

SALTA, 05 DIC 2025

545 . 25

Expediente Nº 510/2025-ING-UNSa

VISTO las actuaciones contenidas en el Expte. Nº 510/2025-ING-UNSa, por el cual se gestiona la aprobación de las Planificaciones de Cátedras de las asignaturas de Ingeniería Civil, y

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Nota Nº 3435/25, la Arq. Claudia JORGE DÍAZ, en su carácter de Profesora Adjunta, Eleva para su aprobación la Planificación de Cátedra de la asignatura "Construcción de Edificios".

Que la Escuela de Ingeniería Civil aconseja la aprobación de la Planificación de la Cátedra propuesta.

Que el Artículo 117 del Estatuto de la Universidad Nacional de Salta, al enumerar los deberes y atribuciones del Consejo Directivo, en su inciso 8. incluye el de *"aprobar los programas analíticos y la reglamentación sobre régimen de regularidad y promoción propuesta por los módulos académicos"*.

Por ello y de acuerdo con lo aconsejado por el Cuerpo Colegiado constituido en Comisión,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA**

(en su XVIII Sesión Ordinaria, celebrada el 3 de diciembre de 2025)

**RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la Planificación de Cátedra de la asignatura "Construcción de Edificios", del Plan de Estudios Vigente de la carrera de Ingeniería Civil, la cual -como Anexo- forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Hacer saber, comunicar a las Secretarías Académica y de Planificación y Gestión Institucional de la Facultad; a la Arq. Claudia JORGE DÍAZ, en su carácter de Responsable de la asignatura; a la Escuela de Ingeniería Civil; al Centro de Estudiantes de Ingeniería; a la Dirección General Administrativa Académica; a la Dirección de Alumnos; al



Universidad Nacional de Salta

**FACULTAD DE  
INGENIERIA**

Avda. Bolivia 5150 - 4400 SALTA

T.E. (0387) 4255420

REPUBLICA ARGENTINA

E-mail: [info@ing.unsa.edu.ar](mailto:info@ing.unsa.edu.ar)

Expediente N° 510/2025-ING-UNSa

Departamento de Autoevaluación, Acreditación y Calidad; al Departamento Docencia; a la Dirección de Alumnos y girar los obrados a esta última, para su toma de razón y demás efectos.

N.N.R.


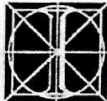
**RESOLUCIÓN FI**

**545 -CD- 2025**

**DR. ING. JORGE EMILIO ALMAZAN**  
SECRETARIO ACADÉMICO  
FACULTAD DE INGENIERIA - UNSa

**DRA. ING. LIZ GRACIELA NALLIM**  
DECANA  
FACULTAD DE INGENIERIA - UNSa



  <p>Universidad Nacional de Salta <b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b></p> <p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA</b> <b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b></p>	<p>Planificación de Cátedra</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS</b></p> <p>Escuela: Ingeniería Civil Carrera: Ingeniería Civil</p>
<p><b>PLAN DE ESTUDIO</b></p> <p>Plan: 1999 Modificación 2005</p> <p>Código de Asignatura: 32</p> <p>Año de cursado: Quinto</p> <p>Cuatrimestre: Primer</p> <p>Bloque de Conocimiento: Tecnologías Aplicadas</p>	<p>Carácter: Obligatoria</p> <p>Duración: Cuatrimestral</p> <p>Cantidad de semanas: 15</p> <p>Régimen: Promocional</p> <p>Modalidad: Presencial</p>
<p><b>ASIGNATURAS CORRELATIVAS</b></p> <p>25 Construcciones Metálicas y de Madera, 26 Instalación de Edificios II, 29 Hormigón Armado II</p>	
<p><b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b></p> <p>Ámbito y determinantes básicas del diseño urbano de edificios. Movimiento de suelos. Albañilería. Cerramientos. Acabados. Construcción tradicional. Cubierta de techo, carpintería, pisos, muros y revestimientos. Construcción no tradicional, racionalizada. Detalles constructivos de la problemática acústica, térmica e hidrófuga. Mantenimiento y patologías edilicias. Sistemas urbanos. Códigos de edificación. Prefabricación. Proyecto arquitectónico. Conocimiento de máquinas y herramientas en obras de arquitectura.</p>	
<p><b>DOCENTE RESPONSABLE</b></p> <p>Arq. Claudia JORGE DÍAZ</p>	
<p><b>CARGA HORARIA</b></p> <p>Carga Horaria Total de la Asignatura: 105</p>	
<p><b>Formación Teórica:</b></p> <p>Carga Horaria Semanal: 3</p> <p>Carga Horaria Total: 45</p>	
<p><b>Formación Práctica:</b></p> <p>Carga Horaria Semanal: 4</p> <p>Carga Horaria Total Pormenorizada</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Instancias supervisadas de formación práctica (prácticas en diferentes ámbitos tales como aulas, visitas de obra y evaluaciones): 60.</li> <li>2 Proyecto Integrador</li> <li>3 Práctica Profesional Supervisada</li> <li>4 Otras Actividades</li> </ol> <p>Carga Horaria Total: 60</p>	

*Handwritten signatures and initials:*

Handwritten signature (top left)

Handwritten initials "PCA" (middle left)

Handwritten initials "AL" (bottom left)



## 1 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Se pretende introducir al estudiante en la introducción de la construcción de obras, con todos los conocimientos teóricos adquiridos, una mirada de todos los alcances, puntos y detalles a resolver en cada obra en particular. Que puedan insertarse dentro de un marco práctico como es la obra misma y con la tecnología de punta de cada uno de los materiales para obras de distintas envergaduras.

## 2 CONTENIDOS CURRICULARES

### PROGRAMA ANALÍTICO

#### UNIDAD I:

Objeto de la asignatura. Ámbitos y determinantes del diseño territorial, urbano. Edificios de vivienda, salud, educación, cultura, deporte y recreación, comercio, industria y transporte.

Tipologías Arquitectónicas, viviendas, industrias etc.

#### UNIDAD II:

**Metodología del Proyecto Arquitectónico.** Función. Programa de Necesidades. Legislación, Códigos de Planeamiento y de Edificación. Uso del Suelo, F.O.S., F.O.T. y Normas de Habitabilidad, dimensiones de locales, iluminación y ventilación. Reglamentaciones que intervienen en el estudio, proyecto y ejecución de los edificios, Organismos públicos y de Contralor. Anteproyecto y Proyecto. Partes intervinientes. Interdisciplina. Documentación de Obra (Legajo).

#### UNIDAD III:

**La organización general de la obra:** trabajos preliminares, trabajos provisorios. Infraestructura, factibilidades. Replanteo. Línea municipal y de edificación. Ejes Medianeros. Protección de las obras linderas. Niveles. Materialización en el terreno. El obrador.

#### UNIDAD IV:

**Construcción TRADICIONAL.** Características y tipologías. Nuevos materiales y tecnologías. Listado de tareas previas a la construcción, descripción y definición de cada una de ellas. Rubros e Ítems que conforman la construcción de edificios. Orden secuencial.

**Construcción NO TRADICIONAL.** Racionalización constructiva. Modulación. Prefabricación. Industrialización. Sistemas prefabricados. Materiales y detalles constructivos. Montaje, secuencia. Comparación de equipos y herramientas para ambos sistemas. Ejemplos.

#### UNIDAD V:

**Movimientos de tierra.** Excavaciones, rellenos y terraplenamientos. Cimentaciones. Clasificación general.

**Mamposterías.** Función. Clasificación según su ubicación y el material utilizado. Mampostería por vía húmeda y seca. Morteros. Dosificaciones. Aislaciones hidrófugas, térmicas y acústicas. Vanos en muros y tabiques.

**Revoques.** Función. Clasificación. Características y materiales a utilizar. Terminaciones en interiores y exteriores. Revoques de yeso, plásticos e impermeables. Tipos de mortero.

**Contrapisos.** Función. Carpetas y morteros. Ejecución y espesores, según tipos de solados. Materiales termo-acústicos. Juntas de dilatación.

**Solados y zócalos.** Función. Criterios de elección. Materiales. Colocación y terminación.

**Revestimientos.** Función. Materiales. Preparación de la superficie, colocación y terminación.

**Pinturas.** Función. Tipos de pinturas según distintas superficies. Materiales. Preparación previa de la superficie y aplicación.

Patologías y advertencias, de los ítems descriptos. Detalles Constructivos. Equipos y herramientas.

#### UNIDAD VI:

100  
194  
12



**Carpintería.** Función. Ubicación de las aberturas y su clasificación. Sistemas de accionamiento. Partes constructivas. Formas y disposiciones de los marcos, hojas, dispositivos de oscurecimiento y/o seguridad. Complementos y accesorios: vidrios, rejas, parasoles, mochetas, antepechos, dinteles y otros. Materiales: madera, metálicos, aluminio, PVC y cristal templado. Disposición de simple y múltiple contacto. Premarcos. Piel de vidrio, frente integral. Planos y legajos técnicos.

**Vidrios.** Tipologías. Propiedades. Clasificación. Espesores. Colocación. Burletes. Patologías y advertencias. Detalles Constructivos.

#### UNIDAD VII:

**Entrepisos y Cubiertas.** Función. Tipologías. Partes constructivas del sistema techo-cubierta: estructura de sostén, cubierta, aislaciones y cielorraso. Aislamiento hidrófugo, térmico y acústico. Cumbreas, aleros, encuentros, babetas, cenefas y desagües. Materiales y pendientes. Comercialización, advertencias. Detalles de ejecución, montaje. Elementos salientes: tanques, chimeneas, conductos de ventilación. Contrapisos en cubiertas planas. Terminación en función del uso: accesible, inaccesible. Juntas de dilatación. Andamios fijos y móviles. Encofrados tradicionales y metálicos. Maquinarias y herramientas. Ejemplos.

**Cielorrasos.** Función. Clasificación según su forma de ejecución. Cielorrasos aplicados y suspendidos. Morteros. Materiales térmicos y acústicos. Terminaciones. Pinturas. Patologías y advertencias. Detalles Constructivos.

#### UNIDAD VIII:

**Circulaciones horizontales y Verticales.** Circulaciones mecánicas: escalera mecánica, ascensores, montacargas y no mecánicas como escaleras, escalinatas y rampas. Tipos, pendientes, formas y trazados. Componentes, seguridad. Materiales tecnología. Conductos para instalaciones. Patologías y advertencias. Detalles Constructivos.

### 3 FORMACIÓN PRÁCTICA

Especifique los ámbitos en los que se desarrollan las actividades de formación práctica a las que se hace referencia en la distribución de carga horaria. Por ejemplo: **laboratorio, taller, aula, etc.**

#### 3.1 TRABAJOS PRÁCTICOS

Indique los trabajos prácticos que se asignarán en la materia e indique en que ámbito se desarrollarán (ej: aula, sala de computación, etc.).

1. T.P. N° 1 Resolución nudo inferior. Aula - Práctica
2. T.P. N° 2 Resolución nudo entepiso y cubierta. Aula - Práctica
3. T.P. N° 3 Resolución nudo carpintería. Aula - Práctica
4. T. I. Tema 1. Plano de arquitectura, plantas y cortes. Aula - Práctica
5. T. I. Tema 2. Planteo estructural. Aula - Práctica
6. T. I. Tema 3. Detalles de nudos constructivos. Aula - Práctica
7. T. I. Tema 4. Plano de carpintería, detalles. Aula - Práctica

#### 3.2 LABORATORIOS

1. No se realiza



### 3.3 OTRAS ACTIVIDADES

Indique cualquier otra actividad de formación práctica que este prevista en la asignatura

- a- Detalles constructivos de cada etapa de los trabajos prácticos.
- b- Revisión de las normas de Higiene y Seguridad en una obra en construcción.

### 4 CRONOGRAMA ORIENTATIVO

Sem.	Temas/Actividades
1	Unidad 1: Tipologías arquitectónicas. Asignación trabajo Integrador
2	Unidad II. Metodología Proyecto Arquitectónico. Anteproyecto y Proyecto.
3	Trabajo Práctico Integrador. Entrega Etapa 1.
4	Unidad III. Organización general de la obra.
5	Unidad IV Construcción Tradicional
6	Unidad V. Movimientos de Tierra. Fundaciones. Mamposterías. Aislaciones. Contrapisos.
7	Pisos. Revoques. Revestimientos. Pinturas. Trabajo Practico N°1
8	Trabajo Práctico Integrador. Entrega Etapa 2.
9	Parcial N°1
10	Unidad VII. Entrepisos
11	Cubiertas - Cielorrasos
12	Unidad VI. Carpinterías. Trabajo Práctico N°2
13	Trabajo Práctico Integrador. Entrega Etapa 3.
14	Construcción No Tradicional - Unidad III. Circulaciones Horizontales y verticales
15	Parcial N°2

### 5 BIBLIOGRAFÍA

1. Tratado de Construcción. H. Schmitt – Edit. G. Gili. (Biblioteca)
2. Tratado de Edificación. De Frich – Newmann. (Biblioteca)
3. Introducción a la Construcción de Edificios. Mario E. Chandías. Ed. Alsina (Biblioteca)
4. Tecnología de la Construcción. De G. Baud – Ed. Blume. (Biblioteca)
5. Cómputo y presupuesto. Mario E. Chandías. Ed. Alsina (Biblioteca) 1977-1994-2005
6. Patología de la Construcción. Ed. Gili. (Biblioteca)
7. Construcción Defectos Comunes. H.J. Eldridge. (Biblioteca)
8. Curso Práctico de Edificación. Juan Primiano. Cons. Sudamericanas. (Biblioteca)
9. Construcción De Edificios - Arq. Nemecio M. Nieto. (Consejo de Ingenieros)
10. Tecnología Envolvente Horizontal. Teresa Valle de Marchesini. (Consejo de Ingenieros)
11. Aislamiento Térmico y Acústico. Miguel Payá. (Biblioteca)
12. Instalaciones Termo mecánicas – Ing. Umberto Savioli. (Consejo de Ingenieros)
13. Tecnología y Arquitectura. Ventanas. H.E. Beckett y J.A. Godfrey. (Biblioteca)
14. La Escalera. Diseños. Cálculos. Aspectos Constructivos. Arq. A. Sabatini. Ed. Contémpora S.R.L. (Biblioteca)
15. Escaleras. Normas, Dimensiones Trazados. Arq. Diego Díaz Puertas. (Biblioteca)
16. Registro de INTI Materiales para la Construcción. Año 1999.
17. Una Visión de la Construcción Industrializada. Richard Bender. (Biblioteca)

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



**6 EJES DE FORMACIÓN (Anexo I, Res. ME 31939852-2021) (Competencias Genéricas)**

En la asignatura se desarrolla la formación de los estudiantes en relación a los ejes identificados a continuación (tildar por fila sólo una opción, haciendo doble click en la casilla gris se abrirá la opción para que active la cruz):

	Bajo	Medio	alto	ninguna
1. Identificación, formulación y resolución de problemas de Ingeniería Civil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Concepción, diseño y desarrollo de proyectos de Ingeniería Civil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Gestión, planificación, ejecución y control de proyectos de Ingeniería Civil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Utilización de técnicas y herramientas de aplicación en la Ingeniería Civil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Generación de desarrollos tecnológicos y/o innovaciones tecnológicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Fundamentos para el desempeño en equipos de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Fundamentos para una comunicación efectiva	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Fundamentos para una actuación profesional ética y responsable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Fundamentos para evaluar y actuar en relación con el impacto social de su actividad profesional en el contexto global y local.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Fundamentos para el aprendizaje continuo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Fundamentos para el desarrollo de una actitud profesional emprendedora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Para lograr un mejor entendimiento y tratar de que los alumnos capten la esencia y el significado de la materia, se introdujo paulatinamente en la cátedra la visita a obras en forma continua. Como metodología de aprendizaje, (Materia Nexa o Teoría-práctica), para poder mostrar y explicar los detalles constructivos que vemos en clase, pero en escala real, para que los alumnos tomen conocimientos de las formas, dimensiones y texturas de los materiales y las tipologías y tecnologías de cada uno de ellos para poder vincularlos y poder ejecutar una obra.

Esta asignatura pertenece a un sector netamente tecnológico, abarcando aspectos constructivos y elementales del diseño de edificios, tiene un marcado carácter cognitivo y englobador de asignaturas anteriores. Es una cátedra "nexa" de los conocimientos tecnológicos necesarios, para la enseñanza de la materialización de una obra. Es importante el conocimiento previo del alumno para que este salga en la búsqueda de herramientas conceptuales adecuadas para apropiarse de nuevos conocimientos. Sobre todo tratando de que ese aprendizaje sea realizado en profundidad y poder demostrarles a los alumnos que el aprendizaje superficial se olvida rápidamente y no existe una real comprensión de los problemas.

Muchas de las visitas a obras fueron realizadas en forma conjunta con docentes de otras materias.

En obra se les hace evaluar la forma de aplicación de los materiales en cada detalle ó las variantes que podría tener y cuál es la óptima para esa situación. Los alumnos desarrollan el criterio de selección ya que puede haber varias formas de realizar un mismo detalle, pero seguramente van a tener que seleccionar uno tomando ciertas pautas ó prioridades para el análisis, de esta forma aprenden a descontextualizar lo aprendido teóricamente y optar por la mejor solución para ponerlo en la práctica en un lugar determinado.

Es importante a tener en cuenta en la proximidad del dictado de la materia y el egreso de los alumnos no solo en la selección, organización y secuencia de los contenidos, sino también en las estrategias

*lat*  
*je*



metodológicas que representan la mejor alternativa para el abordaje de los mismos. Si bien las consideraciones didácticas han sido consideradas siempre en el dictado de la materia, estas deberían volver a enfocarse en la incorporación de una mirada crítica sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje, que favorezca la búsqueda permanente de alternativas para mejorar la calidad educativa, para poder *motivar el estudio*, la importancia y la comprensión de la materia de parte de los alumnos, tratar de revertir el aprendizaje superficial, al cual tienen tendencia los alumnos en estos tiempos. Se pretende que los alumnos:

- Identifiquen, desarrollen y resuelvan problemas constructivos, según la tipología y tecnología que la obra lo requiera.
- Desarrollen cualidades de comunicación a través de coloquios, defensas de trabajos prácticos y trabajo integrador.
- Adquieran no solo una formación técnica sino también un criterio responsable y ético, desde su rol actual de alumnos y luego en su futuro rol frente a la sociedad y el aprender a realizar trabajos en equipo y en labores interdisciplinarias
- Integren los conocimientos adquiridos en materias previas orientados a un concepto global del proyecto para poder plasmarlo en obras, en un marco de formación continua, que luego deberá sostenerse una vez el alumno se gradúe con cursos de especialización en el área.

#### 7 ENUNCIADOS MULTIDIMENSIONALES Y TRANSVERSALES (Anexo I, Res. ME 31939852-2021)

En la asignatura se desarrollan los siguientes enunciados multidimensionales y transversales: (tildar por fila sólo una opción, haciendo doble click en la casilla gris se abrirá la opción para que active la cruz):

	Bajo	Medio	alto	ninguna
1. Planificación, diseño, cálculo, proyecto, dirección, rehabilitación, demolición, mantenimiento y construcción de obras civiles y de arquitectura, obras complementarias, de infraestructura, transporte y urbanismo e instalaciones para el almacenamiento, captación, tratamiento, conducción y distribución de sólidos, líquidos y gases, incluidos sus residuos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Medición, cálculo y representación planialtimétrica del terreno y las obras construidas y a construirse, con sus implicancias legales.	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Dirección, realización y certificación de estudios geotécnicos para obras e instalaciones civiles y de arquitectura, incluidas la caracterización del suelo y las rocas, para obras complementarias, de infraestructura, transporte y urbanismo, de almacenamiento, captación, tratamiento, conducción y distribución de sólidos, líquidos y gases, incluidos sus residuos y sus fundaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>

100  
14A  
02



4 Proyecto, dirección y evaluación en lo referido a la higiene, a la seguridad y a la gestión ambiental en lo concerniente al ámbito de la ingeniería civil.

☐ ☒ ☐ ☐

5. Certificación de la condición de uso o estado de lo concerniente a obras e instalaciones en el ámbito de la ingeniería civil.

☐ ☐ ☒ ☐

A través de la materia el alumno adquiere las competencias de: proyectar, resolver detalles constructivos, definir detalles en etapa de proyecto y en obra.

Además, a través de las visitas de obra y clases prácticas se hace hincapié en el control y dirección de las obras en todas las etapas de las mismas y en poder trabajar con equipos multidisciplinarios, para resolver obras de gran envergadura.

## 8 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La metodología y mediaciones pedagógicas que se aplican en la materia son las siguientes:

- Clases teóricas - prácticas participativas en las cuales se trata de que el alumno interactúe para lograr un aprendizaje continuo. Las clases se dictan utilizando proyecciones como PP, videos, fotos y el uso de pizarrón para mostrar enseñar y explicar detalles específicos. Las clases con contenidos teóricos y prácticos necesarios para abordar cada ejercicio y el trabajo práctico.
- Los recursos utilizados por los alumnos son bibliografía, videos, páginas de internet, para la realización de los trabajos prácticos.
- Defensa de Trabajo Práctico Integrador: en forma individual y oral, los alumnos deben responder preguntas y mostrar los criterios que utilizó para definición de estructura y la elección de materiales y la realización de detalles constructivos.
- Las visitas de obras constituyen una fase fundamental de la materia, ya que permite que el alumno vea cómo se plasma todo lo aprendido en lo referente a los materiales, detalles constructivos, detecte las diferentes tipologías y pueda adquirir criterios de proyecto y dirección técnica que aplicará en su futuro rol como ingeniero civil.

## 9 FORMAS DE EVALUACIÓN

Se aplica el régimen de promoción por evaluaciones parciales, sin examen final, tal como lo reglamenta el Plan 1999. Este consiste en evaluaciones continuas y evaluaciones por núcleos temáticos en complejidad creciente como instancias de integración; el alumno aprueba por promoción directa o queda libre en la materia.

La evaluación, requiere la aprobación de todos los trabajos prácticos programados por la cátedra, realización de coloquios teóricos-prácticos, evaluaciones parciales, trabajo final integrador y la

las  
92



asistencia mínima a clases.

Todos estos requerimientos son ponderados para definir la promocionalidad directa. La promoción, se valora numéricamente y se precisa de acuerdo a las normas de la Facultad. Los factores de ponderación son tres:

- A: 50 % promedio de los Exámenes Parciales y/o Recuperatorios con calificación igual o superior al 40%

- B: 10 % Nota Conceptual: obtenida de evaluar el cumplimiento de la asistencia, la participación en clases y la presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma, asistencia a obras

- C: 40 % nota obtenida de la semisuma compuesta:


a)  $0.50 \times$  por la nota promedio obtenida en los trabajos prácticos (siempre aprobados).

b)  $0.50 \times$  nota trabajo Integrador.

La puesta en marcha de nuevas metodologías de enseñanza, se centra más en el uso de los conocimientos esenciales, en torno a ejes problemáticos cuya implementación permita a los alumnos desarrollar capacidades, disposiciones y aptitudes propias del campo disciplinar y/o profesional y, por otro lado, en la utilización de los resultados de las evaluaciones periódicas, fundamentalmente para la superación de déficits detectados durante el proceso de aprendizaje.

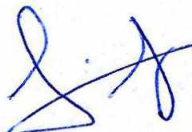
Es importante generar una participación más activa de los alumnos.

Las condiciones de evaluación están establecidas en el Reglamento interno de la Cátedra.

  
Claudio Jorge

## RESOLUCIÓN FI

## 545. CD- 2025



DR. ING. JORGE EMILIO ALMAZÁN  
SECRETARIO ACADÉMICO  
FACULTAD DE INGENIERÍA - UNSa



DRA. ING. LIZ GRACIELA NALLIM  
DECANA  
FACULTAD DE INGENIERÍA - UNSa