RES. H. Nº 1275/25 **SALTA,** 18 AGO 2025

Expte. Nº 4490/24

VISTO:

El pedido formulado por la Dirección de la Maestría en Estudios en Culturas y Artes Contemporáneos, mediante el cual tramita equivalencia de materias para estudiantes que aprobaron el Curso de Posgrado **"Prácticas artísticas contemporáneas desde el norte argentino. Desbordes temporales y territoriales"**; y,

CONSIDERANDO:

Que la actividad fue autorizada por Res. H.Nº 1299/24 y se originó en el seno de la carrera de referencia;

Que obran en las actuaciones las elevaciones de notas de aprobación elevadas por el docente a cargo Dr. Bruno Juliano;

Que las actuaciones cuentan con el visto bueno de la Secretaría de Investigación y de Posgrado de la Facultad de Humanidades;

Que la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina mediante Despacho Nº 346/24 aconseja hacer lugar al pedido;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

(en su sesión del día 12/08/25)

RESUELVE

ARTICULO 1º.- OTORGAR equivalencia de materia para los siguientes estudiantes de la Carrera la Maestría en Estudios en Culturas y Artes Contemporáneas, según se indica:

Nombre y Apellido	DNI	L.U	Curso de Posgrado realizado	Asignatura Optativa	Nota Final
María Belén Abdo	28.887.214	792409	"Prácticas artísticas contemporáneas desde el norte argentino. Desbordes temporales y territoriales" Fecha de aprobación: 22 de marzo de 2025.	"Una introducción a la Opción Decolonial en el pensamiento Crítico del sur Global"	8 (ocho)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA - Facultad de Humanidades

RES. H.Nº 1275/25

Nombre y Apellido	DNI	L.U	Curso de Posgrado realizado	Asignatura Optativa	Nota Final
Ana María Benedetti	26899485	792.407	"Prácticas artísticas contemporáneas desde el norte argentino. Desbordes temporales y territoriales" Fecha de aprobación: 22 de marzo de 2025.	"Una introducción a la Opción Decolonial en el pensamiento Crítico del sur Global" RES. H. Nº1097/24	10 (diez)
Elsa Nelva Cabezas	22.253.109	791.281	"Prácticas artísticas contemporáneas desde el norte argentino. Desbordes temporales y territoriales" Fecha de aprobación: 22 de marzo de 2025.	"Una introducción a la Opción Decolonial en el pensamiento Crítico del sur Global" RES. H. Nº1097/24	8 (ocho)
Juliana García	28.259.820	792.378	"Prácticas artísticas contemporáneas desde el norte argentino. Desbordes temporales y territoriales" Fecha de aprobación: 22 de marzo de 2025.	"Una introducción a la Opción Decolonial en el pensamiento Crítico del sur Global"	8 (ocho)
Virginia Carolina Montaldi	23.953.826	792.387	"Prácticas artísticas contemporáneas desde el norte argentino. Desbordes temporales y territoriales" Fecha de aprobación: 22 de marzo de 2025.	"Una introducción a la Opción Decolonial en el pensamiento Crítico del sur Global"	9 (nueve)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA - Facultad de Humanidades -

RES. H.Nº 1275/25

Nombre y Apellido	DNI	L.U	Curso de Posgrado realizado	Asignatura Optativa	Nota Final
María de las Mercedes Ruiz de los Llanos	22.637.189	792.410	"Prácticas artísticas contemporáneas desde el norte argentino. Desbordes temporales y territoriales" Fecha de aprobación: 22 de marzo de 2025.	"Cuerpo y Subjetividad"	10 (diez)

ARTÍCULO 3º.- NOTIFÍQUESE a las estudiantes mencionadas, **COMUNÍQUESE** a las autoridades de la Maestría en Estudios en Culturas y Artes Contemporáneas, **PUBLÍQUESE** en el Boletín Oficial, y **SIGA** al Departamento de Posgrado Humanidades.-

Dr. FEDERICO MEDINA
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
Facultad de Humanidades - UNSa

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA - Facultad de Humanidades -

Dra. MARIA MERCEDES QUIÑONEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa