: Patrimonio Turístico
Departamento docente:
Carrera(s): Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo
Sede: Extensión Áulica Cafayate
Período Lectivo: 2024
Plan de Estudios: 2013
Año de la carrera: Primer Año
Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre
Carga horaria total: 60
Carga horaria semanal: 4

EQUIPO DOCENTE:

Docente	Categoría	Dedicación	Correo Electrónico
Mabel Mamani	Profesora Adjunta	Simple	emamani@eco.unsa.edu.ar
Samanta Fernández	Jefa de Trabajos Prácticos	Simple	samantafernandezreyes@gmail.com

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Trabajo Práctico N° 1: Valoración Turística del Patrimonio
Contenidos: Usos turísticos del patrimonio Objetivos específicos: Que el alumno analice la relación entre patrimonio cultural y turismo
Trabajo Práctico N° 2: Ficha de Relevamiento de CICATUR
Contenidos: Concepto de Patrimonio Turístico y Atractivos Turísticos. Su clasificación, relevamiento y evaluación. Objetivos específicos: Que el alumno conozca y aplique la ficha de relevamiento de CICATUR y la ficha de Valoración Turística
Trabajo Práctico N° 3: Caso de Análisis: Arqueología del Valle Calchaquí y Cafayate
Contenidos: Nociones básicas sobre Arqueología. El Patrimonio arqueológico y su vinculación con el Turismo Objetivos específicos: Que el alumno incorpore las nociones básicas de la arqueología a través del análisis de casos concretos.
Trabajo Práctico N° 4: Repertorio artesanal de Salta y Cafayate
Contenidos: Concepto de Artesanía. La configuración del repertorio artesanal de Salta y Cafayate Objetivos específicos: Que el alumno identifique el repertorio artesanal de Salta y Cafayate
Trabajo Práctico N° 5: Museos, su rol social y su relación con el turismo





044-25

Contenidos: El museo y su organización. El museo como atractivo turístico
Objetivos específicos:
Que el alumno conozca la gestión de los museos, su rol social y su relación con el turismo.

HORARIOS DE CLASES

Clases	Comisión N°	Docente	Días	Horario
TEÓRICAS	Única	Mabel Mamani	Jueves	21 a 23
PRÁCTICAS	Única	Samanta Fernández	Martes	21 a 23

HORARIOS DE CLASES POR ZOOM (Optativo)

Clases	Comisión N°	Docente	Días	Horario
TEÓRICAS	Única	Mabel Mamani	Jueves	21-23
PRÁCTICAS	Única	Samanta Fernández	Martes	21 a 23

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

SEMANA N°	FECHA	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS
		TEMA	TEMA
1	06/08 08/08	Presentación Patrimonio y Turismo	Presentación y Repaso de Conceptos Básicos
2	13/08 15/08	Patrimonio Turístico y Clasificación de los atractivos turísticos	Valoración Turística del Patrimonio
3	20/08 22/08	Relevamiento turístico	Aplicación de Ficha de CICATUR
4	27/08 29/08	Nociones básicas sobre arqueología	Nociones básicas sobre arqueología
5	03/09 05/09	Arqueología y Turismo	Caso de estudio: arqueología en el Valle Calchaquí
6	10/09 12/09	Arquitectura de Valle Calchaquí	Identificación de estilos arquitectónicos en el Valle Calchaquí
7	17/09 19/09	Artesanías de Salta	Repertorio artesanal de Salta y Cafayate
8	24/09 26/09	Semana de Exámenes	Semana de exámenes
9	01/10 03/10	Museos y Turismo	Museos, su rol social y su relación con el turismo
10	08/10 10/10	Intervenciones en el patrimonio para su conservación	Caso de Análisis: Ciudad Sagrada de Quilmes/Ruinas de Quilmes
11	15/10 17/10	Adecuación del Patrimonio Cultural para su visita	Caso de Análisis: Ciudad Sagrada de Quilmes/Ruinas de Quilmes
12	22/10 24/10	Viaje de Estudio	Viaje de estudio





SEMANA N°	FECHA	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS
		TEMA	TEMA
13	29/10 31/10	Gestión del patrimonio cultural y turismo	Caso de Análisis: Red de turismo Campesino
14	07/11	Examen Parcial Integrador Horario: 21-23	
15	14/11	Examen Parcial Recuperatorio Horario: 21-23	
CANTIDAD DE CLASES		15	15
Hs. por Clase		2	2
CARGA HORARIA			60
CARGA HORARIA TOTAL			60

PLANIFICACION DE ACTIVIDADES POR CUATRIMESTRE

Actividades de Docencia	Docente a cargo	Cuatrimestre (1° y 2°)
Patrimonio Turístico	Mabel Mamani	Segundo Cuatrimestre
Clases teóricas de RRPP y Protocolo	Samanta Fernández (PAD)	2°
Clases prácticas Agencia de Viajes II	Samanta Fernández (JTP)	2°
Clases prácticas Hotelería II	Samanta Fernández (JTP)	2°
Clases prácticas Patrimonio Turístico	Samanta Fernández (JTP)	2°

Actividades de Investigación	Docente a cargo	Cuatrimestre (1° y 2°)
Proyecto N° 2730 "Colección Antonio Serrano de la Universidad Nacional de Salta. Análisis de Estrategias tecnológicas y gestión de datos arqueológicos"	Directora: Rossana Ledesma Docente investigadora: Mabel Mamani	1° y 2°
Proyecto de investigación CIUNSA N° 3108, Tipo B "Carta Arqueológica de Cafayate y Quebrada de las Conchas (salta)"	Directora: Jimena Villaroel Docente investigadora: Samanta Fernandez	1°
Proyecto de investigación CIUNSA N° 3059/0, Proyecto Tipo C "Arqueología Pública. Prácticas colaborativas en la comunidad indígena El Toro. Salta".	Directora: Claudia Subelza Docente investigadora: Samanta Fernandez	1°

Actividades de Extensión	Docente a cargo	Cuatrimestre (1° y 2°)
PIE/CIUNSA N° 2691" Destino Cafayate y Quebrada de Las Conchas (Salta). Comunicación Pública de la Ciencia y	Directora: Rossana Ledesma Docente Colaborador: Samanta Fernandez	1°





Actividades de Extensión	Docente a cargo	Cuatrimestre (1° y 2°)
Turismo Responsable"		
PIE/CIUNSa N° 2691" Destino Cafayate y Quebrada de Las Conchas (Salta). Comunicación Pública de la Ciencia y Turismo Responsable"	Directora: Rossana Ledesma Docente Colaborador: Mabel Mamani	1°

CLASES DE CONSULTA

Día Semana	Horario	Periodicidad	Lugar	Responsable/s
Jueves	16-18	Semanal	Virtual	Mabel Mamani
Martes	11 a 13	Semanal	Presencial	Samanta Fernandez

CONSULTAS ON-LINE Y/O POR PLATAFORMA (Optativo)

Día Semana	Correo electrónico	Responsable/s
Lunes	mabelmamani@hotmail.com	Mabel Mamani
Miércoles	samantafernandezreyes@gmail.com	Samanta Fernandez

REUNIONES DE CÁTEDRA

Día Semana	Horario	Periodicidad	Lugar
Lunes	10-12	Semanal	Virtual

ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Curso	Docente/s	Lugar y fecha
Herramientas para la interacción pedagógica en Moodle SIED- UNSa	Mabel Mamani	Salta, abril - mayo de 2024
Herramientas para la interacción pedagógica en Moodle SIED - UNSa	Samanta Fernandez	Salta Capital, Mayo - Junio 2024
Turismo de Reuniones Subsecretaria de Turismo. Campus MINTUR	Samanta Fernandez	Campus virtual, abril 2024
Ampliar Destinos: Marketing y comercialización Subsecretaria de Turismo. Campus MINTUR	Samanta Fernandez	Campus virtual, marzo 2024

PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS

Reuniones científicas	Lugar y fecha
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO ESPACIAL DEL SITIO INCA DE CHIVILME (VALLE	Córdoba, 15 al 17 de julio de 2024





Universidad Nacional de Salta

044-25



Facultad de Ciencias Económicas,
Jurídicas y Sociales

DE LERMA, SALTA), en co-autoría con Luis Coll, Cecilia Castellanos, Verónica Williams, Mabel Mamani. IX Congreso Nacional de Arqueometría.	
EL PROFESOR OSVALDO MAIDANA Y SU TRAYECTORIA COMO DOCENTE Y DIVULGADOR DE LA HISTORIA INDÍGENA, en co-autoría con José Sanmillán, Mabel Mamani y Rossana Ledesma. II Congreso de la Historia de la Antropología Argentina.	Tucumán, 16 al 18 de octubre de 2024

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y/O SEMINARIOS

Tipo de Actividad	Responsables	Fecha y lugar de ejecución

DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL ESTIMADA DEL EQUIPO DOCENTE:

Docente	Docencia	Investigación	Gestión	Extensión
Mabel Mamani	8	2		
Samanta Fernandez	6	2		2

OTRAS ACTIVIDADES

OBSERVACIONES:

Sin Observaciones.

Cra. María Rosa Panza de Miller
Secretaría de As. Académicos
Fac. Cs. Econ. Jur. y Soc.- UNSa



Mg. ANGÉLICA ELVIRA ASTORGA
VICE DECANA
Fac. de Cs. Econ. Jur. y Soc. - UNSa