



Resolución de Consejo Directivo **148 / 2025 - TAR -UNSa**  
Aprueba el proyecto de extensión "Lecturas compartidas: La Literatura como encuentro en las bibliotecas populares de Tartagal", presentado en el marco del Programa de Proyectos de Extensión Universitaria con participación estudiantil - Expte. N° 523/2025-TAR-UNSa  
**De: Tartagal - Consejo Directivo**



Salta,  
22/12/2025

## VISTO

La presentación efectuada por el Prof. José Antonio JUÁREZ, docente de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Letras, que se dictan en la Facultad Regional Multidisciplinar Tartagal; y

## CONSIDERANDO

Que mediante la misma solicita la aprobación y el aval académico para la realización del Proyecto de Extensión denominado "Lecturas compartidas: La Literatura como encuentro en las bibliotecas populares de Tartagal", que se enmarca en el Programa de Proyectos de Extensión Universitaria con participación estudiantil, bajo su dirección y la codirección de la Lic. Romina Lourdes ROMANO.

Que el proyecto propone fortalecer los vínculos entre la Universidad Nacional de Salta y las bibliotecas populares de la ciudad de Tartagal, promoviendo la lectura de literatura infantil y juvenil en contextos diversos, con participación activa de estudiantes universitarios.

Que el mencionado proyecto tiene como objetivos favorecer la apropiación crítica y creativa de la literatura infantil y juvenil por parte de niños, jóvenes y familias; desarrollar estrategias de animación a la lectura en espacios comunitarios y bibliotecas populares; formar a los estudiantes de las cátedras en prácticas de mediación y extensión cultural; visibilizar la producción literaria local y regional; y enerar espacios de intercambio intercultural.

Que se cuenta la conformidad y aval de la Secretaría de Asuntos Institucionales, de Extensión y Estudiantiles de la Facultad Regional Multidisciplinar Tartagal.

Que se cuenta con despacho favorable de la Comisión de Docencia y Disciplina, aprobado por unanimidad en la 13° Sesión Ordinaria Bimodal del Consejo Directivo de la Facultad Regional Multidisciplinar Tartagal de la Universidad Nacional de Salta del día 16 de diciembre de 2.025.

POR ELLO y en uso de las atribuciones que le son propias

## EL CONSEJO DIRECTIVO

### DE LA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINAR TARTAGAL

## RESUELVE

**ARTÍCULO 1°.- APROBAR** la realización del Proyecto "Lecturas compartidas: La Literatura como encuentro en las bibliotecas populares de Tartagal" a cargo del Prof. José Antonio JUÁREZ durante el periodo 2025-2026, que como Anexo forma parte integrante de la presente resolución.

**ARTÍCULO 2°.- HÁGASE SABER** a los interesados y publíquese.-

  
T.U.P. Adrián B. Ortega  
SECRETARÍO ACADÉMICO  
ADMINISTRATIVO  
FACULTAD REGIONAL  
MULTIDISCIPLINAR TARTAGAL - U.N.S.a.



  
Mg. Juan S. Escalante  
VICEDECANO  
Facultad Regional  
Multidisciplinar Tartagal - U.N Sa.

## **PROGRAMA**

### **Proyectos de Extensión Universitaria con Participación Estudiantil**

**Facultad:**Facultad Regional Multidisciplinar Tartagal – Universidad Nacional de Salta

**Carrera:**Profesorado en Letras

**Cátedra:**Literatura Infantil y Juvenil, Didáctica De La Lengua Y La Literatura Módulo III,

**Docente:**Juárez José Antonio

### **IDENTIFICACION**

**Denominación del Proyecto:**“Lecturas compartidas: la literatura como encuentro en las bibliotecas populares de Tartagal”

#### **RESPONSABLES:**

**Director:** Juárez José Antonio

**Codirector:**Romano Romina Lourdes

#### **Director del Proyecto:**

Apellido:Juárez

Nombre (completo): José Antonio

Tipo y N° de documento:21799802

Domicilio:Camino Vecinal, Zanja Honda, Tartagal

Teléfono fijo y celular: 3873525508

Correo Electrónico: profelitjuarezcabrera@hotmail.com

Título: Profesor en Letras UNSa SRT, Esp. En curriculum y prácticas educativas en contexto FLACSO

Categoría Docente y Dedicación:Profesor Adjunto semi dedicación Literatura Infantil y Juvenil, Auxiliar docente de primera Didáctica De La Lengua Y La Lit. Semi

Facultad/Sede: Regional Multidisciplinar Tartagal

Adjuntar Currículum Vitae abreviado del docente responsable, resaltando los antecedentes en extensión.

#### **Codirector:**

Apellido: Romano

Nombre (completo): Romina Lourdes

Tipo y N° de documento: 27468966



Domicilio: barrio 11 viviendas mza.: B casa: 8

Teléfono fijo y celular: 3873650553

Correo Electrónico: romina8romano@gmail.com

Título: Técnica y Licenciada en Comunicación Social

Categoría Docente y Dedicación: profesora Adjunta dedicación semiexclusiva, para la asignatura Promoción Cultural Comunitaria

Facultad/Sede: Regional Multidisciplinar Tartagal

Adjuntar Currículum Vitae abreviado del docente responsable, resaltando los antecedentes en extensión.

**Demás actores internos:**

**Docentes:**

Guyer, Liliana

Tejerina, Marcela

Los docentes participantes dirigen proyectos de investigación en el CIUNSA relacionados con la interculturalidad y la producción de conocimiento en torno a la comunicación, particularmente la Esp. Liliana Guyer es co-directora del proyecto 2745 2022 - 2025 La Enseñanza En Escuelas Interculturales En Tiempos De Pandemia: El Desafío De La Organización De La Comunicación Con Herramientas Analógicas Y Digitales En El Presente- Futuro De La Educación  
RESOLUCIÓN: 185 / 2021 – CC

De estos espacios de investigación se articularán tareas para el desarrollo del presente proyecto cuyo destinatario serán los pobladores del municipio Tartagal

El potencial académico y la experiencia, de los profesionales, servirán como referencia y consulta a todo el equipo. Contar con la presencia de una profesional de la pedagogía y otro del área de la educación, en el equipo, sin duda alguna, hace de este, un grupo de trabajo singular y debidamente orientado en torno a las tareas de producción y promoción de conocimiento valioso y situado.

**Estudiantes:**

El grupo de estudiantes que se propone son los alumnos que en el año académico cursaran las asignaturas Literatura Infantil y Juvenil, Promoción Cultural Comunitaria y Didáctica de la Lengua y la Literatura Modulo III estarán encargados de trabajar en, la promoción de la lectura literaria, la selección, recopilación y edición de producciones universales, nacionales y locales de obras destinadas a los jóvenes y jovencitas de Tartagal que se interesen por la lectura. Este material narrativo se sistematizará en la producción de una catilla analógica y digital de

propuesta para el disfrute de la literatura como fuente de placer.

Los estudiantes propuestos para la experiencia, cursan actualmente, el último año de la carrera, Profesorado en Letras, y la Carrera de Comunicación Social, esta participación les beneficiara en torno a los procedimientos implícitos en la conformación de equipos de trabajo de extensión e investigación. Ya que la experiencia es enriquecerá en un doble sentido, a saber: a las futuras novelos profesoras/es, promotores comunicacionales y culturales y a los jóvenes del municipio que estarán en contacto con los primeros en una experiencia de desarrollo personal de capacidades relacionado con el trabajo en colaborativo y disfrute de la experiencia literaria.

Los estudiantes de las cátedras de Literatura Infantil y Juvenil y de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Módulos III) participarán en:

- Diseño y coordinación de talleres.
- Registro audiovisual y sistematización de experiencias.
- Lecturas en voz alta y narraciones.

Los alumnos de Promoción Cultural Comunitaria en:

- Registro audiovisual y sistematización de experiencias.
- Elaboración de materiales didácticos y antologías breves.
- Reflexión teórica sobre la práctica extensionista, integrando su experiencia en los trabajos finales de las materias.

#### **OTRAS INSTITUCIONES PARTICIPANTES**

Bibliotecas populares y centros comunitarios

#### **AREA DE CONOCIMIENTO**

**Principales:** Enseñanza y promoción de la Literatura, comunicación comunitaria y pedagogía interculturales.

**Complementarias:** Educación popular, Ciencias Sociales

#### **JUSTIFICACION DEL PROYECTO**

La lectura literaria constituye una práctica cultural y educativa fundamental para la formación de sujetos críticos, sensibles y socialmente comprometidos. En contextos como Tartagal, donde conviven múltiples lenguas, identidades y tradiciones orales, la literatura puede funcionar como un territorio de encuentro intercultural, de diálogo y de afirmación identitaria.

Este proyecto se propone fortalecer los vínculos entre la Universidad Nacional de Salta y las

bibliotecas populares de la ciudad de Tartagal, promoviendo la lectura de literatura infantil y juvenil en contextos diversos, con participación activa de estudiantes universitarios.

Las bibliotecas populares, como espacios de democratización del acceso a la cultura, constituyen aliadas estratégicas para desarrollar acciones sostenidas de lectura, animación literaria y mediación cultural. Desde las cátedras del Profesorado en Letras: Literatura Infantil y Juvenil y Didáctica de la Lengua y la Literatura (Módulos III) se busca articular teoría y práctica, posibilitando que los estudiantes se formen como mediadores de lectura, reconociendo las particularidades culturales, lingüísticas y sociales del territorio. Desde la cátedra Promoción Cultural Comunitaria se persigue la formación de promotores culturales sensibles a la realidad social, intercultural y diversa de los escenarios locales.

El proyecto se inscribe además en los lineamientos de extensión crítica universitaria, entendida como una práctica dialógica y transformadora, que vincula saberes académicos y comunitarios, potenciando el protagonismo de los sujetos locales en la construcción colectiva del conocimiento y la cultura.

#### **RESULTADOS QUE SE ESPERAN ALCANZAR:**

Proporcionar la lectura literaria en los sectores populares de la comunidad Tartagalense de forma democrática a través de talleres y actividades que favorezcan el disfrute por los textos de la literatura universal, nacional y local.

- Incremento de la participación comunitaria en actividades de lectura.
- Formación de estudiantes como mediadores culturales.
- Fortalecimiento del trabajo conjunto entre la UNSa y las bibliotecas populares.
- Recuperación y difusión de relatos locales e interculturales.
- Producción de un informe final y materiales de divulgación sobre la experiencia.

#### **ANTECEDENTES**

Como antecedentes se mencionan las actividades realizadas durante el año 2014 en el proyecto áulico *Sigamos contándonos: Antologías de leyendas híbridas locales* de cuyo trabajo se logró publicar un libro en la Editorial Grupo de escritores argentinos de la ciudad de Buenos Aires y posteriormente su publicación en soporte digital en el año 2015 y 2016 en el marco del proyecto Misiareta Ñe (la voz de los chicos) Recuperación de la memoria colectiva de la comunidad de Aguaray ( aprobado mediante Resolución electoral UNSA N° 1197-16).

Otro antecedente, no menor, son las actividades realizadas bajo los proyectos de investigación del CIUNSA N° 2010/2 Y 2360/0 referidos a pedagogías interculturales cuyas actividades (talleres de oralidad, narración y literatura oral, contribuyeron a desarrollar la inquietud por la

revalorización de la cultura propia).

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL:**

- Promover la lectura literaria y la formación de mediadores culturales en articulación con las bibliotecas populares de Tartagal, fortaleciendo el vínculo universidad–comunidad.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Favorecer la apropiación crítica y creativa de la literatura infantil y juvenil por parte de niños, jóvenes y familias.
- Desarrollar estrategias de animación a la lectura en espacios comunitarios y bibliotecas populares.
- Formar a los estudiantes de las cátedras en prácticas de mediación y extensión cultural.
- Visibilizar la producción literaria local y regional, incorporando autores del norte argentino.
- Generar espacios de intercambio intercultural que valoren la diversidad lingüística y cultural de Tartagal y su entorno.

## **ALCANCES Y DESTINATARIOS**

El equipo de trabajo conformado recientemente pretende iniciar su primer recorrido ligado a la investigación como fuente de producción de conocimiento desde la comunidad. Si bien es cierto que solo algunos de los integrantes han dirigido como responsables directos un proyecto de estas características; todos desean participar de una experiencia de extensión, que aporte no solo a la experiencia personal, sino también a los marcos institucionales donde pertenecen, acompañando a las bibliotecas populares y centros comunitarios y a sus destinatarios. En esta oportunidad nos proponemos el sostenimiento líneas de trabajo de promoción de la lectura literaria, a partir de actividades y desarrollo de talleres, lecturas públicas, intervenciones literarias y jornadas de intercambio, coordinadas conjuntamente entre las cátedras, los estudiantes y las bibliotecas populares, como así también centros comunitarios.

Entendemos por ello, que esta actividad de extensión e investigación, profundizará los lazos de trabajo conjunto entre la universidad y la comunidad fortaleciendo las capacidades institucionales en la coordinación conjunta de actividades que promuevan la literatura como fuente de placer y disfrute. Esta focalización es asumida desde un posicionamiento democratizador que permite pensar a la literatura como un bien necesario para el crecimiento y

mejoramiento de su comunidad en tanto habilidades emocionales e intelectuales. En esta línea es posible encontrar vías de justificación contextualizadas que habiliten políticas de revitalización de la lectura literatura a través de dispositivos como los talleres, las tertulias y encuentros donde la lectura sea el motivo de reunión. Una cuestión importante a destacar es que, existe una vacancia significativa en torno a la promoción ligados a los de promoción de la lectura y que hasta el momento solo se han producido eventos aislados y pocas veces sistematizados desde espacios curriculares que fortalezcan no solo al profesorado sino también a la comunidad donde está inserto.

En cuanto a los alcances inmediatos podemos distinguir tres:

- a) Selección de material analógico y digital para la promoción de la lectura literatura;
- b) el trabajo de todos los géneros destinados a los jóvenes y jovencitas
- c) la revitalización dela lectura como fuente de placer.

### **SOSTENIBILIDAD DE LAS ACCIONES A FUTURO**

Este proyecto de extensión de la Universidad contribuirá ala promoción de la lectura al estímulo por los gustos literarios y las actividades investigativas en el desarrollo de proyectos que atiendan a la difusión cultural del patrimonio literario local y del mundo.

### **LOCALIZACION O COBERTURA**

Tartagal es una ciudad ubicada en el norte de la provincia de Salta, en el departamento San Martín, caracterizada por su diversidad étnica, lingüística y cultural. Su población incluye comunidades indígenas, campesinas y migrantes de distintas regiones fronterizas, lo que configura un entramado social plural y complejo. Esta diversidad se refleja en prácticas culturales y tradiciones orales que han permanecido a lo largo del tiempo y que constituyen un patrimonio inmaterial valioso para la formación literaria y educativa.

La ciudad enfrenta desafíos socioeconómicos significativos, como desigualdades en el acceso a la educación y a recursos culturales, situación que hace que las bibliotecas populares sean espacios estratégicos para la democratización del acceso a la lectura y la cultura. Estas bibliotecas, gestionadas comunitariamente, funcionan como centros de encuentro y aprendizaje, especialmente para niños y jóvenes que no siempre cuentan con recursos educativos adecuados en sus hogares o escuelas.

### **DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES Y/O ACCIONES**

El proyecto tendrá las siguientes actividades:

1. Talleres de lectura para jóvenes y jovencitas: Incorporando la lectura literaria como herramienta de estímulo de la creatividad, la imaginación y la comprensión crítica del mundo.
2. Tertulias promoviendo la lectura de literatura juvenil, la reflexión sobre temas sociales y la construcción de identidad a través de la literatura.
3. Encuentros entre universidad, familias y comunidad en general: Generando espacios de encuentro intercultural y de fortalecimiento de la práctica lectora en el hogar y en la comunidad.
4. Formar estudiantes universitarios de las cátedras involucradas: Formándolos como mediadores culturales y agentes de extensión universitaria, capaces de vincular teoría y práctica en contextos comunitarios.

Se busca que las actividades del proyecto reconozcan la diversidad cultural, lingüística y socioeconómica de Tartagal, integrando relatos locales, literatura regional y del mundo integrando a las bibliotecas populares, favoreciendo la participación comunitaria activa y el sentido de pertenencia.

- Taller de planificación y articulación
- Talleres de narración y poesía
- Taller de métodos de recopilación del patrimonio cultural (leyendas, mitos, narraciones y relatos)
- Talleres de lecturas literarias

De este modo queda expresado el método y las intencionalidades intelectuales y prácticas de este proyecto.

**PROGRAMACION TEMPORAL: Noviembre del 2025 a noviembre del 2026**

Mes	Actividad	Descripción
Noviembre 2025	Reunion de organización y sencibilización	Presentación del proyecto Distribución de tareas
Marzo	Presentación del proyecto y diagnóstico participativo	Reunión con referentes de bibliotecas populares para definir cronograma,

		necesidades y públicos destinatarios.
Abril	Taller de formación en mediación lectora	Capacitaciones teóricas-prácticas sobre animación a la lectura, literatura infantil y juvenil y diversidad cultural.
Mayo	Ciclo 'Leer en voz alta'	Lecturas de cuentos, poesías y microrrelatos en espacios públicos y bibliotecas.
Junio	Encuentro con autores locales	Conversatorios con escritores del norte argentino, lectura de sus obras y diálogo con la comunidad.
Julio	Taller 'Historias del territorio'	Recuperación de relatos orales, mitos y leyendas locales; escritura colectiva.
Agosto	Biblioteca móvil universitaria	Intervenciones literarias itinerantes en plazas, escuelas y barrios.
Septiembre	Mes de la lectura: feria y narraciones	Feria de libros, narraciones orales, juegos literarios y dramatizaciones.
Octubre	Laboratorio de escritura creativa	Espacios de escritura y publicación de producciones locales en redes o soporte físico.
Noviembre	Cierre y socialización de experiencias	Presentación de resultados, muestra de trabajos y evaluación colectiva.

**PRESUPUESTO:**

**SERVICIOS NO PERSONALES:** Incluye viajes, pasajes, boletos urbanos, ticket taxi, remises, interurbanos, larga distancia, viáticos de chofer, combustibles, peaje y

**estacionamiento, alojamiento, etc.**

SERAN GESTIONADOS OPORTUNAMENTE CON LA MUNICIPALIDAD Y INSUMOS DE LAS CATEDRAS.

**BIENES DE CONSUMO:** Incluye material didáctico u operativo, útiles de librería, impresiones, fotocopias, bibliografía para la comunidad, equipos para la comunidad, refrigerios, etc.

MATERIAL DIDÁCTICO Y/U OPERATIVO:

SERAN PROVISTOS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD DE TARTAGAL

### **CONTRAPARTES**

- La Facultad Regional Multidisciplinar Tartagal dispondrá de:
  - ✓ CATRILLAS
  - ✓ CUADENILLOS
  - ✓ LIBROS DE CUENTOS Y RELATOS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA
  - ✓ SEGURO DE LOS ESTUDIANTES Y PARTICIPANTES DOCENTES.
- La secretaria, Las bibliotecas populares y los centros comunitarios dispondrán de:
  - ✓ ESPACIO FÍSICO Y MOBILIARIO

### **CRITERIOS DE EVALUACION PROPUESTOS**

La evaluación será continua y participativa, contemplando:

- Asistencia y compromiso de los estudiantes.
- Participación comunitaria y recepción de las actividades.
- Calidad de los materiales producidos.
- Reuniones de retroalimentación mensual entre docentes, estudiantes y bibliotecarios.

Ficha de seguimiento y evaluación

Indicadores	si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
-------------	----	--------------	---------	------------	----

¿Todos los miembros han participado de la actividad?					
¿Las instrucciones han sido claras y concisas para todos?					
¿El tiempo dedicado ha sido adecuado?					
¿El espacio ha sido idóneo? (Condiciones del contexto)					
¿Los materiales han sido accesibles a todos los participantes?					
¿Los demás actores institucionales se han implicado?					




**FIRMA**

Y aclaración del director (pueden acompañar algunos o todos los integrantes del equipo)

## **FICHA RESUMEN DEL PROYECTO**

**Denominación del proyecto:** "Lecturas compartidas: la literatura como encuentro en las bibliotecas populares de Tartagal"

**Responsables del proyecto:** JUAREZ JOSE ANTONIO

**Facultad / Sede:** FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINAR TARTAGAL

### **Identificación de los problemas a resolver:**

A pesar de la existencia de bibliotecas populares en Tartagal, se observa que gran parte de la población infantil y juvenil enfrenta dificultades para acceder a la literatura y a prácticas sostenidas de lectura. Esta situación se vincula a múltiples factores:

1. Desigualdad en el acceso a recursos culturales y educativos: Muchas familias carecen de libros en el hogar y las escuelas no siempre cuentan con materiales actualizados de literatura infantil y juvenil.
2. Bajo hábito de lectura en la comunidad: La lectura no siempre está presente como práctica cotidiana en niños, adolescentes y familias, lo que limita el desarrollo de competencias críticas, creativas y lingüísticas.
3. Escasa articulación entre la universidad y la comunidad: Existe un potencial poco aprovechado de los estudiantes universitarios como mediadores culturales y promotores de lectura en espacios comunitarios.
4. Necesidad de integración intercultural: Tartagal es una ciudad con diversidad lingüística y cultural, donde la literatura puede funcionar como herramienta para fortalecer identidad, memoria local y diálogo intercultural, pero estas oportunidades no se aprovechan de manera sistemática.

Problema central: La comunidad infantil y juvenil de Tartagal carece de espacios sostenidos y

de mediación especializada para acceder a la lectura literaria, limitando el desarrollo de competencias lectoras, la creatividad y la participación cultural, a pesar de la existencia de bibliotecas populares como recursos comunitarios.

Necesidad a abordar: Generar un proyecto de extensión universitaria que vincule a los estudiantes y docentes de la UNSa con las bibliotecas populares, desarrollando estrategias sostenidas de promoción de la lectura literaria, recuperación de relatos locales y fortalecimiento del hábito lector en niños, adolescentes y familias.

### **Identificación de los destinatarios.**

Caracterización de los destinatarios: jóvenes de Tartagal

#### **1. Rango etario:**

Jóvenes de entre 12 y 18 años, y participantes de actividades comunitarias en bibliotecas populares y centros comunitarios.

#### **2. Contexto socioeconómico:**

Provenientes de familias con diversidad de ingresos, muchas veces en situación de vulnerabilidad económica.

Acceso limitado a libros, tecnologías y recursos educativos en el hogar.

Dependencia significativa de las escuelas y bibliotecas populares para acceder a contenidos culturales y literarios.

#### **3. Contexto cultural y lingüístico:**

Tartagal es una ciudad fronteriza con pluralidad lingüística, donde conviven español, lenguas indígenas locales (como quechua y wichí) y variaciones dialectales.

Exposición a tradiciones orales, mitos, leyendas y relatos familiares que constituyen un capital cultural valioso.

Interés en actividades culturales y recreativas que integren música, danza, narración oral y literatura.

#### **4. Contexto educativo:**

La mayoría asiste a escuelas secundarias públicas o privadas, con distintos niveles de rendimiento académico.

Limitado desarrollo de hábitos de lectura crítica y sostenida, especialmente de literatura infantil y juvenil.

Necesidad de mediación y acompañamiento en la interpretación y disfrute de textos literarios.

#### **5. Intereses y motivaciones:**

Interés en actividades prácticas, lúdicas y colectivas.

Apreciación por relatos que reflejen su identidad, experiencias locales y problemáticas sociales.

Curiosidad por la creación literaria, narraciones orales y expresiones artísticas.

#### **6. Desafíos y necesidades:**

Fomentar el hábito de lectura y el pensamiento crítico.

Generar espacios seguros y motivadores de encuentro cultural y literario.

Reconocer y valorizar su diversidad lingüística y cultural.

Integrar la literatura como herramienta de aprendizaje, creatividad y participación comunitaria.

**Período de ejecución:** 2025 – 2026

**Otras instituciones participantes, solo mencionarlas:** UNSa FRMT y Comunidad

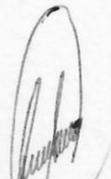
**Financiamiento total solicitado:** SE GESTIONARÁ EN LA MUNICIPALIDAD DE TARTAGAL Y CON RECURSOS DE LAS CÁTEDRAS

**Vinculación con la actividad académica y/o de investigación:** El mencionado proyecto posee una vinculación directa con la actividad académica en torno a la enseñanza de la Literatura Infantil y Juvenil y las estrategias de promoción de la literatura. En cuanto a la investigación posee una fuerte vinculación con dos proyectos de investigación, del CIUNSa que

vienen aportando al área del saber desde sus dos epistemes la interculturalidad y la comunicación.

### **Bibliografía de referencia**

- Bombini, G. (2001). La literatura en la escuela. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2005). Andar entre libros. México: FCE.
- Petit, M. (2008). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: FCE.
- Lomas, C. (2004). El aprendizaje de la lectura literaria. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Dubatti, J. (2012). Filosofía del teatro y extensión cultural. Buenos Aires: Atuel.

  
T.U.P. **Adrián B. Ortega**  
SECRETARIO ACADÉMICO  
ADMINISTRATIVO  
FACULTAD REGIONAL  
MULTIDISCIPLINAR TARTAGAL - U.N.S.a.



  
Mg **Juan S. Escalante**  
VICEDECANO  
Facultad Regional  
Multidisciplinar Tartagal - U.N.S.a.