RES. H. Nº 1266/25 **SALTA,** 18 AGO 2025

Expte. Nº 4730/23

VISTO:

El pedido formulado por la Dirección de la Maestría en Estudios en Culturas y Artes Contemporáneos, mediante el cual tramita equivalencia de materias para estudiantes que aprobaron el Curso de Posgrado **"Perspectiva de género en el cine latinoamericano"**; y,

CONSIDERANDO:

Que la actividad fue autorizada por Res. H.Nº 1561/23 y se originó en el seno de la carrera de referencia;

Que obran en las actuaciones las elevaciones de notas de aprobación elevadas por la docente a cargo Dra. María del Carmen Valdez;

Que las actuaciones cuentan con el visto bueno del Vicedecanato de la Facultad de Humanidades;

Que la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina mediante Despacho Nº 347/24 aconseja hacer lugar al pedido;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

(en su sesión del día 12/08/25)

RESUELVE

ARTICULO 1º.- OTORGAR equivalencia de materia para los siguientes estudiantes de la Carrera la Maestría en Estudios en Culturas y Artes Contemporáneas, según se indica:

Nombre y Apellido	DNI	L.U	Curso de Posgrado realizado	Asignatura Optativa	Nota Final
Claudia Leonor Burgos	6.031.306	792397	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	8 (ocho)

RES. H.Nº 1266/25

Nombre y Apellido	DNI	L.U	Curso de Posgrado realizado	Asignatura Optativa	Nota Final
Andrea Yanina Cardozo Zalazar	37.777.597	792.400	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	9 (nueve)
Diaz, Virma Celma	23.079.180	792.401	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	9 (nueve)
María Luján Escudero	30.637.453	792.392	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	10 (diez)
Laura Virginia Granados	24.875.202	792.405	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	8 (ocho)
Susana de los Ángeles Guzmán González	27.974.271	792.408	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	8 (ocho)
Silvia Lizárraga Diaz	26.089.827	792.414	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	9 (nueve)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA - Facultad de Humanidades

RES. H.N° 1266/25

Nombre y Apellido	DNI	L.U	Curso de Posgrado realizado	Asignatura Optativa	Nota Final
Ana Laura Reyes	25.580.221	792.390	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	8 (ocho)
Pablo José Luis Salva	31.904.115	792.415	Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 25 de junio de 2024.	"Cuerpo y Subjetividad"	8 (ocho)
María Belén Abdo	28.887.214	792.409	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 25 de junio de 2024.	"Arte y Biopolítica.	8 (ocho)
Celina Canela Álvarez	31.548.526	792.377	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Arte y Biopolítica"	8 (ocho)
Natalia Andrea Aparicio	24.923.292	792.382	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Arte y Biopolítica"	9 (nueve)
Ana María Benedetti	26.899.485	792.407	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Arte y Biopolítica"	9 (nueve)
Mónica Patricia Nieva de Sham	22.146.820	792.386	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Arte y Biopolítica."	10 (diez)
Débora Roxana Ramos Navarro	26.499.246	792.411	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Arte y Biopolítica."	10 (diez)

RES. H.Nº 1266/25

Nombre y Apellido	DNI	L.U	Curso de Posgrado realizado	Asignatura Optativa	Nota Final
María Ximena Segón Barni	24.4534.31	792.375	"Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano" – Fecha de aprobación: 23 de junio de 2024.	"Arte y Biopolítica."	9 (nueve)

ARTÍCULO 3º.- NOTIFÍQUESE a las estudiantes mencionadas, **COMUNÍQUESE** a las autoridades de la Maestría en Estudios en Culturas y Artes Contemporáneas, **PUBLÍQUESE** en el Boletín Oficial, y **SIGA** al Departamento de Posgrado Humanidades.-

Dr. FEDERICO MEDINA
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
Facultad de Humanidades - UNSa

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA - Facultad de Humanidades -

Dra. MARIA MERCEDES QUIÑONEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa