



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA, 28 JUL 2014

RES. H. N°

0981-14

Expte. N° 4.357/06

VISTO:

La resolución H.N° 280/14 mediante la cual se aprueban las modificaciones del Plan de estudios de la Maestría en Derechos Humanos; y

CONSIDERANDO:

Que desde la Comisión de Docencia del Consejo Superior se solicitó la revisión de tal resolución a fin de adecuarla a la normativa vigente en el orden nacional;

Que el Comité Académico de la Especialidad y Maestría en Derechos Humanos ha procedido a realizar tales adecuaciones elevadas en el texto ordenado correspondiente;

Que la propuesta cuenta con el aval de la Dirección de Posgrado de la Facultad de Humanidades y de la Decana de la Facultad de Humanidades;

Que la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina, mediante Despacho N° 322/14 aconseja dejar sin efectos la Resolución mencionada en el exordio, aprobar las modificaciones propuestas y solicitar al consejo superior la ratificación correspondiente;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
(En sesión ordinaria del día 22/07/14)
RESUELVE

ARTICULO 1°.- DEJAR sin efecto la Resolución H.N° 280/14 por los motivos expuestos en el exordio.

ARTÍCULO 2°.- APROBAR las modificaciones del Plan de estudios de la carrera Maestría en Derechos Humanos de acuerdo al texto ordenado incluido en los Anexos I, II, III, IV y V de la presente resolución.

ARTÍCULO 3°.- SOLICITAR al Consejo Superior la ratificación de la presente resolución.-

ARTÍCULO 4°.- COMUNÍQUESE a Dpto. Posgrado, Dirección de Control Curricular, Dpto. Alumnos, Dirección Administrativa Académica, Despacho de Consejo y Comisiones, carrera de Posgrado, Secretaría Académica de la Universidad, Rectorado, Escuelas e Institutos de la Facultad, Boletín Oficial y siga al Consejo Superior.

mss/JAE



Lic. FABIANA R. LOPEZ
Secretaría Académica
Facultad de Humanidades - UNSa

Esp. LILIANA FORTUNY
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta

REPUBLICA ARGENTINA

Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N°

0981-14

ANEXO I

1- CARRERA DE POSGRADO: Maestría en Derechos Humanos (Maestría de carácter profesional)

Título que otorga:

- Magister en Derechos Humanos.

Duración:

Cuatro cuatrimestres, más dos años (24 meses) para el informe final de tesis.

Fundamentación de la creación de la Carrera:

La Maestría en DDHH se sustenta en la existencia de diversas carreras de grado de las provincias del NOA que requieren orientación hacia los problemas regionales de frontera, o también de minorías, de géneros, de nuevas configuraciones socioeconómicas, de pueblos originarios, y de manejo y protección de la naturaleza en relación a poblaciones comprendidas en el cambio de las relaciones jurisdiccionales. Igualmente su área comprensiva se extiende a las actividades de la región en la cultura, en el trabajo, en el arte, la educación y la salud.

No existe otra oferta similar en la región, ya que lo más aproximado a estos objetivos simultáneos y concordantes estarían representados en cursos y/o seminarios de profundización de los derechos humanos positivos. Además, esta oferta está diseminada en cuerpos colegiados, instituciones académicas y organizaciones estatales o no gubernamentales, sin que presenten oportunidad o salida laboral por fuera de sus especificidades.

Desde el punto de vista teórico es un desafío a la construcción de marcos comprensivos, herramientas conceptuales y lineamientos para acciones en el interior de formas culturales, tradiciones e innovaciones que están siendo presentadas por las ciencias sociales, las ciencias naturales y las demandas públicas de la sociedad. O sea que abre un área de investigación compleja, multi e interdisciplinaria, desde la cual los problemas de la globalización, el multiculturalismo y la exclusión social, pueden ser objetivados en contextos, lenguajes y definiciones operativas.

Así, la frontera, presenta un movimiento de población y formas de asentamiento que modifican patrones de uso de los recursos, tanto de la naturaleza como de la misma población humana. Con ello se despliegan diversos usos de lenguas, mezcla de tradiciones y visiones que repercuten en los imaginarios, ideologías y subjetividades de los individuos y de los grupos. En cuanto a la minorías tradicionales por desplazamiento de fronteras sociales, se suman otras formas por reagrupamientos o condiciones socioeconómicas, culturales o de exclusión, todas las cuales reclaman una mirada objetivante de sus necesidades y el reconocimiento de libertades, tanto en formas como en materializaciones. También el género tiene su particularidad en la región, en el seno de la familia y en toda la sociedad; allí confluyen las influencias de la modernidad alcanzada (en el estado, en la vida económica, en distintas formas de la sociedad civil, por impacto de la ciencia y la tecnología) en los desplazamientos y las nuevas condiciones de vida que produce.

Toda la región —extendida sobre la franja andina— comprende en su interior la mayor concentración de población originaria, a la que solamente se aproxima el NEA, sin que implique este señalamiento un desconocimiento de la importancia de poblaciones originarias en el sur y en concentraciones periféricas urbanas de las principales ciudades argentinas. Esta población originaria es la que mayormente se encuentra tensionada y en conflicto frente a los cambios producidos en los últimos decenios, cambios que impactan sobre su habitat, sobre sus visiones, sobre las integraciones y protecciones que habían alcanzado con anterioridad y por lo tanto con las nuevas segregaciones, exclusiones u omisiones en materia de DDHH. Acá corresponde nombrar al sujeto y determinar el destinatario de la vigencia y alcance de los derechos, además de dimensionar las relaciones entre la igualdad y la libertad a ellos relativa.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

Tampoco es menor la importancia del impacto producido por los nuevos estudios e investigaciones acerca de la construcción de los imaginarios sobre la nación, la ciudadanía, el estado, en tanto condiciones o supuestos sobre los que se afirman los DDHH. El vasto alcance de las dimensiones naturales e históricas se ha extendido a la ocupación y evolución del espacio natural, tanto como a las configuraciones estatales o jurisdiccionales, desde las cuales se identifican procesos, actores, movimientos y sujetos de los DDHH.

Nociones como contraconquista, contrahegemonía, mestizaje e hibridación, plantean relaciones con derechos originarios y nuevos derechos, que amplían y modifican nociones modernas de ciudadanía, derechos individuales y colectivos. Las tensiones entre universalización y relativismo de derechos tienen un lugar o espacio específico en la región.

Asimismo, las dimensiones del trabajo, la educación, la salud, ciencia y tecnología, ofrecen al campo de los DDHH un desafío para la realización del trabajo digno, la educación activa y permanente, la salud integral y el cumplimiento de I+D en la región.

En definitiva, se procura ahondar en horizontes epistemológicos de los DDHH, que usen las conquistas de la modernidad y también los recursos históricos que posee la región.

La reglamentación de la propuesta responde a:

Ley Federal de Educación (24.195):

- a) Capítulo 5 - inciso b: "perfeccionar con criterio permanente a graduados y docentes en actividad, en los aspectos científicos, metodológicos, artísticos y cultural...".
- b) Capítulo 6 - artículo 26: "El objetivo de la educación cuaternaria es profundizar y actualizar la formación cultural, docente, científica, artística y tecnológica mediante la investigación, la reflexión crítica sobre la disciplina y el intercambio sobre los avances en las especialidades".

Ley de Educación Superior (24.521):

- a) Artículo 4: Son objetivos de la educación Superior, además de los que establece la Ley 24.195:
 - Inciso i): "Incrementar y diversificar las oportunidades de actualización, perfeccionamiento y reconversión para los integrantes del Sistema Educativo y para sus Egresados".
- b) Artículo 29: De la autonomía, su alcance y su garantía:
 - Inciso d): "Crear carreras universitarias de grado y post-gradó".
 - Inciso f): "Otorgar grados académicos y títulos habilitantes conforme a las condiciones que establece la Ley".

Artículo 37: "Las Instituciones Universitarias garantizarán el perfeccionamiento de sus docentes, que deberá articularse con los requerimientos de la carrera académica. Dicho perfeccionamiento no se limitará en la capacitación en el área científica o profesional específica y en los aspectos pedagógicos sino que incluirá también el desarrollo de una adecuada formación interdisciplinaria".

Artículo 39: "Para acceder a la formación de posgrado se requiere contar con título universitario de grado. Dicha formación se desarrollará exclusivamente en instituciones universitarias, y con las limitaciones previstas en el art. 40 podrá también desarrollarse en centros de investigación e instituciones de formación profesional superior de reconocido nivel y jerarquía, que hayan suscripto convenios con las universidades a esos efectos. Las carreras de posgrado -sean de especialización, maestría o doctorado- deberán ser acreditadas por la Comisión Nacional de Evaluación y





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

Acreditación Universitaria, o por entidades privadas que se constituyan con ese fin y que estén debidamente reconocidas por el Ministerio de Cultura y Educación.

- e) Artículo 39 bis: "Para acceder a la formación de posgrado, el postulante deberá contar con título universitario de grado o de grado superior no universitario de cuatro (4 años) de duración como mínimo y reunir los prerequisites que determine el Comité Académico o la autoridad equivalente, a fin de comprobar que su formación resulte compatible con las exigencias del posgrado a que aspire. En casos excepcionales de postulantes que se encuentren fuera de los términos precedentes, dicho Comité o autoridad equivalente procederá a una evaluación específica."

Res. 160-11 Ministerio de Educación de la Nación
Título I: Caracterización general de criterios

1. Tipos de carreras

1.2 Maestría: La Maestría tiene por objeto proporcionar una formación académica y/o profesional. Profundiza el conocimiento teórico, metodológico, tecnológico, de gestión, o artístico, en función del estado de desarrollo correspondiente a una disciplina, área interdisciplinaria o campo profesional de una o más profesiones. Para el egreso, requiere la presentación de un trabajo final individual y escrito que podrá realizarse a través de un proyecto, estudio de casos, obra, producción artística o tesis, según el tipo de Maestría, cuya aprobación conduce al otorgamiento del título de "Magister", con especificación precisa de una sola de estas posibilidades: una disciplina, un área interdisciplinaria, una profesión o un campo de aplicación

El Estatuto de la Universidad Nacional de Salta prevé:

a-Título III: de la Carrera Académica Universitaria:

- Artículo 54: "La carrera académica tiene por objeto crear un ambiente que estimule la más intensa actividad intelectual y la mayor preocupación por la eficacia de la enseñanza..."

b- Título IV: de las Actividades Universitarias:

- Artículo 71: "El Post-grado en la Universidad tiene por finalidad profundizar en las distintas áreas del conocimiento, procurando la formación continua de los recursos humanos en disciplinas de interés de la propia Universidad, con alcance local regional o nacional."

Los antecedentes del país, respecto de este proyecto, dan cuenta que hay una menguada oferta académica en la materia y que generalmente está pautada por la orientación de las carreras de abogacía. En cambio la inter y transdisciplinaria necesaria al proyecto, convierte su oferta en un atractivo polo de atención académica para toda la Región NOA, y especialmente para el desarrollo de las potencialidades culturales que encierran las tradiciones de pueblos originarios, mezclas de etnias e influencia de las migraciones en las zonas de frontera. Además, la posibilidad que abre la aplicación de la Ley 24.195, art. 39, para los egresados terciarios aumenta la oferta, inclusive para todos ellos.

2. OBJETIVOS

- Ofrecer una formación de estudios de posgrado en el área de los Derechos Humanos a egresados de distintas carreras de nivel universitario y no universitario.
- Brindar elementos teóricos y herramientas metodológicas necesarios para la investigación, profundización y construcción de marcos comprensivos que generen un impacto en las prácticas sociales y en la prevención de situaciones de violación de derechos.
- Formar en el dominio de los debates actuales en el campo de los Derechos Humanos, atendiendo a los marcos conceptuales y sus implicancias en términos de justicia social.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

- Fortalecer y consolidar las competencias propias de la profesión de los maestrandos orientando el desenvolvimiento profesional en clave a los Derechos Humanos.
- Incentivar el diálogo entre teorías y prácticas culturales regionales e institucionales que faciliten la comprensión de los roles activos de los diferentes sujetos.
- Profundizar la investigación desde una visión compleja inclusiva y flexible del sujeto de derecho.
- Estimular el estudio comprensivo y la investigación de complejidades culturales y formas de vida de las poblaciones locales y regionales, atendiendo al desarrollo de los Derechos Humanos.

3- PERFIL DEL EGRESADO

El Título académico de *Magíster en DDHH* permitirá a titulados terciarios y universitarios, que hayan cumplimentado con el currículum:

- Tener manejo de los contenidos teóricos referidos al campo de los derechos humanos.
- Manejar categorías analíticas para identificar modelos teóricos para la implementación y evaluación de políticas sobre derechos humanos desde un marco que contemple los derechos de mujeres, niños/as, adolescentes, medio ambiente, pueblos originarios, entre otros.
- Interpretar críticamente y utilizar la normativa nacional e internacional de derechos humanos.
- Desarrollar la perspectiva propuesta en forma innovadora en la investigación y para la recomendación de políticas en áreas específicas de derechos humanos y de relevancia social y política.
- Producir y publicar productos académicos como resultado de su investigación.

4- PLAN DE ESTUDIOS

Antecedentes: Organizaciones como la OEI, OIT, UNICEF, PNUD, de amplia presencia en nuestros países de América Latina, despliegan propuestas y programas de acción para comprometer la inclusión de los DDHH en todas las actividades sociales apropiadas a distintas edades. Así, la educación, el trabajo, la salud y el desarrollo humano en general, son considerados espacios de interacción que permiten realizar objetivos adecuados a determinados propósitos inmediatos, como la educación permanente, la competencia en el trabajo, la prevención y cuidado de la salud, y, en general, el estímulo del desarrollo humano integral. Por ello, diversas instituciones académicas y los propios Estados en sus diferentes niveles de funcionamiento, comparten estas preocupaciones, adoptando diversas vías o formas de realización. Nuestro país, en cuanto a experiencia colectiva, resulta un lugar central para hacer efectivas estas recomendaciones y criterios, difundiendo un concepto dinámico de los DDHH, capaz de influir en:

- ✓ La dimensión ética, implícita o explícita, contenida en el plexo general de los DDHH.
- ✓ La dimensión estructural en la que se ubican los espacios familiares, los ingresos económicos, las titulaciones y prácticas profesionales, los ejercicios laborales en distintas instituciones, como también la organización de tiempos y espacios en ellas.
- La dimensión curricular, en cuanto atañe a contenidos, objetivos y selección de actividades
- La dimensión pedagógica en la transmisión y efectos de sentido que producen las materias, actividades y procedimientos utilizados en el aula.
- La dimensión evaluativa ligada a las prácticas de evaluación de un objeto nuevo.

Las distintas dimensiones mencionadas reciben generalmente un escaso o nulo tratamiento en referencia a la visión positiva de los DDHH, entendiendo lo 'positivo' como lo normalizado en reglas objetivas, de sanción pública y control jurídico-legislativo. En tal sentido se abordan los supuestos en que desenvuelven su vida distintas expresiones culturales de grupos, etnias e instituciones. De este modo se añade a lo ya regulado, - en la esfera de intereses diversos y tramas complejas - nuevas preocupaciones,





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

ideas y conceptos acerca de los problemas existentes en la vida social. Ello requiere nuevas pedagogías sobre los DDHH, novedosos sistemas epistemológicos y una apertura mental poco frecuente.

ESTRUCTURA CURRICULAR:

N°	MAESTRÍA	TOTAL DE HORAS
I	Los Derechos Fundamentales	40
II	Teoría y Fundamento de los DDHH	40
III	América Latina y los DDHH	40
IV	Naturaleza, Ambiente y DDHH	40
V	Pueblos originarios, diversidad sociocultural y DDHH	40
VI	Género y DDHH de las mujeres	40
VII	Infancia, juventud y DDHH	40
VIII	Asignatura optativa	40
IX	Asignatura optativa	40
X	Globalización, creación cultural y DDHH	30
XI	Sistema comparado de DDHH	30
XII	Nuevas subjetividades y DDHH	30
XIII	Asignatura optativa	30
XIV	Desarrollo humano y perspectiva regional	30
XV	Asignatura optativa	30
XVI	Seminario de Tesis	30
XVII	Tutorías e Investigación	160
XVIII	Práctica profesional supervisada	50
XIX	Tesis	
	TOTAL	780

ASIGNATURAS OPTATIVAS

I Los DDHH y el trabajo

30





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

II Los DDHH y la educación	40
III Los DDHH y la salud	40
IV Los DDHH y la Ciencia y la Tecnología	30
V Los movimientos sociales y los DDHH	30
VI Espacio cultural y arte latinoamericano: su relación con los DDHH	30
VII Las fronteras (geográficas, sociales, políticas, culturales) y los DDHH	30
VIII Los DDHH y la pobreza, la exclusión, la Marginalidad y la integración.	40
IX Los DDHH y la identidad, la memoria y el futuro	30
X Estados de excepción	40
XI Los DDHH y la Familia	30
XII Globalización, creación cultural y DDHH	30
XIII Pobreza, exclusión y marginalidad	40
XIV El giro decolonial colonialismo y colonialidad. Nuestro derecho a tener derechos: problemas y perspectivas.	40
XV Símbolos de Dominación e Invisibilidad con relación a los pueblos originarios: La Modernidad y sus Barbaries	40
XVI Relaciones de trabajo y DDHH	40
XVII Medios de comunicación y DDHH	40
XVIII Los DDHH en la historia del arte	40
XIX Teoría y crítica de los DDHH	40
XX Salud mental y DDHH	40
XXI Violencia política y DDHH	40



PLAN DE ESTUDIOS



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

PRIMER CUATRIMESTRE

1. Los Derechos Fundamentales	40hs.
2. Teoría y Fundamento de los	40 hs.
3. América Latina y los DDHH	40 hs.
4. Naturaleza, ambiente y DDHH.	40 hs.

Total: 160 hs.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

5. Pueblos Originarios, diversidad sociocultural y DDHH	40 hs.
6. Género y DDHH de las mujeres	40 hs.
7. Infancia, juventud y DDHH	40 hs.
8. Asignatura optativa	40 hs.
9. Asignatura optativa	40 hs.

Total: 200 hs.

TERCER CUATRIMESTRE

10. Globalización, creación cultural y DDHH.	30 hs.
11. Sistema comparado de DDHH	30 hs.
12. Nuevas subjetividades y DDHH	30 hs.
13. Asignatura optativa	30 hs.

Total: 120 hs.

CUARTO CUATRIMESTRE

14. Desarrollo humano y perspectiva regional	30 hs.
15. Asignatura optativa	30 hs.
16. Seminario de tesis	30hs.

Total: 90 hs.

La Maestría se cursará en forma presencial. Para ello el alumno deberá cumplir con un mínimo del 75 % de asistencia a cada uno de los Cursos y Seminarios.

Al final del cursado de 570 hs. de la Maestría, los cursantes deberán presentar una Tesis.

Durante el cursado de la Maestría se destinarán, paralelamente, 160 hs. de tutorías e investigación que faciliten al maestrando la discusión de la bibliografía y los trabajos de investigación; y 50 horas destinadas a las prácticas profesionales supervisadas que estarán relacionadas con el desarrollo de investigación y el análisis de casos y de jurisprudencia vinculadas con los derechos humanos.

El objetivo de las asignaturas optativas es profundizar en aspectos conceptuales, no son exclusivas ni excluyentes. Se ofrecerán 4 (cuatro) como mínimo para garantizar que los estudiantes cumplan con los requisitos de cursado que exige el plan de estudio. Podrán ofrecerse más optativas de acuerdo a las disposiciones operativas de la carrera.

Equivalencias:

- a) Cualquiera de las asignaturas optativas propuestas en este plan podrá ser reemplazada por dos (2) seminarios o asignaturas de nivel y duración equivalentes, que resulten de interés del alumno, previa autorización del Comité Académico y aprobación por parte del Consejo Directivo. En cuanto a las materias troncales, se otorgará equivalencia de una (1) materia de nivel y





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

duración equivalentes previa autorización del Comité académico y aprobación por parte del Consejo Directivo.

- b) Para el caso de los maestrandos que cuenten con el tramo de la Especialidad en Derechos Humanos aprobado y concluido, o que cuente con el título de Especialista en Derechos Humanos, se le otorgará equivalencia de materias directa de acuerdo al siguiente detalle:

Materias Especialidad en DDHH	Materias Maestría en DDHH	Cantidad de Hs.
Los Derechos Fundamentales	Los Derechos Fundamentales	40
Teoría y Fundamento de los DDHH	Teoría y Fundamento de los DDHH	40
América Latina y los DDHH	América Latina y los DDHH	40
Naturaleza, ambiente y DDHH.	Naturaleza, ambiente y DDHH.	40
Pueblos Originarios diversidad sociocultural y DDHH	Pueblos Originarios, diversidad sociocultural y DDHH	40
Género y DDHH de las mujeres	Género y DDHH de las mujeres	40
Infancia, juventud y DDHH	Infancia, juventud y DDHH	40
Asignatura optativa	Asignatura optativa	40
Asignatura optativa	Asignatura optativa	40
Otras actividades (de práctica e investigación y formación práctica)	Otras actividades (de práctica e investigación y formación práctica)	160

5. CONTENIDOS MÍNIMOS

Asignaturas obligatorias.

I. Los derechos fundamentales. Perspectiva histórica. *Universalismo y regionalidad.* Corrientes en la modernidad. Del humanismo al contractualismo y los derechos naturales. Neocontractualismo y los problemas de la legitimidad, de la obligación política y la desobediencia civil, en relación a la evolución de los conceptos sobre DDHH. La dignidad humana: derechos esenciales, necesidades, deberes, obligaciones. Los grandes temas de la libertad y la igualdad en la definición de los DDHH. Totalitarismos, dictaduras y transgresiones al cumplimiento de los DDHH. Importancia de las Declaraciones, Pactos, protocolos y recomendaciones entre Estados. Democracia y DDHH. *Presentación de una propuesta para la investigación regionalizada.*

II. Teoría y fundamentos de los DDHH: El problema de los fundamentos: perspectivas filosóficas y jurídico-política y la importancia de los movimientos sociales postcoloniales. La justificación de los DDHH en la modernidad: naturalistas, historicistas, eticistas. Estado y sociedad democráticos en la construcción de las formas de ciudadanía: las transformaciones civiles, políticas y económico-sociales. El pluralismo y las controversias históricas. La acción libre en individuos y colectivos, comunidades y etnias. La invención de lo humano. Identidad, memoria e ideologías y sus relaciones con los DDHH. Alguno de los temas que se incluirán son: objetivismo y subjetivismo ético, valores subyacentes a la idea de derechos humanos en diferentes niveles (moral, político y sócio-económico), los conflictos en la visión unidimensional y del pensamiento único. Los derechos humanos y las democracias. *Presentación de una propuesta para la investigación regionalizada.*

III. América Latina y los DDHH. Del hombre americano al mestizaje, la hibridación y la construcción de las identidades. Regionalismo y especificidad. El problema del otro: conquista y contraconquista. Los conflictos en la historiografía sobre nación, estado y ciudadanía de América Latina: nuevos contenidos en los DDHH. La emergencia de las comunidades indígenas y de afroamericanos. El estado de bienestar: crisis y desarticulación en la región. El impacto sobre los DDHH del fenómeno inmigratorio, de la concentración urbana, del cambio en la familia, del sometimiento agrario y de la industrialización inducida. Nuevas y viejas minorías y mayorías. Tensiones entre la homogeneización estatal y el pluralismo nacional en A. Latina. *Presentación de una propuesta para la investigación regionalizada.*





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

IV. Naturaleza, ambiente y DDHH: Horizontes epistemológicos en la región. La ciudadanía ecológica y la ciudadanía ambiental en el contexto del espacio natural latinoamericano. Importancia y redefinición de la biodiversidad en A.L. y su relación con los DDHH. Los problemas de la sustentabilidad, la sostenibilidad y el desarrollo democrático de los DDHH: el concepto de biomimesis. Las nuevas solidaridades. El feminismo y la ecología: mujeres, desarrollo y medio ambiente. Los refugiados ambientales. La calidad de vida, categorización sociohistórica y especificidades en la región. *Presentación de una propuesta para la investigación regionalizada.*

V. Pueblos originarios, diversidad sociocultural y DDHH. Las grandes culturas de los pueblos originarios en sus imaginarios, prácticas y organizaciones institucionales. La negritud. El mestizaje. Las identidades complejas en los procesos de hibridación cultural. Del hombre americano a la pluralidad de culturas e identidades: problemas epistemológicos en las ciencias sociales. El despertar de nuevas necesidades en los DDHH para A. Latina. *Presentación de una propuesta para la investigación regionalizada.*

VI. Género y DDHH de las mujeres. De lo mismo a lo otro en la ausencia originaria. Figuras de la mujer: del universalismo a las especificidades. Inmigración, precocidad, explotación y pobreza en el género. Violencias tradicionales y modernas. La mujer en el trabajo, en la familia, en la educación, en el poder. Diferencia e igualdad de género. La evolución del reconocimiento jurídico, social y cultural. Género y géneros. El marco internacional y el del MERCOSUR en relación a la mujer y los DDHH. Los nuevos derechos en el género: memoria y futuro. *Presentación de una línea de investigación sobre el género en el contexto regional.*

VII. Infancia, juventud y DDHH. Las novedades de los índices cuantitativo y cualitativo en las condiciones de vida de la Infancia y la Juventud en A.Latina. Educación, salud, trabajo y seguridad en cuanto a garantizar la vigencia de los DDHH y ofrecer nuevas oportunidades. El reconocimiento y la construcción de las prioridades para el desarrollo integral de la persona, desde la infancia y la adolescencia. Visibilidad e invisibilidad de los fenómenos de exclusión, marginalidad, explotación y olvido: aspectos críticos en los DDHH. Las condiciones cambiantes del mundo socioeconómico y su impacto sobre la infancia y la juventud. *Presentación de una propuesta para la investigación de la infancia y la juventud en el contexto de los DDHH regionalizados.*

VIII. Globalización, creación cultural y DDHH. Dimensiones de lo local. Conflictos en la dimensión internacional de los DDHH. Revalorización de las experiencias comparadas en relación a las violaciones de los DDHH en A.Latina. Problemas para el desenvolvimiento de los derechos humanos en la región: tradiciones culturales y políticas, formas constitucionales y nuevos movimientos sociales. De los "ismos" al desarrollo humano general y específico. *Presentación de una propuesta de investigación regionalizada.*

IX. Sistema comparado de DDHH. Desenvolvimiento de la legislación internacional y declaraciones, conferencias y recomendaciones de Naciones Unidas y organismos regionales desde un punto de vista comparado. Antecedentes y proyecciones en el MERCOSUR. La Constitución argentina y las reformas de las provincias en materia de DDHH. Nuevas necesidades y normativas para la protección y desarrollo de los DDHH. Incidencia de los indocumentados, parias, refugiados y la población no pensada en relación a derechos civiles, políticos y de tercera generación para nuevos DDHH. *Presentación de una propuesta de investigación regionalizada.*

X. Nuevas subjetividades y DDHH. Las transformaciones del yo en la modernidad europea y la crisis epistemológica. La recuperación de las filosofías de la diferencia, la discontinuidad y la pluralidad para la emergencia de nuevas subjetividades: Arendt, Foucault, Deleuze, Levinas, etc.. Los problemas de la mundialización y los conflictos entre imaginarios: visiones de lo humano. Crítica de los fundamentalismos. Relevancia de los condicionamientos en la construcción de agendas para los





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

DDHH: el otro en cuestión. La investigación latinoamericana en la filosofía de los DDHH. La cátedra UNESCO. *Presentación de una propuesta para la investigación de líneas específicas de DDHH.*

XI. Desarrollo humano y perspectiva regional. Los informes del PNUD. Indicadores locales gubernamentales y no gubernamentales. Recomendaciones, Pactos y Declaraciones de la ONU en desarrollo humano. El reconocimiento estatal en la región. Reclamos, testimonios y descripciones sobre el desarrollo humano según casos específicos. Tratamiento de fuentes informativas para un mapa del desarrollo humano regional. Necesidad de un Observatorio regional. *Presentación de una propuesta para la investigación de líneas específicas de DDHH en la región.*

XII. Seminario de Tesis. Introduce a los maestrandos a un conjunto de enfoques, instrumentos y técnicas apropiados para generar un proyecto de tesis de maestría que cuente con las características mínimas de coherencia, relevancia y factibilidad, guiándolos a la presentación del proyecto de tesis o trabajo final. La construcción del objeto de investigación deberá justificarse mediante el tipo de metodología que lo orientará, el lenguaje adoptado y el campo señalado (reglas clásicas de conjunción para la acción, lugar y tiempo) Lo contextual se referirá a los lenguajes, métodos y experiencias en los DDHH de América Latina, como espacio crítico de las corrientes ideológicas y experiencias violatorias de los DDHH (ej.: del canibalismo a la seguridad nacional) y asimismo de la importancia de los conflictos. *Presentación de una lista de problemas para investigar y análisis de las dificultades metodológicas.*

Asignaturas optativas

- 1) Los DDHH y el trabajo. Las configuraciones del trabajo moderno. Importancia del pasaje de la calificación a la competencia. El peso de la ciudadanía en el trabajador. La dignidad en el trabajo. Las recomendaciones de la OIT, en especial la Conferencia 95ª. La ilusión económica en la flexibilidad, la desocupación y el entrenamiento: la pérdida de derechos. El trabajo y los nuevos derechos.
- 2) Los DDHH y la educación Del servidor y trabajador docente al ciudadano docente. Los derechos a la educación permanente. La relación educación-trabajo en el contexto de las recomendaciones de la UNESCO y de la OIT. Experiencias regionales y locales: el capital simbólico. La formación durante toda la vida como Derecho Humano. Universalismo, particularismos y especificidades de la educación como un derecho humano. El derecho a la preservación de la propia lengua y el respeto a la diversidad de las tradiciones.
- 3) Los DDHH y la salud. Creencia, ciencia y utilización de los recursos. Viejos y nuevos paradigmas de la salud para toda la vida. La recuperación de las tradiciones y la utilización de las nuevas tecnologías. La desarticulación del Estado y los movimientos sociales por la salud. Naturaleza, sociedad y DDHH: la construcción de indicadores específicos para la salud. La salud maternal y de la primera infancia. La violencia en la salud y los nuevos DDHH. Recomendaciones y programas de la OMS y UNICEF.
- 4) Los DDHH y la Ciencia y la Tecnología. La relación I+D en el respeto, la vigencia y la ampliación de los DDHH. Usos alternativos en la Ciencia y la Tecnología: espacios regionales y tradiciones. Importancia de programas de C y T focalizados en las dimensiones socioeconómicas regionales y locales. La C y T en la salud, educación, trabajo y calidad de vida de sectores con necesidades básicas insatisfechas. La sostenibilidad en relación a la C y T: recomendaciones de organismos internacionales.
- 5) Los movimientos sociales y los DDHH. Los efectos del neoliberalismo en actores, procesos y grupos sociales. La crisis de la visión sistémica en los conflictos sociales. Nuevos actores, nuevos procesos, nuevas necesidades. Movimientos, organizaciones y formas de acción en la ampliación de los DDHH. Contingencia, espontaneidad y organicidad en las luchas sociales: su peso en la determinación de los





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta

REPUBLICA ARGENTINA

Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

DDHH. El Foro de Porto Alegre y nuevos movimientos sociales. Ampliación de la agenda de los DDHH.

- 6) Espacio cultural y arte latinoamericano: su relación con los DDHH. Nuevas expresividades en la cultura latinoamericana. Pasado y presente en la creación cultural y artística de la región: el informe Andrés Bello. Importancia de lo propio como mestizaje, hibridación y creación popular. De las vanguardias a la creación plural: antecedentes y nuevos signos. Los DDHH en los imaginarios estéticos y en las instituciones culturales. La libertad artística y el despliegue de las nuevas necesidades en DDHH.
- 7) Las fronteras (geográficas, sociales, políticas, culturales) y los DDHH. Los nuevos territorios sociales de la inmigración, la exclusión, la invisibilidad y la omisión. Voces para los DDHH. Reconstrucción del pasado y presente en las nuevas configuraciones. La alteridad y la diferencia en los nuevos valores para una agenda de los DDHH. La ciudadanía y el principio de solidaridad. Del nacionalismo a la democracia constitucional. Igualdad y libertad en el pluralismo de los nuevos DDHH: características latinoamericanas específicas.
- 8) Los DDHH y la pobreza, la exclusión, la marginalidad y la integración. Las nuevas formas sociales de la sumisión. Los cambios en la demografía de la región. Los valores sociales: crisis y reconfiguración. La calidad de vida desde el punto de vista cualitativo. Dificultades en los parámetros objetivos: crisis de la información.
- 9) Los DDHH y la identidad, la memoria y el futuro. Importancia de los cuadros sociales de la memoria. La identidad como proceso continuo: representaciones y expresiones. Recuerdo en la cultura de clases populares. Los olvidos y el futuro: experiencia y expectativas. La custodia de la memoria, de la identidad y del derecho al futuro como dimensiones de los DDHH.
- 10) Los DDHH y la familia. Contextos regionales en el desorden familiar. Hijos en libertad y con nuevas necesidades. El derecho de los abuelos. La incidencia del alcohol y otras drogas en sectores afectados por la desocupación, la pobreza, el olvido escolar y sanitario, y el aislamiento. Transformaciones contemporáneas del orden familiar: comparaciones. El peso de la cultura en el orden familiar en los nuevos territorios sociales.
- 11) Estados de excepción. Derecho Internacional Humanitario. Protección de los DDHH durante los períodos de excepción. Derecho interno: normas constitucionales y legales que regulan el estado de sitio. Derecho Internacional: normas que regulan la legalidad interna e internacional de los estados de excepción. Convención sobre el Estatuto de los Refugiados. Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Análisis de sentencias y opiniones consultivas acerca de casos concretos en estados de excepción.
- 12) Los DDHH y la pobreza, la exclusión, la marginalidad y la integración. Las nuevas formas sociales de la sumisión. Los cambios en la demografía de la región. Los valores sociales: crisis y reconfiguración. La calidad de vida desde el punto de vista cualitativo. Dificultades en los parámetros objetivos: crisis de la información.
- 13) El giro decolonial: colonialismo y colonialidad. Nuestro derecho a tener derechos: problemas y perspectivas. La filosofía y las ciencias sociales en la crisis de entre siglos. Nuevas disciplinas, nuevos saberes/ viejas prácticas, viejas ideologías. La importancia del giro decolonial. Colonialismos: geopolítica, historia y la crítica al "ser" occidental. La producción de un orden: jerarquías y heterarquías. Las dificultades de los mundos criellos: economía y política de la necesidad. La etnicidad: modernos y globalizados. Género y Frontera.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

14) Simbolos de Dominación e Invisibilidad con relación a los pueblos originarios: la Modernidad y sus Barbaries: La dialéctica de las estatuas y la geografía sagrada del racismo. Sexo y Conquista. La cautividad de los cuerpos. Genocidios del siglo XX e intentos de quebrar la invisibilidad.

15) Relaciones de trabajo y DDHH: Las configuraciones del trabajo moderno. Importancia del pasaje de la calificación a la competencia. El peso de la ciudadanía en el trabajador. La dignidad en el trabajo. Las recomendaciones de la OIT, en especial la Conferencia 95ª. La ilusión económica en la flexibilidad, la desocupación y el entrenamiento: la pérdida de derechos. El trabajo y los nuevos derechos.

16) Medios de comunicación y DDHH: Análisis conceptual de las teorías de la Comunicación. La comunicación como derecho humano vs. la información como mercancía. Abordaje de la temática de los derechos humanos por medios de comunicación de alcance nacional y/o provincial. Legislación y jurisprudencia. Técnicas básicas de producción de mensajes orientados a la defensa de los derechos humanos. La comunicación en los medios como derecho humano.

17) Los DDHH en la Historia del Arte: Nuevas expresividades en la cultura. Pasado y presente en la creación cultural y artística de la región. Importancia de lo propio como mestizaje, hibridación y creación popular. De las vanguardias a la creación plural: antecedentes y nuevos signos. Los DDHH en los imaginarios estéticos y en las instituciones culturales. La libertad artística y el despliegue de las nuevas necesidades en DDHH.

18) Teoría y crítica de los DDHH: Concepto de Teoría Tradicional y Teoría Crítica. Visión de la estructura social. Relación con los Derechos Humanos. Teoría Crítica de los Derechos Humanos. Universalidad de los Derechos Humanos. Género y Derechos Humanos. Ambiente y Derechos Humanos. Integralidad de los Derechos Humanos.

19) Salud mental y DDHH: Creencia, ciencia y utilización de los recursos. Viejos y nuevos paradigmas de la salud para toda la vida. La recuperación de las tradiciones y la utilización de las nuevas tecnologías. La desarticulación del Estado y los movimientos sociales por la salud. Naturaleza, sociedad y DDHH: la construcción de indicadores específicos para la salud. La salud maternal y de la primera infancia. La violencia en la salud y los nuevos DDHH. Recomendaciones y programas de la OMS y UNICEF.

20) Violencia política y DDHH: Hablar la violencia: memoria colectiva, esfera pública, y derechos humanos. Violencia en acto: trauma, acción directa y derechos humanos. Violencia en el tejido social. teorías sobre violencia sistémica e insurgente. Prácticas, vínculos, la construcción de alternativas

6- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Presencial. La carrera se dicta de forma presencial. Se exige el 75 % mínimo de asistencia a clases teórico - prácticas. Con esto, se busca que la reflexión y la investigación se acompañen entre sí en cada área temática. Con el dictado directo de la clase, se incorporan las formas participativas, como la exposición de temas investigados por los cursantes, el debate y las actividades grupales.

Se presta especial atención a las lecturas controladas de los textos principales, combinando el informe escrito con la discusión grupal, presencial y/o virtual. Los informes tienen una finalidad no clasificatoria, sino evaluativa del nivel que va alcanzando el cursante en el desarrollo de los temas programáticos, aunque son de estricto cumplimiento.

Existen instancias de consulta y supervisión de trabajos, a través del sistema de tutorías y de consulta permanente con los docentes responsables de las asignaturas, mediante los varios canales de información antedichos. El trabajo de tutoría comprende el seguimiento del material de lectura propuesto en cada asignatura, la orientación para el desarrollo de los trabajos finales de cada módulo y el apoyo para su redacción.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

7- DESARROLLO DE LA TUTORÍA, PRÁCTICA Y TESIS

a) Tesis final.

La presentación del trabajo final, del proyecto de Tesis y defensa del mismo, está definida por la Resolución 082/98 del CS de la U.N.Sa, según se especifica en Anexo II.

b) Tutorías.

En cada materia obligatoria el cursante podrá elegir un Tutor de la lista de docentes de la UNSa habilitado por las autoridades en coordinación con los profesores responsables de cada Curso. Estas tutorías colaborarán en la información complementaria, los trabajos prácticos y el control del material bibliográfico correspondiente, así como en el desarrollo del proceso de presentación de la Tesis.

c) Práctica profesional supervisada: la modalidad y cursado de las prácticas se regirán por lo establecido en el reglamento de las Prácticas Profesionales Supervisadas.

8-CONDICIONES DE ADMISIÓN, EVALUACIÓN Y GRADUACIÓN

Requisitos de admisión:

Ser graduado universitario de cualquier Universidad Nacional o privada, nacional o extranjeras, o bien beneficiario aceptado por la UNSa para el cumplimiento del art. 39 y 39 bis de la Ley 24.521.

Las asignaturas podrán ser cursadas independientemente como cursos de posgrado. En tal caso, los alumnos que cumplan con los requisitos de evaluación establecidos por los docentes responsables de cada asignatura, podrán obtener certificación de aprobación. En caso contrario la certificación será de asistencia. Las asignaturas aprobadas como cursos de posgrado podrán luego ser acreditadas para la Especialidad o Maestría en futuras cohortes.

Becas: Se podrán otorgar hasta 5 (cinco) becas del 50% de la cuota mensual destinadas a los alumnos recientemente graduados. Las mismas serán concursables. En la medida en que las condiciones de financiamiento mejoren se analizarán otras alternativas.

Inscripciones y trámites administrativos:

A los efectos de solicitar su inscripción en la Carrera, los aspirantes deberán iniciar las actuaciones en el Departamento de Posgrado.

Deberán presentar la siguiente documentación: *curriculum vitae*, fotocopia autenticada de partida de nacimiento, dos fotografías tamaño carnet, fotocopia de las dos primeras páginas del documento y fotocopia autenticada de título. Si no fuera egresado de la UNSa deberá cumplir con los requisitos exigidos por la universidad para los alumnos extranjeros.

Evaluación:

El alumno deberá aprobar las asignaturas del Plan de Estudios mediante el sistema y/o mecanismo de evaluación que establezcan los docentes responsables. No obstante, en esta Carrera se adoptan los siguientes principios y criterios sobre la evaluación:





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

Entendido el aprendizaje como un proceso de construcción, la evaluación debe tener en cuenta el desarrollo de ese proceso en forma permanente en dirección a la investigación que profundice los temas abordados.

La evaluación como proceso intenta:

- ✓ explorar las ideas o conocimientos previos de los/las alumnos/as;
- ✓ facilitar caminos para la relación con las nuevas ideas;
- ✓ propiciar la justificación, argumentación y expresión de pensamientos propios y de conclusiones en los trabajos;
- ✓ revisar permanentemente los conocimientos alcanzados;
- ✓ asumir responsabilidades individuales y grupales;
- ✓ compartir con otros sus ideas respetando las disidencias.

En síntesis, la evaluación posibilita un proceso que desemboca en la construcción de nuevos conocimientos.

Para la calificación de los alumnos, en cada asignatura, se adopta la siguiente escala (según Resolución CS-082/98):

Nota	Valoración
10 (diez)	Sobresaliente
8 (ocho) y 9 (nueve)	Muy Bueno
6 (seis) y 7 (siete)	Bueno
4 (Cuatro) y 5 (cinco)	Regular
1 ((uno), 2 (dos) y 3 (Tres)	Insuficiente

Para aprobar se deberá obtener una calificación igual o superior a 6 (seis). En caso de que los alumnos resultaran desaprobados tendrán una instancia de recuperación, que será determinada por cada docente en acuerdo con los alumnos.

En el caso de la Tesis, se adoptará la misma escala pero, cuando a criterio del Tribunal Evaluador el trabajo superase las expectativas para esta especialidad, podrá agregársele a la calificación máxima: "Con Honores". Cuando lo considere oportuno, el Tribunal podrá recomendar su publicación.

Todo lo referente a plazos y requisitos para el Trabajo Final, se reglamenta en Anexo II

9- RECURSOS DISPONIBLES Y NECESARIOS

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO:

La Facultad de Humanidades dispone de:

- Sala de Informática con acceso a redes, con capacidad para 50 alumnos
- 4 Aulas de Postgrado, con capacidad para 40 alumnos cada una,
- 1 sala de conferencias con capacidad para 50 personas,
- Biblioteca y Hemeroteca con textos especializados en áreas disciplinares afines.
- Oficinas para el funcionamiento administrativo y académico de la Carrera,
- Dispositivos tecnológicos para la enseñanza (retroproyector, datadisplay, televisor, videogradora, etc.)
- Otras instalaciones de la Universidad (comedores, salones de deportes, radio universitaria FM., entre otros)

10. FINANCIAMIENTO

Ver Anexo III





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

11. COMITÉ ACADÉMICO DE LA CARRERA:

Para Ser Director se requiere:

- Poseer antecedentes profesionales específicos en el área y titulación de posgrado equivalente o superior a la Carrera que va a dirigir. En casos excepcionales podrá designarse a alguien sin esta titulación pero con una reconocida trayectoria en el área.

Sus funciones son:

- Presidir y coordinar las reuniones del Comité Académico.
- Informar periódicamente a la Comité Académico sobre el desarrollo de la Maestría y consensuar con él las decisiones de índole académica, organizativa y financiera.
- Administrar con eficiencia los recursos (económicos y materiales) de la Maestría, optimizando su uso.
- Gestionar recursos adicionales que permitan llevar a la Carrera a su estado ideal de funcionamiento.
- Rendir cuentas a las autoridades de la Facultad (Dirección de Posgrado, Decano y Consejo Directivo), tanto sobre cuestiones académicas como administrativo-financieras.
- Coordinar con la Dirección de Alumnos de la Facultad todo lo referido a: inscripciones, exámenes, obligaciones de los alumnos, trámites académico-administrativos, entre otros.
- Proponer e instrumentar los mecanismos de seguimiento y evaluación de la Carrera, entre otros.

Co-director:

Acompañar al/la Director/a en la gestión de sus funciones y reemplazarlo/la en caso de ausencia.

Comité Académico:

- ✓ La conformarán profesionales docentes o investigadores con antecedentes relacionados con el área de la carrera.
- ✓ Serán designados por el Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades a proposición del/la Director/a de la carrera. En esta oportunidad, en que se inicia la Carrera, podrán ser propuestos por el equipo responsable de la elaboración del proyecto.

Sus funciones son:

- ✓ Decidir junto con el Director sobre todas aquellas cuestiones de carácter académico, organizativo y financiero, que hagan al correcto funcionamiento de ambas carreras.
- ✓ Asistir al Director en la organización de eventos y actividades relacionadas con las carreras.
- ✓ Proponer acciones que favorezcan la implementación del Proyecto, respetando el espíritu con que fue creado.
- ✓ Establecer vínculos con profesionales e instituciones (locales, nacionales e internacionales) para la realización de acciones conjuntas.
- ✓ Asesorar al Consejo Directivo sobre temas generales relacionados con los estudios de posgrado en el ámbito de la Facultad.
- ✓ Atender en todo lo referido a competencias de los títulos de los postulantes, condiciones de admisión, trabajos finales, directores y, eventualmente, co-directores de trabajo final, acompañamiento del trabajo de los alumnos, etc.
- ✓ Participar de la evaluación periódica y permanente de las carreras.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N°

0981-14

Cuerpo Docente

- ✓ Estará conformado por profesionales con antecedentes específicos para los espacios curriculares que se proponen. Deberán poseer titulación de posgrado equivalente o superior a la de la Carrera o, en su defecto, reconocida trayectoria.
- ✓ Serán designados por el Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades a propuesta del Director y Comité Académico de la Carrera. En esta oportunidad, en que se inicia la Carrera, podrán ser propuestos por el equipo responsable de la elaboración del proyecto.

Sus funciones son:

- ✓ Coordinar con el Director y la Comité Académico la organización y desarrollo de las asignaturas.
- ✓ Elaborar y desarrollar los programas de las asignaturas a su cargo.
- ✓ Apoyar a los/las alumnos/as mediante clases de consultas y tutorías.
- ✓ Evaluar el aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Elaborar informes sobre el rendimiento de los alumnos.
- ✓ Asesorar al Director y/o Comité Académico sobre estrategias y mecanismos para mejorar la calidad académica de la Carrera.
- ✓ Participar de la evaluación periódica y permanente de las carreras.

(En el ANEXO I se proponen algunos profesionales para el Equipo Docente).

12. RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

Para la elaboración de la presente propuesta se recibió asesoramiento y colaboración de los siguientes profesionales:

Esp. Héctor Marteau (IUNA, Univ. Nac. de Mar del Plata, Cátedra UNESCO)
Dra. María Teresa Flores (Univ. Nac. de Lomas de Zamora, Univ. Nac. de la Plata)
Esp. Cecilia Acosta (IUNA, Cátedra UNESCO)
Dra. Mirta Bokser (Consultora externa de UNICEF, investigadora principal CONICET)
Mag. Rita Novo (Directora Maestría en Filosofía Práctica de la UNMdP)
Dr. Juan Mari Lois (Docente de DDHH carrera de Ccias. Jurídicas UMSS-Bolivia)
IRI/ Cátedra ACNUR "Sergio Vieira de Mello", Univ. Nac. de La Plata.
Dr. Daniel Sabsay (Presidente FARN).

13- PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y/O AUTOEVALUACIÓN DE LA CARRERA:

Se evaluará, tanto en el nivel académico como en el plano "pedagógico-didáctico", el "organizativo" y de los "recursos institucionales" mediante:

- ✓ monitoreo de la implementación y desarrollo académico, funcionamiento administrativo y mecanismos de financiamiento;
- ✓ análisis de la calidad de los trabajos parciales y finales de los cursantes;
- ✓ evaluación del impacto de las carreras en el medio a través de algunas actividades relacionadas con la capacitación de profesionales y su transferencia a los ámbitos laborales de los participantes.

La evaluación será coordinada por el Comité Académico y participarán todos los sujetos involucrados: Comité Académico, Cuerpo Docente, Alumnos, Egresados, Personal Administrativo, Autoridades de la Facultad, evaluadores externos.

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes principios de procedimiento:

- ✓ Elaboración del diseño de un proyecto específico para evaluación.
- ✓ Asegurar procedimientos que hagan fluida la distribución de la información evaluativa que se vaya produciendo.
- ✓ Producción de informes periódicos.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N°

0981-14

ANEXO II

TESIS DE MAESTRÍA

La Tesis de esta Maestría (profesional), permite la interpretación y el abordaje de una realidad compleja, desde diversos enfoques y puntos de vista. Se trata de un trabajo original de investigación y de elaboración personal. Un trabajo que exige compromiso y responsabilidad, intercambio y cooperación y sobre todo el protagonismo de los/as alumnos/as.

Se aspira que el alumno/a realice un trabajo de investigación que evidencie la apropiación y desarrollo que ha podido dar a los contenidos propuestos en la carrera.

Res. 160-11 ME

"Las carreras de Maestrías de tipo Profesionales culminan con un trabajo final, individual y total o parcialmente escrito que podrá adquirir formato de proyecto, obra, estudio de casos, ensayo, informe de trabajo de campo u otras que permitan evidenciar la integración de aprendizajes realizados en el proceso formativo, la profundización de conocimientos en un campo profesional y el manejo de destrezas y perspectivas innovadoras en la profesión. El trabajo final se desarrollará bajo la dirección de un Director de trabajo final de Maestría."

Reglamento de Tesis de Maestría:

1° Durante el último cuatrimestre de cursado, y hasta seis meses posteriores a la finalización del cursado el/la alumno/a podrá presentar una nota a la Dirección de la Carrera solicitando la aprobación de tema de Tesis y proponiendo al Director de la misma.

2° Dicha nota deberá ser acompañada por un proyecto de Tesis que contenga como mínimo: tema/problema a abordar, antecedentes, objetivos, delimitación conceptual y metodológica, ámbito de realización (si fuese un trabajo de campo), cronograma de trabajo.

3° El Comité Académico analizará la factibilidad del mismo y elevará al Consejo Directivo para su aprobación.

4° A partir de la fecha de la resolución del Consejo Directivo de aprobación del tema y director de tesis de maestría el/la alumno/a contará con un plazo no mayor a 24 meses para la presentación de la MiSMA. Este plazo podrá prorrogarse hasta 12 meses por causas debidamente justificadas.

5° Si cumplidos los plazos establecidos y habiendo transcurrido 6 (seis) meses del plazo para solicitar la prórroga, el/la alumno/as no efectuara la presentación correspondiente, la Facultad dará por concluidas las actuaciones y deberá iniciar los trámites nuevamente.

6° Una vez aprobada por el Director, la Tesis de Maestría deberá ser presentada mediante nota del/la alumno/a y nota aval del Director, a la Dirección de la Carrera, a través de Mesa de Entradas de la Facultad en (3) ejemplares. Cada ejemplar deberá estar firmado por el alumno y el Director.

7° A partir de la fecha de presentación de la Tesis, la Dirección de la Carrera tendrá un plazo de (30) días para elevar al Consejo Directivo la propuesta de conformación del Tribunal Evaluador.

8° El Consejo Directivo, en un plazo no mayor a (15) días, emitirá la resolución de conformación del Tribunal, el que quedará constituido por tres miembros titulares (al menos uno externo a la institución) y tres suplentes. Uno de los miembros titulares asumirá la función de Presidente a los efectos formales del proceso. El Director y Codirector de Tesis no integrarán el Jurado.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

9° Una vez publicada la Resolución de designación del tribunal, el/la alumno/a dispondrá de tres días hábiles para recusar, con causas fundadas, a uno o más miembros del Tribunal. La recusación será resuelta por el Consejo Directivo.

10° Los miembros del Tribunal serán notificados dentro de las (48) horas subsiguientes y se les entregará un ejemplar del Trabajo Final. A partir del momento de dicha notificación tendrán un plazo no mayor de (30) días para informar respecto a los resultados de la evaluación.

11° Cada miembro del Tribunal deberá elevar un informe de evaluación en el que den cuenta de su apreciación respecto a los aspectos teóricos y metodológicos del trabajo. Para la evaluación se tendrán en cuenta, principalmente, las siguientes cuestiones: relevancia del tema/problema, rigor teórico y metodológico en su abordaje y desarrollo, carácter innovador de la propuesta.

12° La tesis de Maestría podrá ser aprobada, observada o rechazada mediante voto individual y fundado de los tres miembros del Tribunal. Si hubiera observaciones, las mismas serán formuladas por escrito.

13° En el caso de que no mediaren observaciones ni rechazos, se propondrá la fecha para la defensa en un plazo no mayor de (15) días.

14° En el caso de que el trabajo de Tesis fuera observado, el/la alumno/a dispondrá de un plazo no mayor de (60) días para realizar las modificaciones, conforme con las observaciones realizadas o fundamentar su posición mediante un anexo al trabajo. El incumplimiento en la presentación de la respuesta a las observaciones, salvo causas debidamente fundamentadas, significará el inicio del trámite.

15° A partir de la presentación de las respuestas a las observaciones, el Tribunal deberá expedirse en un plazo no mayor de (30) días. Si las correcciones no satisfacen al Tribunal podrá darse al/la alumno/a un nuevo plazo no mayor de (30) días para que responda. De persistir la dificultad, se darán por concluidas las actuaciones y el alumno deberá iniciar una nueva presentación.

16° Una vez aprobado el Informe de la Tesis, se procederá a la defensa oral, que consistirá en la exposición del trabajo por parte del/la alumno/a, quien podrá ser interrogado/a por los miembros del Tribunal para aclarar o ampliar conceptos, aspectos metodológicos y/o puntos de vista personales sobre la cuestión.

17° Concluida la defensa oral se calificará al/la alumno/a, según la escala propuesta en el proyecto, con una sola nota tanto el trabajo escrito como la defensa oral. A tal efecto se labrará un acta (incluyendo comentarios sobre el trabajo) que se asentará en el libro de Tesis de la Facultad.

18° Si el alumno resultara aplazado en la defensa oral, se concederá un plazo no mayor de (60) días para una nueva defensa. Si no se presentara o no la aprobara, deberá iniciar el trámite nuevamente.

19° Una vez aprobada la defensa oral, uno de los ejemplares del Trabajo se remitirá a la Biblioteca de los Institutos de la Facultad, los otros serán devueltos al/la alumno/a.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

ANEXO III

FINANCIAMIENTO:

El siguiente detalle de gastos e ingresos, es una previsión aproximada para el dictado de toda la carrera.

Gastos:

Objeto de Gasto	Nº de Unidades	Costo unitario en Pesos	Total
1. Honorarios	16 docentes	4500	72.000
1.1 Dirección	16 meses	1000	16.000
1.2 Co-dirección	16 meses	800	12.800
1.3 Personal de Maestranza	16 meses	200	3.200
1.4 Tutor	1 x 18 meses	1500	27.000
2. Viáticos			
2.1. Docentes	12 (x 4)	300	14.400
3. Pasajes			
3.1. Docentes	12	2.200	26.400
3.2. Director/ Co-director	2	2.200	4.400
4. Elementos de Escritorio	14	100	1.400
5. Fotocopias	10.000	0.20	2.000
TOTAL	----	----	179.600

Inversiones:

Objeto de la Inversión	Nº de Unidades	Costo unitario en Pesos	Total
1. Bibliografía (Incluye suscripciones a publicaciones especializadas)	3	500	1.500
TOTAL	----	----	1.500

Total Gastos más Inversiones: 179.600 + 1.500 =

181.100

Ingresos Iniciales:

- ✓ Inscripción: \$ 10 (se abona por única vez) x 50 ingresantes= \$500
 - ✓ Matrícula: \$ 210 (se abona por única vez) x 50 ingresantes= \$ 10.500 pesos
 - ✓ Cuota: \$ 250. Cada alumno abonará por el total de la Carrera: 20 cuotas. Total por alumno \$ 2.500
- Total por 50 ingresantes \$ 250.000

Proyección del número de inscriptos:

50 inscriptos
 50 x 220 pesos de inscripción y matrícula: \$ 11.000
 50 x 20 cuotas x 250 pesos = \$ 250.000
 Ingresos generales: \$ 261.000
 Egresos: \$ 181.100
 Saldo: \$ 79.900





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

ANEXO IV

Cuerpo docente:

Se podrá integrar con el siguiente listado de profesore/as:

De la Universidad Nacional de Salta

- Mg. Alejandro Ruidrejo
- Mg. Estela Vázquez
- Dra. Sonia Alvarez
- Mg. Gerardo Bianchetti
- Dra. Marta de Viana
- Lic. Héctor Rodríguez
- Dra. Catalina Buliubasich
- Mg. Chris Van Dam
- Mg. Ana Silvia Simesen de Bielke
- Dr. Hernán Ulm.
- Mgt. María Ángela Aguilar
- Dra. Adriana Zaffaroni
- Mgt. Verónica Spaventa
- Mgt. Rodrigo Solá
- Mgt. Sebastián Lloret

De otras universidades:

- Dr. Jorge Ravenna, Prof. de la UBA, Vicepresidente de la Asamblea Permanente de los DDHH de la Argentina.
- Esp. Héctor Marteau, Prof. de las Maestrías en Filosofía Práctica de la UNMdP, de Ciencia Política en la UNLP y de Ambiente Humano en la UNLZ.
- Dra. Mirta Bokser, ex consultora de UNICEF, docente de la Maestría en DDHH Univ. Cochabamba.
- Dra. María Teresa Flores, Prof. de DDHH en la UNLZ.
- Dr. Fabián Salvioli Director de la Maestría en DDHH de la Universidad de La Plata
- Dr. Javier Surasky, IRI Univ. Nacional de la Plata.
- Dr. Antonio Manna, ex Decano y Prof. de Filosofía Política de grado y posgrado en la Facultad de Humanidades de la UNMdP, y de la UNTFre.
- Dr. Juan Mari Lois, docente de Filosofía Jurídica y DDHH, Fac. de Derecho, UMSS Cochabamba.
- Dra. Mariela Puga, docente de UNC y Universidad Nacional del Rosario
- Mgt. Federico Di Bernardi- Instituto de Derechos Humanos. Facultad de Derecho. UNLP.
- Dra. Patricia Digilio. Docente de la fac. De Ciencias Sociales de la UBA
- Mgt. Luz Marina Mateo., Docente de UNLP, Fac de Derecho
- Dr. Diego Alejo Benegas Loyo. Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación H. A. Barceló-
- Mgt. Silvia Rivera Cusicanqui Universidad Mayor de San Andrés





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

RES. H. N° 0981-14

ANEXO V
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESPECIALIDAD Y MAESTRÍA EN DERECHOS HUMANOS

REGLAMENTO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES SUPERVISADAS

La Práctica Profesional Supervisada (PPS) es una actividad curricular, tanto para la Especialidad como para la Maestría en Derechos Humanos, por lo que resultan de carácter obligatorio, en la que el alumno realiza actividades de práctica profesional contempladas en los alcances de ambos títulos y relacionadas con el medio real de desempeño de la profesión.

Las PPS podrán desarrollarse en sectores públicos y/o privados, en instituciones educativas o dependientes del estado, ONG, empresas, instituciones no gubernamentales de investigación y desarrollo o proyectos concretos desarrollados por la Universidad.

Las PPS podrán realizarse bajo las siguientes modalidades:

- a) En establecimientos u organismos públicos o privados que hayan firmado un Convenio Marco con la Universidad Nacional de Salta. En ese caso se realizará un convenio específico para cada actividad a desarrollar por los estudiantes.
- b) En una empresa, establecimiento u organismo público o privado que acredite que el alumno desarrolla sus tareas laborales en la misma. Las tareas deberán tener una estrecha relación con las actividades profesionales de la carrera y deberán estar aprobadas por el Comité Académico de la carrera.
- c) A través de pasantías desarrolladas en establecimientos u organismos públicos o privados. Dichas pasantías deberán surgir a través de un acuerdo entre la Universidad y las entidades que requieran pasantías. La convalidación de cada pasantía como PPS será aprobada por el Comité Académico de la carrera.

El estudiante que realiza la PPS deberá acreditar en la institución u organismo elegido la cantidad horaria que establece el Plan de Estudios. Las horas mencionadas serán las realmente ejecutadas y no las que incluya el tiempo de preparación del Informe Final que el alumno debe presentar para la aprobación de la PPS.

El horario de realización de la PPS será acordado con la entidad y la Universidad y deberá consignarse en el Plan de Trabajo presentado por el alumno y aprobado por el Comité Académico de la carrera.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y PROCEDIMIENTO.

- Ser alumno de la carrera de la Especialidad o de la Maestría en Derechos Humanos.
- Reunir las condiciones establecidas en el Plan de Estudios.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

RES. H. N°

0981-14

SALTA,

- Solicitar inscripción en la PPS a través de una nota dirigida al Comité Académico de la carrera. La nota consignar el nombre de la entidad donde se realizará la PPS, adjuntar el Plan de trabajo donde constará la actividad a desarrollar. Dicha presentación será girada al Comité Académico de la carrera para su análisis, el que deberá expedirse en un plazo no mayor a 30 días.

SOBRE EL PLAN DE TRABAJO:

El Plan de trabajo deberá contener la propuesta de la actividad a realizar la que deberá contar con el aval de la entidad seleccionada. Así también la siguiente información:

- Datos del alumno
- Datos de la entidad donde se desarrollarán las PPS
- Objetivos y justificación según el alcance del título
- Descripción de las tareas que comprenden las prácticas
- Cronograma y resultados que se pretenden obtener.

SOBRE LA ENTIDAD.

La entidad designará un responsable de supervisar la PPS del estudiante y será el responsable de elevar el Informe Final de su realización.

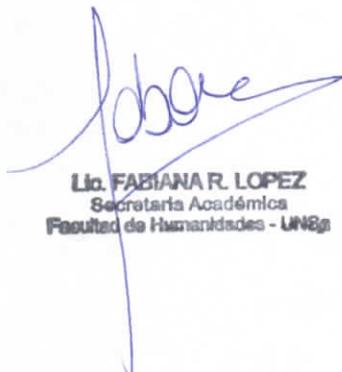
SOBRE LA EVALUACIÓN

El estudiante registrará los datos, desarrollos y resultados de sus actividades para elaborar el Informe Final de la PPS. Éste será presentado ante el Comité Académico en un plazo no mayor a los 30 días a partir de la finalización de la PPS.

El Informe Final de la PPS será evaluado por el Comité Académico o por un tribunal que designe éste para tal fin. El mismo deberá poseer idoneidad afin a la actividad desarrollada por el estudiante en su PPS.

El Comité Académico y/o el Tribunal designado por éste contarán con 30 días para emitir un acta de evaluación y calificación de la PPS para lo que deberán tener en cuenta si se ha cumplido con el Plan de Trabajo.




Lic. FABIANA R. LOPEZ
Secretaría Académica
Facultad de Humanidades - UNSa


Esp. LILIANA FORGUNY
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa