



SALTA, 09 NOV 2017

Expediente N° 24627/17.-

VISTO estas actuaciones por las cuales Secretaría Académica eleva proyecto de resolución que aprueba la modificación y texto ordenado del Plan de Estudios de **BACHILLER EN FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS** que se dicta en el Instituto de Educación Media "Dr. Arturo Oñativia", y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución CS N° 055/90 se incorporan modificaciones al Plan de Estudios de Bachiller y se aprueban Salidas Laborales, a término.

Que por Resolución CS N° 059/94, artículo 1°, se dejan sin efecto, a partir de 1994, la vigencia de las salidas laborales y por el artículo 3° se aprueba la Orientación "Formulación y Evaluación de Proyectos".

Que por Resolución CS N° 378/02 se aprueba el diseño curricular para el tercer ciclo de la Educación General Básica, incorporándose asignaturas al Plan de Estudios.

Que de acuerdo a la Ley de Educación Nacional N° 26.206, artículo 15, el Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura unificada en todo el país que asegure su ordenamiento y cohesión, la organización y articulación de los niveles y modalidades de la educación y la validez nacional de los títulos y certificados que se expidan.

Que por Resolución del Consejo Federal de Educación (CFE) N° 084/09 se aprueban las ofertas educativas para la Educación Secundaria Orientada.

Que mediante nota N° S-559/11, la Dirección Nacional Universitaria informa los criterios mínimos que utiliza para el análisis de expedientes mediante los cuales se tramita la validez nacional y reconocimiento oficial de títulos preuniversitarios, donde se establece que las Instituciones Universitarias podrán justificar la inclusión de otras orientaciones diferentes a las previstas en la Res. CFE 084/09.

Que en la propuesta presentada se encuentra debidamente justificada una orientación diferente a las previstas por la resolución antedicha.

Que resulta necesario modificar la denominación del título que se otorga, por la de **BACHILLER EN FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS** para adecuarlo a lo dispuesto por la Res. CFE N° 084/09.

Que, por todo lo expuesto se hace necesario aprobar un Texto Ordenado del Plan de Estudios actualmente impartido en el Instituto de Educación Media "Dr. Arturo Oñativia".

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina, mediante Despacho N° 282/17,

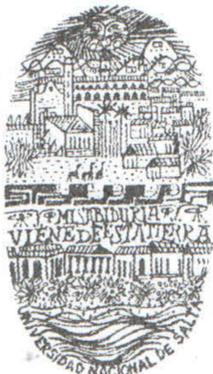
EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
(en su 9° Sesión Especial del 9 de noviembre de 2017)

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Modificar a partir del ciclo lectivo 2016 la denominación del Título a otorgar, aprobada por Resolución CS N° 059/94, por la de **BACHILLER EN FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS** que se dicta en el Instituto de Educación Media Dr. Arturo Oñativia de esta Universidad.

Expte. N° 24627/17.-

Pág. 1/2.-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

ARTICULO 2°.- Modificar la Estructura Curricular del Plan de Estudios de Bachiller en Formulación y Evaluación de Proyectos, que se dicta en el Instituto de Educación Media "Dr. Arturo Oñativia".

ARTICULO 3°.- Aprobar el Texto Ordenado del Plan de Estudios de BACHILLER EN FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS, que se dicta en el Instituto de Educación Media "Dr. Arturo Oñativia", que obra como ANEXO I de la presente.

ARTICULO 4°.- Notificar a la Secretaría Académica de la Universidad a fin de que realice las gestiones que pudieran corresponder ante el Ministerio de Educación de la Nación.

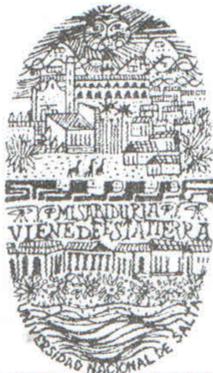
ARTICULO 5°.- Comuníquese con copia a: IEM "Dr. Arturo Oñativia", Secretaría Académica y Dirección de Títulos y Legalizaciones. Cumplido, siga a Secretaría Académica a sus efectos. Asimismo, publíquese en el Boletín Oficial de esta Universidad.

RSR

UNSa.

  
Lic. CLAUDIO ROMÁN MAZA  
SECRETARIO CONSEJO SUPERIOR  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

  
CR. ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ  
RECTOR  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

### INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA DR. ARTURO OÑATIVIA

### BACHILLER EN FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### Identificación de los Estudios

BACHILLER EN FORMULACIÓN Y EVALUACION DE PROYECTOS

Tipo de estudio: Pre-universitario

Duración de los estudios: 6 (seis) años

Modalidad: presencial

Título a emitirse:

**BACHILLER EN FORMULACIÓN Y EVALUACION DE PROYECTOS**

#### Dependencia:

Instituto de Educación Media "Dr. Arturo Oñativia". Universidad Nacional de Salta

#### Fundamentación

El Instituto de Educación Media Dr. Arturo Oñativia, es una institución educativa dependiente de la Universidad Nacional de Salta. En la actualidad, la propuesta educativa se encuentra enmarcada en la Ley de Educación Nacional 26.206 que establece la obligatoriedad de la escuela secundaria. La obligatoriedad, implica la inclusión efectiva en la sociedad y en la cultura de todos los adolescentes y jóvenes a partir de una propuesta educativa igualitaria, que no debe estar predeterminada por los recorridos previos y el contexto socio-económico del que forman parte.

#### Finalidad y objetivos de la propuesta educativa del IEM Dr. Arturo Oñativia

Es finalidad de la propuesta educativa del IEM Dr. Arturo Oñativia, tal como lo establece la Ley de Educación Nacional, "habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de los estudios". En este sentido, es propósito de la propuesta garantizar el derecho a la educación de todos a partir de prácticas institucionales inclusivas que establezcan condiciones que permitan el tránsito efectivo por el nivel secundario obligatorio. Se pretende desarrollar una formación relevante para que todos los adolescentes y jóvenes tengan las oportunidades para apropiarse del acervo cultural social, de sus modos de construcción, de sus vínculos con la sociedad y con el futuro. Esto será posibilitado a partir del desarrollo de experiencias educativas que articulen lo particular con lo general, lo local con lo universal.

En este contexto, y tal como lo establece la Ley de Educación Nacional, son objetivos de la propuesta de Educación Secundaria del IEM Dr. Arturo Oñativia:

- Brindar una formación ética que permita a los/as estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y la

Expte. Nº 24627/17.-

# RESOLUCIÓN CS Nº 470/17



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural.

b) Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio.

c) Desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.

d) Desarrollar las competencias lingüísticas, orales y escritas de la lengua española y comprender y expresarse en una lengua extranjera.

e) Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos.

f) Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.

g) Vincular a los/as estudiantes con el mundo del trabajo, la producción, la ciencia y la tecnología.

h) Desarrollar procesos de orientación vocacional a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los/as estudiantes.

i) Estimular la creación artística, la libre expresión, el placer estético y la comprensión de las distintas manifestaciones de la cultura.

j) Promover la formación corporal y motriz a través de una educación física acorde con los requerimientos del proceso de desarrollo integral de los adolescentes.

El Plan de Estudios, se corresponde con la oferta Educación Secundaria Orientada, y tiene una duración de seis años, otorgando el título de Bachiller en Formulación y Evaluación de Proyectos.

La Ley de Educación Nacional, estructura la educación secundaria orientada en dos ciclos: un ciclo básico común y un ciclo orientado específico. La organización general de los saberes en dichos ciclos comprende un Campo de Formación General y un Campo de Formación Específico. El Campo de Formación General incluye el saber acordado socialmente como significativo e indispensable, es decir a los saberes que son necesarios para garantizar el conocimiento y la interlocución activa de los adolescentes y jóvenes con la realidad y también a los que son pilares de otras formaciones posteriores. Este campo constituye el núcleo de formación común de la Educación Secundaria, comienza en el ciclo básico y se extiende hasta el fin de la obligatoriedad, en el ciclo orientado. El Campo de Formación Específica posibilita ampliar la Formación General en el campo de conocimiento propio de la orientación, acrecentando y especificando la enseñanza de las herramientas de trabajo intelectual y los conocimientos de las disciplinas que estructuran la orientación. Dado que históricamente el plan de estudios estuvo organizado en tres ciclos, la presente propuesta tendrá la misma organización, respetando la estructura establecida en la Ley de Educación Nacional con relación a los dos campos por ella establecidos (Campo de Formación General y Campo de Formación

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser "Juan", ubicada en la parte inferior izquierda del documento.

Expte. Nº 24627/17.-

Pág. 2/26



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

Específica), respetando, además, las cargas horarias indicadas en la ley. En la propuesta educativa del IEM Dr. Arturo Oñativia, cada ciclo tiene dos años de duración.

### **CARGA HORARIA**

En el primer y segundo ciclo, la carga horaria se distribuye semanalmente en un solo turno, de lunes a viernes, con un máximo de seis (6) horas de cuarenta (40) minutos cada una por jornada. A esta carga horaria debe sumarse la que corresponde a Educación Física, la que se cumplirá dos veces por semana, y en el turno opuesto. Cada hora de esta disciplina será de sesenta (60) minutos. En el tercer ciclo, la carga horaria es de 44 horas, 36 de las cuáles se distribuyen en el turno tarde de lunes a viernes, y las ocho restantes en el turno mañana. En el turno mañana, tres horas se destinan a Educación Física y las restantes a las disciplinas del Campo de Formación Específica.

### **FUNDAMENTACIÓN DE LA FORMACIÓN ORIENTADA**

Procura una formación (además de la del Bachiller) en Formulación y Evaluación de Proyectos. Ofrece la posibilidad de incorporar al alumno a la comprensión del mundo del trabajo a través de su participación en la formulación, organización, control y evaluación de proyectos, como así también con un mayor desempeño en lo que se refiere a competencias requeridas para los estudios superiores.

Se pretende que los alumnos adquieran conocimientos básicos sobre las etapas principales en la elaboración de todo proyecto y que comprendan el significado y la importancia de los principales aspectos que deben tenerse en cuenta, tanto en la preparación como en la evaluación de proyectos.

Todos los temas serán encarados partiendo de los conceptos más elementales, incentivando la aplicación del sentido común y de similitudes con problemas que a diario enfrenta cualquier persona en la toma de decisiones, cuando debe optar entre diferentes alternativas que se le presentan. Se desea proporcionar la información necesaria, debidamente organizada, como para que los alumnos sean capaces de comenzar a reconocer alternativas de intervención en la realidad social y un conjunto de criterios que les permitan desechar opciones y realizar un análisis crítico de las alternativas viables de implementación.

Las materias y talleres del Campo de Formación Específica apuntarán a presentar, en orden secuencial, tanto las diferentes etapas que llevan a la concreción de un proyecto, así como los diferentes aspectos que deben tenerse en cuenta en un estudio de viabilidad. Teniendo en cuenta el carácter general de la orientación, se pondrá énfasis en mostrar el tipo de formación y conocimientos que debe tener un analista para cada una de las etapas de la formulación, el carácter multidisciplinario de la orientación y las interrelaciones existentes entre las diferentes etapas de cualquier proyecto que pretenda ser llevado a cabo.



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA DR. ARTURO OÑATIVIA  
ESTRUCTURA CURRICULAR  
BACHILLER EN FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

CICLOS	ASIGNATURAS	CURSOS	
		Primer año	Segundo año
1°	Idioma Nacional y Literatura	4 hs	4 hs
	Inglés	3 hs	3 hs
	Historia	4 hs	4 hs
	Informática	2 hs	2 hs
	Geografía	3 hs	3 hs
	Ciencias de la Naturaleza	4 hs	4 hs
	Matemática	4 hs	4 hs
	Artes Plásticas	2 hs	2 hs
	Formación Musical	2 hs	2 hs
	Educación Física	3 hs	3 hs
	Orientación Educacional y Personal	2 hs	2 hs
		33 hs	33 hs
		Tercer año	Cuarto año
	Idioma Nacional y Literatura	4 hs	4 hs
	Inglés	3 hs	3 hs
	Historia	4 hs	4 hs
	Informática	2 hs	2 hs
	Geografía	3 hs	3 hs

# RESOLUCIÓN CS Nº 470/17



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

CICLOS	ASIGNATURAS	CURSOS	
		Primer año	Segundo año
2°	Biología	3 hs	---
	Matemática	4 hs	4 hs
	Física	3 hs	4 hs
	Química	3 hs	4 hs
	Artes Plásticas	2 hs	2 hs
	Formación Musical	2 hs	2 hs
	Educación Física	3 hs	3 hs
	Orientación Educacional, Personal y Vocacional	2 hs	2 hs
		38	37
		<b>Quinto año</b>	<b>Sexto año</b>
3°	Idioma Nacional y Literatura	3 hs	3 hs
	Inglés	2 hs	2 hs
	Historia	3 hs	----
	Geografía	3 hs	----
	Biología	3 hs	2 hs
	Matemática	3 hs	3 hs
	Física	3 hs	----
	Química	3 hs	----
	Ciencias Políticas	----	3 hs
	Introducción a la Economía	----	3 hs
	Introducción a la Sociología	----	3 hs

*Jean*  
Expte. Nº 24627/17.-

# RESOLUCIÓN CS Nº 470/17



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

CICLOS	ASIGNATURAS	CURSOS	
		Primer año	Segundo año
	Introducción a la Psicología	-----	3 hs
	Ética	-----	3 hs
	Lógica y Metodología de la Ciencia	3 hs	-----
	Educación Física	3 hs	3 hs
		29 hs	28 hs
	<b>ORIENTACION</b>		
	Orientación Educacional, Personal y Vocacional	2 hs	2 hs
	Informática	3 hs	3 hs
	Formulación y Evaluación de Proyectos	4 hs	4 hs
	Acceso a la Información	4 hs	2 hs
	Taller: Organización Administrativa	3 hs	-----
	Taller: Cooperativismo	3 hs	-----
	Talleres	-----	5 hs

*Juan*



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE PRIMER AÑO

#### IDIOMA NACIONAL Y LITERATURA

Los géneros periodísticos. El diario. La noticia. La crónica deportiva y la crónica policial. Elementos paratextuales. El cuento policial. Características del género. El cuento fantástico. Definición y rasgos distintivos. Particularidades de la narración. El narrador. Tipo. Estilo directo y estilo indirecto. Textos instruccionales. Características del discurso instruccional. Particularidades paratextuales. El texto teatral y sus rasgos característicos. Parlamentos y acotaciones.

#### INGLÉS

To Be singular: am/is/are. Pronombres Personales: I, you, she. Adjetivos Posesivos: My/your. To Be Interrogativo: What's...? How old...?. To Be Singular: are. To Be questions: How old...? Pronombres Personales: you-he-she. To Be questions: Who's...? /What's...?. Adjetivos Posesivos: his-her. Pronombre Demostrativo: this. Artículos indeterminados: a/an. Pronombre personal: it y pronombre Demostrativo: that. El Alfabeto. To be questions: Where's...? Artículo determinado: the. Preposiciones de lugar: on/in/under/behind. To be plural: we are/aren't/ they are/aren't. Preposiciones de lugar y procedencia: in/from (countries).

#### HISTORIA

Los primates. El homínido. La caza y la recolección como forma de transformar el ambiente, sostener y organizar la especie. La piedra, la madera, el hueso y el fuego como recurso tecnológico. En busca de nuevos recursos. El Poblamiento Americano, visto desde el Territorio Argentino: Cazadores y recolectores en diversos ambientes. Agricultores y Pastores. Asentamientos, Aldeas, Ciudades. El Ambiente Agro pastoril. La cerámica, la textilera y el trabajo en metal. Arte y Simbolismo: Felinos - Llamas, entierros. La Dominación Incaica en el Territorio Argentino: El Incanato y el Noroeste Argentino. El Ambiente Agropastoril del Noroeste, recursos explotados por el Imperio Incaico. Centros Administrativos de dominación en el Collasuyo. La dinámica de la dominación. El Ayllu: unidad de producción agrícola - pastoril. Formas de explotación: Mita - Yanaconazgo. Dominación por medio de la lengua: El Quichua y la cosmovisión del mundo: La cerámica, rituales, lugares sagrados. Valoración del patrimonio cultural. Sociedades estratificadas en otro ambiente Americano. Mesoamérica: Mayas y Aztecas. Estudio comparado: Unidades de Producción, división de tareas, el poder y lo sagrado, la guerra, el control del conocimiento y la tecnología.

#### INFORMÁTICA

¿Qué es Moodle y para qué sirve? Partes del entorno. Tipos de actividades: cuestionario, foros, tareas y encuestas. Recursos: archivos y páginas web. Computadora. ¿Qué es y para qué sirve? Diferencias con un ser humano. Elementos esenciales. Conceptos claves para entender su funcionamiento: Entrada-Proceso-Salida. Unidad Central de proceso (CPU) y sus partes: Unidad aritmética Lógica (UAL) y Unidad de Control (UC). Memoria RAM. Sistema Operativo: qué es, características. Tipos de Software. Procesador de textos Writer a través del paquete LibreOffice. Partes del programa. Formato de texto. Tablas. Formato .odt y .doc. Schatch ¿Qué es? Descripción de las áreas del programa. Menús de comandos.

#### GEOGRAFÍA

Las sociedades y los Estados Geográficos. La forma de la tierra. La cartografía. Tipos de mapas. Las coordenadas geográficas, latitud y longitud. Mapa político Mundial: cambios recientes en el mapa



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

político mundial actual. La Tierra y sus Ambientes. Clasificación de los Ambientes. Las Condiciones Naturales. Relieve, Clima e Hidrografía. Los Recursos Naturales y los Problemas Ambientales en Salta y NOA. Manejo sustentable de los Recursos. Fenómenos Naturales y Catástrofes Sociales. La población. La Urbanización. LA Organización Económica de las Sociedades Actuales. Los circuitos Productivos en Salta y NOA.

### **CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

Propiedades de los materiales. Modelo de partículas. Estados de agregación de la materia. Transformaciones físicas y químicas de la materia. Fuentes y formas de energía. El calor y la temperatura. Energías alternativas. La nutrición humana como proceso integrador: la digestión, el intercambio gaseoso con el ambiente, la función de transporte de la sangre y la excreción. Trastornos alimentarios. Nutrición heterótrofa y autótrofa. Obtención de materia y energía en los ecosistemas. Alteraciones en la dinámica de los ecosistemas: desaparición y/o introducción de especies.

### **MATEMÁTICA**

Números Naturales: Operaciones. Algoritmo de la división. Potencia y radicación. Convenciones matemáticas: separar términos, uso de paréntesis. Divisibilidad en naturales. Números primos y compuestos. Divisores y múltiplos. Geometría: Espacio. Plano. Recta. Punto. Segmentos, ángulos. Triángulos. Medida: Concepto de longitud, superficie y volumen. Concepto de estimación, cantidad y error. Unidades: SIMELA. Números, operaciones y lengua algebraica: Fracciones. Operaciones. Representaciones. Porcentajes. Números positivos y negativos. El cero. Probabilidades y Estadísticas: Conteo. Encuesta. Variable discreta. Población, muestra. Tabla de frecuencias. Gráficos estadísticos.

### **ARTES PLÁSTICAS**

El punto y la línea. El punto como elemento plástico básico. La línea como contorno y como relleno. Tipos de línea. Forma y color. La luz y el contraste. El color en mezclas pigmentarias y ópticas. Clasificación de los colores. Espacio. Nociones de bidimensional y tridimensional. Cóncavo y convexo. Lleno y vacío. Cerrado y abierto. Nociones de perspectiva a través de la superposición, transparencia y manejo del color. Composición. Movimiento Libre e impulsado. El retrato. Tipos de retrato. La máscara y sus múltiples significaciones según épocas y usos. Arte primitivo comparativo con el arte del siglo XX. Referencia del arte primitivo. Arte precolombino.

### **FORMACIÓN MUSICAL**

El sonido como materia prima. El discurso musical: campo rítmico-métrico. Ritmos básicos. Campos melódico. Eco rítmico-melódico. La música como lenguaje. Origen de la música como práctica social en diferentes culturas. La percepción. El silencio como construcción social y cultural. El sonido y sus características. Aparato Auditivo. Aparato Fonador. Contaminación acústica. Elementos histórico-culturales en la construcción de las formas musicales. Características de las prácticas musicales regionales.

### **EDUCACIÓN FÍSICA (Mujeres y Varones)**

Gimnasia. Ejercicios formativos, de flexibilidad, coordinación, resistencia general aeróbica. Ejercicios de respiración y relajación. Atletismo. Carrera de velocidad. Partida baja. Salto en largo. Lanzamiento de bala sin desplazamiento. Reglamento reducido de las pruebas.

Voleibol: Posición Básica. Desplazamientos con y sin pelota. Pases y recepción. Golpe de arriba, de abajo. Hándbol: Lanzamiento y recepción. Dribling. Marcación. Pívor. Reglamento reducido.

Básquetbol: Pases y recepciones. Variantes. Dribling. Reglamento reducido.

Expte. Nº 24627/17.-



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

### CONTENIDOS MÍNIMOS 2º AÑO

#### IDIOMA NACIONAL Y LITERATURA

Hilando historias - La descripción. Definición y tipos (zoografía, topografía, descripción de objetos, prosopografía, etopeya, retrato, autorretrato y caricatura). Planificación y producción de descripciones. Uso de ordenadores textuales y marcadores espaciales. Textos narrativos. Diferencias con otros tipos textuales como el expositivo y el instructivo. Elementos constitutivos de la narración (tipos de narradores, tiempo, espacio, personajes). La construcción de la intriga. La secuencia narrativa. Relaciones causales y temporales en la narración. Renarración de textos: modalidades oral y escrita. En la urdimbre mítica - La noción de mito como producción cultural Teogonías y cosmogonías. Mitología de la región cultural chaqueña (comunidades Wichi, Toba y Guaraní). Selección de mitos y aproximación al universo cultural de cada comunidad: cosmovisión, problemáticas en torno a la identidad ya las condiciones de los pueblos originarios. Contraste con mitos andinos. El universo cultural de los griegos. Selección de mitos y personajes míticos. Resonancias míticas en textos contemporáneos: reescritura de mitos en cuentos, canciones, cortometrajes y otros textos de la cultura.

#### INGLÉS

Navegando por las aguas del lenguaje - Clases de palabras: Verbos en modo indicativo. Conjugación y correlaciones verbales. Verbos regulares e irregulares. Sustantivos: definición, clasificación, nominalización y usos. Adjetivos: definición, clasificación, grados y usos. Pronombres: definición, Clasificación y usos.

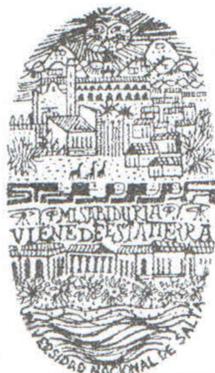
Gramática y vocabulario - Possessive Case: 's Decir a quien pertenece algo o (singular) alguien. Vocabulario referido pertenencias: bike, watch, skateboard, car, baseballcap, rollerskates. To be plural: we Preguntar y decir de dónde son las are/aren't/they are/aren't personas o algunos animales. Preposiciones de lugar y procedencia: in/from (countries).

Vocabulario referido a Leer y comprender información nombres de ciudades y países, y nombres de animales. Referida a otro país. Escribir una descripción de Lectura comprensiva: The Argentina: situación geográfica, colores de la bandera, ríos United Kingdom — Argentina Trabajo de proyecto importantes, nuestra ciudad, lugares turísticos.

Gramática y Vocabulario. Have got: afirmativo, negativo e interrogativo (1º y 2º persona del singular). Hablar de las c y describir el d. Nexo: but Vocabulario referido a posesiones comunes: mobile pone, desk, CD players, poster 1-lave got: afirmativo, negativo e interrogativo (1º Preguntar y con días de la semana - persona del plural).

#### HISTORIA

Pasado-Presente; el Tiempo Histórico y el Espacio: el sentido del tiempo histórico- el tiempo social y el espacio geográfico. Historia, Memoria y Testimonios históricos: 24 de marzo de 1976-2017 con Memoria Democrática. Contexto histórico. La guerra de las Malvinas, testimonios de los excombatientes. La Dominación Incaica en el Territorio Argentino: El Incanato visto desde el Noroeste Argentino. El territorio del Noroeste, recursos explotados por el Imperio Incaico. El poder del Inca, la división del Imperio en cuatro Suyos. Centros Administrativos de dominación del Collasuyo: La dinámica de la dominación: caminos y guarniciones militares: Los Pucaras. Centros de administración y almacenamientos: Los Tambos. Mesoamérica: Mayas y Aztecas. Estudio comparado: Unidades de Producción, división de tareas, el poder y lo sagrado, la guerra, el control del conocimiento y la tecnología. Las Sociedades Esclavistas en el Mediterráneo Antiguo. El mar como espacio de comunicación: El Mediterráneo. Creta: Tráfico y mercados: Redes de intercambio, una estructura



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

cosmopolita, el palacio: como templo, residencia señorial, almacén. Grecia: La invasión de los pueblos Indoeuropeos y el origen de la Polis. Atenas: La democracia clásica. La Ciudadanía para unos pocos. Los no Ciudadanos: Metecos, esclavos y mujeres. Roma de la Monarquía al Imperio pasando por la República. La Roma de los Reyes. Patricios y Plebeyos. La República, Asamblea y Magistrados. La lucha por la igualdad entre patricios y Plebeyos. Los no iguales: esclavos y libertos. La expansión romana y le ejército. En Roma los ricos más ricos y los pobres más pobres. En las provincias: Soldados. Gobernadores y Cobradores de impuestos. Crisis, conflictos y guerras civiles, el camino hacia el Imperio

### INFORMÁTICA

Programación scratch y tipos de software - Disfraces. Menú Variables: crear y fijar variable. Menú operadores. Menú sensores: preguntar y respuesta. Ciclos: repetir, por siempre, si, esperar hasta que, repetir hasta que. Mini-proyectos en Scratch. Tipos de Software. Software Libre, Propietario, Shareware y Freeware. Diferencias, ejemplos. Licencias de Software. Sistema Operativo: características, ejemplos. Software Libre. Porque Software Libre en el IEM. Linux GNU. Huayra: que es, programas que contiene. Procesador de textos avanzado - Procesador de textos Writer. Barra de menú. Opciones de menú más importantes. Abrir un documento guardado. Vista preliminar. Edición y selección de textos. Formatos de párrafos. Enumerar o destacar con viñetas. Pincel de formato. Sangrías. Ortografía, gramática y sinónimos. Bordes y sombreados. Buscar y reemplazar texto. Contar palabras. Presentaciones - Software para presentaciones: Impress. Entorno de trabajo. Crear, guardar y cerrar una presentación. Abrir una presentación existente. Diapositivas. Inserción y duplicación de diapositivas. Textos: Inserción, modificación y borrado. Herramientas de dibujo, Manejo de imágenes. Manejo y configuración de presentación. Panel de tareas: transición de diapositivas, animación personalizada (entrada y salida), páginas maestras y diseños. Patrón de diapositivas. Hiperenlace.

### GEOGRAFÍA

Los continentes: localización; criterios para definir continente, características del nuevo continente. La cartografía oficial: mapa planisferio de Aitoff-Hammer, Argentina y América, un lugar central en el mundo; Meridiano central de 70 de Long. O y Meridiano de Greenwich; Los continentes y el territorio argentino, meridianos y paralelos en la nueva cartografía oficial.

Los rasgos naturales del territorio Condiciones naturales y satisfacción de las necesidades sociales. Las condiciones naturales del territorio argentino. La formación del relieve. Principales formas del relieve. Elementos y factores del clima. Los climas de la Argentina. El recurso agua. Principales cuencas hidrográficas del territorio argentino. Las eco regiones. Los recursos naturales y su manejo. Geografía y ciudadanía: El Estado y la preservación del ambiente. El sistema de áreas protegidas en Argentina. Geografía y tecnología: imágenes satelitales. Estudio de caso "Camino del Inca: tiempo, espacio y sociedad": Actividad interdisciplinaria con Historia. Geografía: Territorio, territorialidad, región, cultura en un análisis que abarcan las dimensiones, políticas, sociales, históricas, espaciales e incluso ambientales. Población, territorio y calidad de vida. Características generales: estructura por sexo y edad, distribución territorial; El crecimiento de la población. Los censos. Las ciudades. Las funciones de las ciudades. Aglomerados urbanos. Los problemas de las ciudades.

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Nuestro planeta y el universo. Agujero negro, estrellas y cuerpos celestes. El Sistema Solar: el Sol y los planetas; asteroides y cometas; relación entre la Tierra. Los sistemas terrestres. Composición y propiedades del agua. El agua y los seres vivos. El ciclo hidrológico. Agua potable. Problemas de la hidrósfera actual. Atmósfera: Origen, evolución, estructura. Fenómenos meteorológicos. Contaminación atmosférica. El ozono. El cambio climático. Rocas y minerales. Suelo. Los fósiles y la historia de la



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

vida. La biosfera - Biosfera: concepto. Características estructurales y funcionales de los seres vivos. La célula como unidad estructural, funcional y de origen de los seres vivos. Funciones de nutrición, relación, reproducción. Individuos, especies, poblaciones: conceptos, propiedades, características. Biodiversidad. Los seres humanos y su relación con el ambiente: impacto sobre los ecosistemas. Educación sexual integral. La energía en acción - Electricidad. Magnetismo y electromagnetismo. Usos. La electricidad y el magnetismo en relación con los seres vivos.

### **MATEMÁTICA**

Conjuntos numéricos - Números naturales: propiedades de los naturales. Operaciones. Números enteros: Noción de números negativos. Valor Absoluto. Números opuestos. Representación en la recta numérica. Propiedades de los enteros. Operaciones. Suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicación. Problemas. Números racionales: noción de número racional. Fracciones equivalentes. Geometría del plano - Ángulos: ángulos consecutivos. Ángulos complementarios y suplementarios. Ángulos opuestos por el vértice. Ángulos adyacentes. Ángulos formados por dos rectas cortadas por una tercera. Polígonos: Elementos. Clasificación de polígonos. Medida - Noción de medida. Error de una medición. Sistema de medición. SI.ME.L.A. perímetro. Área. Unidades. Medidas equivalentes. Área de cuerpos. Volumen. Capacidad. Masa. Problemas integradores. Áreas de cuadriláteros. Volumen de cuerpos. Unidades. Equivalencias Exploración de relaciones entre perímetro y área.

Lenguaje algebraico - Expresiones algebraicas y expresiones coloquiales. Ecuaciones lineales en una variable. Pares ordenados en el plano cartesiano. Noción de dependencia entre dos variables. Análisis de situaciones problemáticas. Gráficos. Estadística y probabilidad - Nociones de estadística, población, muestra, variables. Frecuencia absoluta y relativa. Representación gráfica: diagrama de bastones, de barras y circular. Parámetros característicos: moda, media o promedio, mediana. Conteo y noción de probabilidad.

### **ARTES PLÁSTICAS**

La Percepción global y parcial: la composición. El color.Revisión de las nociones básicas. Color Psicológico. Color local. Color Simbólico. Simetría. Concepto. Clasificación. Textura táctil y visual. Experiencias con materiales naturales y Artificiales. Características: densidad, direccionalidad, tamaño. Textura de origen: Vegetal, mineral, animal y artificial. La textura en las artes visuales. La xilografía. Técnicas de aplicación. Historia del Arte: el arte griego y romano: pintura, arquitectura, escultura. Características generales. Cuadro comparativo. Concepto sociocultural. El arte Gótico. Transversales a las unidades: análisis de obras. Teniendo en cuenta: composición, Línea, Color, textura, forma y volumen.

### **FORMACIÓN MUSICAL**

Los músicos y su compromiso social: La memoria y la canción testimonial. Ejecuciones vocales - instrumentales. La producción musical. Formas de organización discursiva. La estructura formal: frases y secciones en la música tonal. Estructura de formas monotemáticas y bitemáticas. Análisis de discursos musicales. El significado en función del mensaje socio - cultural: el contexto de la obra. Textura musical: bordón, ostinato, homofonía, monodia acompañada. Campo rítmico: Estructuras rítmicas. Secuencias con unidad negra. Lectura de organizaciones rítmicas. Ejecuciones colectivas: simultaneidad y polirritmia. Campo melódico. Noción de Intervalo. El lenguaje musical tonal: introducción al concepto de configuración de la idea de música desde la configuración eurocéntrica. El lenguaje musical pentatónico: relaciones con los elementos constitutivos del lenguaje musical del contexto andino - latinoamericano. Melodía con acompañamiento. Rasgos comunes en el contexto andino de Latinoamérica. Organización de discursos melódicos con relación a: primer, quinto y cuarto grado de la escala mayor. Noción de acorde. Acompañamiento armónico. América Latina: civilizaciones

Expte. Nº 24627/17.-



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

precolombinas. Permanencia de rasgos musicales en expresiones populares del presente. Influencias culturales de la conquista. De las prácticas medievales a las prácticas de la Edad Moderna. Renacimiento y Barroco Europeo. Características relevantes de los elementos que caracterizan las producciones musicales.

### **EDUCACIÓN FÍSICA (Mujeres)**

Las prácticas corporales, ludomotrices, expresivas y deportivas referidas a la disponibilidad de sí mismo.

Gimnasia - Ejercicios Formativos. Brazos, piernas, abdominales, dorsales. Ejercicios de flexibilidad, coordinación, resistencia general aeróbica, fuerza (general y localizada). Desplazamiento. Variantes. Ejercicios de relajación y respiratorios. Carrera de velocidad. Partida baja. Posta 4 x 100m. Carrera de resistencia. Partida alta. Reglamento de las pruebas. Las prácticas corporales, ludomotrices, expresivas y deportivas en interacción con otros.

Deporte - Hándbol: Posición básica. Pase y recepción. Variantes. Tiro al arco. Marcación. Pivote. Sistemas ofensivos y defensivos. Ubicación en la cancha. Penales. Juegos pro deportivos. Juegos de iniciación. Juegos fundamentadores. Reglamento. Voleibol: Posición básica. Desplazamiento. Recepción. Golpe y pase de arriba y abajo. Saque de abajo. Juego 4 vs. 4 - 6 vs. 6. Reglamento. Basquetbol: Pases. Dribling. Lanzamiento. Ritmo de 2 tiempos. Juego. Reglamento. Las prácticas corporales, ludomotrices, expresivas, deportivas en el ambiente natural y otros. Salud — Higiene — Medio ambiente. El cuerpo humano. Aparato locomotor, circulatorio y respiratorio. La higiene: normas de higiene corporal.

### **EDUCACIÓN FÍSICA (Varones)**

Gimnasia: Ejercicios formativos; ejercicios contruidos con y sin elementos; abdominales, dorsales y espinales; Ejercicios de flexibilidad; de coordinación; resistencia general aeróbica; ejercicios de fuerza. Desplazamientos (variantes); ejercicios de relajación y respiratorios;

Atletismo: Carrera de velocidad; partida baja, carreras de resistencia. Partidas, desarrollo y llegada, Postas; 4x60 y 4x80; pase del testimonio; técnica básica de carrera; Salto en alto; (barrel rol); Lanzamiento de jabalina; técnica general. Reglamentos de las pruebas.

Basquetbol: Manejo de la pelota; pase y recepción (variantes); lanzamientos (variantes); entrada con ritmo de 2 tiempo, bandeja, faja, dribling; formación en defensa y ataque. Juegos de iniciación deportiva. Ubicación en la cancha: defensa y ataque. Pivote. Juego. Reglamento.

Voleibol: Posición básica, desplazamientos sin y con la pelota, recepción y pases; golpe de-arriba; golpe de abajo; saque de arriba, rotación y zonas, juegos de iniciación deportiva.; juego 6x6; bloqueo. Arbitraje y reglamento. Hándbol: Posición básica; lanzamiento y recepción; (variantes); tiro al arco; dribling, doble ritmo de tres tiempos, marcación; pivote; ubicación en la cancha; penales; juego; jugadas simples, jugadas en ataque y en defensa, reglamento.

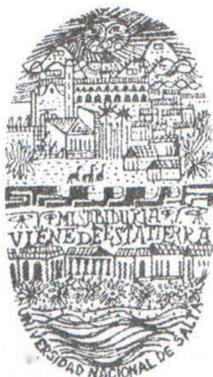
## **CONTENIDOS MÍNIMOS TERCER AÑO**

### **IDIOMA NACIONAL Y LITERATURA**

Las clases de palabras: el sustantivo y clases de sustantivos. Pronombre y clases de pronombres. Adjetivos, clases de adjetivos y sus grados. Verbo regular e irregular. Las preposiciones y las relaciones de sentido. La sustantivación.

Oraciones unimembres y bimembres. Predicado verbal y predicado nominal. Producciones escritas que integren los elementos de la lengua.

Texto expositivo-explicativo. Distinción entre la explicación y la exposición. Modalidades del texto expositivo-explicativo: científica, semi divulgación y divulgación científica. Modos de organización:



caracterización o descripción, secuenciación o seriación, causa-consecuencia, problema-solución y comparación. Recursos explicativos: el paratexto, la cita, la ejemplificación, la reformulación, la comparación y la ejemplificación. Producción de textos expositivos-explicativos.

### INGLÉS

"To have" tercera persona singular. Formas afirmativa, negativa e interrogativa, uso en respuestas cortas. Vocabulario referido a las partes del cuerpo humano y animal. Adjetivos: big, small, short, long, sharp. Objetivos específicos: Describir personas, animales y otras imágenes. El modo imperativo, formas afirmativa y negativa. Vocabulario referido a instrucciones que contengan verbos de movimiento. Objetivo específico: dar y seguir instrucciones u órdenes. Revisión de números: 0 — 100. "Like", presente simple, tercera persona del singular. Presente simple, todas sus formas y sujetos. What time do you....? What time does he ....? Vocabulario: verbos que expresan la rutina diaria. Vocabulario referido a deportes y otras actividades. Expresiones: "in the morning/in the afternoon/in the evening". Objetivos: Expresar preferencias propias y de otras personas. Expresar la propia rutina y la de otras personas.

### HISTORIA

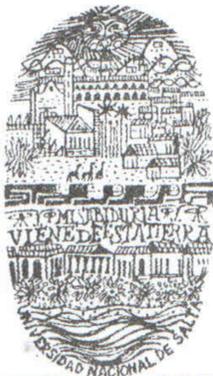
Pasado-Presente; el Tiempo Histórico y el Espacio: el sentido del tiempo histórico- el tiempo social y el espacio geográfico. Historia, Memoria y Testimonios históricos: 24 de marzo de 1976-2016 con Memoria Democrática. Contexto histórico. La guerra de las Malvinas, testimonios de los excombatientes. Espacio de Europa Occidental y Oriental: La transición de la antigüedad a la edad Media entre los siglos III al VIII. La sociedad Feudal Campesina y Urbana. El feudo y las Ciudades Medievales. Los tres órdenes: Señores, Clero, Campesinos y siervos. Después de la Peste Negra: Crisis demográfica, económica y social. Reacción contra el Feudalismo: surgimiento de la realeza y la progresiva consolidación del poder. El nacimiento del Capitalismo comercial (Economía Mundo): El afán de lucro por parte de la Burguesía. El comercio como necesidad y negocio. De la economía urbana y los mercados locales a una economía de intercambio entre europeos y el Oriente. Una Nueva Concepción del Mundo y del Ser Humano: El humanismo y el retorno a la antigüedad. Las academias y los mecenas. Una nueva concepción del arte: El renacimiento: la búsqueda de la belleza ideal. La Contra Reforma Católica. La Inquisición. Los Soldados de Cristo. La formación de los Estados Modernos: del Feudalismo al Absolutismo: Desarrollo del pensamiento socio — político jurídico: N. Maquiavelo y T. Hobbes. La burguesía: las comunas y los legistas. La Sociedad de la Europa Moderna (El Antiguo régimen): Las clases privilegiadas: La Nobleza y El Clero. El tercer estado: La Burguesía conservadora, los Artesanos, los Campesinos. Los sectores marginales: judíos. Gitanos y Mendigos. Las revueltas. La Vida Cotidiana: Las condiciones materiales de la vida familiar. La protoindustrialización:

### INFORMÁTICA

Mapas conceptuales. ¿Qué es un mapa conceptual? Elementos de un mapa conceptual: los conceptos, los conectores. Propositiones. ¿Qué es CmapTools? Partes del programa. Área de trabajo. Inserción de conceptos y conectores. Ventana de estilos: fuente, objeto, línea, cmap. Guardar y exportar como imagen. Grabar en otros formatos. Agregar recursos.

Edición de dibujos (draw) ¿Qué es LibreOffice Draw? Área de trabajo. Barra de herramientas: barra estándar, opciones de la herramienta curva. Opciones de la herramienta efectos, barras de líneas y relleno. Insertar texto. Formato de texto. Autoformas, figuras básicas prediseñadas.

Creación y edición de video. Edición de Video en Huayra Linux. OpenShot Video Editor. Línea de tiempo. Transiciones y efectos. Herramientas: redimensionar, navaja, duración, velocidad, diseño, audio, video. Guardar proyecto. Exportar video: perfil, calidad. Uso de internet con autonomía y



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

responsabilidad - Internet: ¿qué es? Recursos de Internet: navegación, correo y búsqueda. Conductas de riesgo. Amenazas en la web: troyanos, virus, gusanos y otros. Herramientas para la seguridad. Consejos para navegar más seguros. Amenazas humanas: grooming, cyberbullying. Uso responsable.

### **GEOGRAFÍA**

Geografía del hemisferio occidental – América En el Espacio: Localización geográfica y representaciones cartográficas. En el Tiempo: Los imaginarios geográficos. Ideas e imágenes de los europeos y de los Pueblos Originarios. Recorte espacial: Configuraciones territoriales: conjunto de países. Países dependientes y países independientes. Los elementos de la naturaleza: relieve, clima, biomas, hidrografía. Problemáticas ambientales. Responsabilidades sociales. América social: Población y necesidades. Diferencias socioculturales. Desigualdades sociales. América y sus relaciones: Formas de integración americana y latinoamericana. América y el resto del mundo.

### **BIOLOGÍA**

El dengue: situación actual de la enfermedad en la Prov. de Salta. El mosquito vector: ciclo de vida. Los virus. Caracterización de los seres vivos.

Modelos celulares: células procariotas y células eucariotas. Modelo estructural eucariota. Las células vegetales y animales: estructuras comunes y exclusivas. Organelas citoplasmáticas.

El núcleo celular. Los ácidos nucleicos. Estructura del ADN. Ciclo celular. Cromatina y cromosomas. Procesos de división celular: mitosis y meiosis.

El origen de la vida en la Tierra. Los principales grupos de la diversidad biológica actual: Procariontes, Protistas, Hongos, Plantas y Animales.

La selección natural. Variabilidad de las poblaciones. Evidencias de la evolución biológica.

### **MATEMÁTICA**

Números Enteros - Operaciones con números enteros. Orden. Representación en la recta numérica. Desigualdades. Suma, multiplicación, potencia y raíz. Propiedades de la potenciación. Ejercicios. Problemas.

Números Racionales e Irracionales - Números racionales. Orden. Densidad de los números racionales. Representación en la recta numérica. Expresiones decimales. Operaciones. El número irracional. Representación geométrica de los números irracionales. Problemas

Triángulos y Cuadriláteros - Construcción de triángulos y cuadriláteros. Clasificación. Propiedades de las diagonales y de los ángulos interiores y exteriores. Resolución de situaciones vinculadas a la medida (perímetro, área). Estimación y aproximación. Utilización del software Geogebra. Trigonometría

- Triángulos semejantes. Las razones trigonométricas: seno, coseno, tangente. Resolución del triángulo rectángulo. Teoremas de Pitágoras. Interpretación y resolución de problemas. Ecuaciones lineales

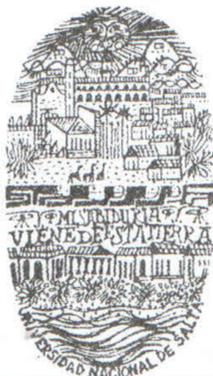
- Iniciación al álgebra: pasaje del lenguaje coloquial al simbólico. Ecuaciones lineales. Propiedad uniforme de la suma y del producto. Solución de una ecuación lineal. Problemas. Funciones.

Función lineal - Funciones de proporcionalidad directa e inversa. Función lineal. Pendiente y Ordenada al origen. Estadística y Probabilidad. Datos agrupados. Media. Mediana y desviación típica. Representación gráfica. Problema de conteos. Noción de Probabilidad.

### **FÍSICA**

La Ciencia y la Tecnología. El Método Científico. Etapas. Objeto de estudio de la física. Campo de acción de la Física. Características de los fenómenos físicos. Divisiones de la física. MAGNITUDES FÍSICAS

- Magnitudes físicas, escalares y vectoriales. Características de las mismas. Escala en representación gráfica de magnitudes vectoriales, Sistema de unidades. Sistema Internacional de unidades. Sistema Métrico Legal Argentino. Conversión de unidades. Factores de conversión.



Ejercicios y problemas de aplicación. La energía - El concepto de Energía. Definición. Unidades. La energía como generadora de cambios (físicos, biológicos y químicos), como propiedad de un sistema y como una magnitud física. Energía mecánica: La energía potencial gravitatoria como asociada a la masa y la posición respecto a la Tierra. Energía cinética como energía asociada a cambios de velocidad y de masa. Principio de conservación de la energía. Formas de energía: Energía térmica. Energía eléctrica. Energía radiante. Energía química. Energía nuclear. Fuentes de energía renovables: Energía.

Cinemática -Introducción: posición, sistema de referencia, trayectoria, desplazamiento, distancia. Movimiento rectilíneo uniforme: velocidad y rapidez. Velocidad media. Unidades. Características del movimiento. Gráficas de posición y velocidad en función del tiempo. Cálculo del desplazamiento en forma gráfica. Ecuación horaria del movimiento. Ejercicios y problemas de aplicación. Fuerzas - Fuerza. Elementos de las fuerzas. Representación gráfica de fuerzas. Distintos tipos de fuerzas (gravitatoria, de contacto, etc.). Identificación de fuerzas. Concepto de masa y su relación con la cantidad de materia y su diferenciación con el peso. Ejercidos y problemas de aplicación.

## QUÍMICA

Los sistemas materiales. El laboratorio de Química. Cuerpo y materia: conceptualización. Propiedades intensivas y extensivas. Sistemas materiales acuosos: homogéneos y heterogéneos. Sustancias puras simples: elementos de la Tabla Periódica. Sustancias puras compuestas: compuestos químicos sencillos relacionados con la vida cotidiana ( $H_2O$ ,  $CO_2$ ,  $NaCl$ ). Métodos de separación de fases. Composición centesimal. Métodos de fraccionamiento de componentes.

El agua, sustancia compuesta. Agua mineral. Agua mineralizada. Agua destilada. Proceso de destilación. ¿Cómo está constituida la materia? ¿Qué relaciones existen entre su estructura interna y las propiedades macroscópicas? Estas preguntas encuentran respuestas al estudiar la estructura atómica de la materia. Esta segunda unidad del programa supone la construcción de abstracciones y modelos científicos, por lo tanto, exige el pasaje gradual a una escala atómica de trabajo y el uso de lenguaje simbólico específico.

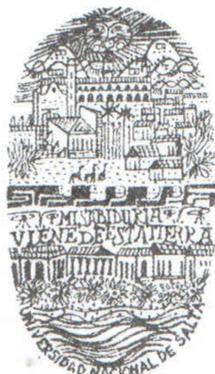
Estructura atómica de la materia - Molécula y neutrones. Orbitales atómicos. Número Atómico. Número Másico. Elemento Químico. La Tabla Periódica: ordenamiento y clasificación de los elementos. Grupos y Periodos. Grupos Representativos. Metales, no metales y gases inertes: propiedades físicas y químicas.

Configuración electrónica. Aplicaciones: Agua: sus átomos constituyentes. Agua contaminada. Agua potable. Fuentes de procedencia en la región del NOA. Proceso de Potabilización. ¿Qué hace posible la existencia de algunas sustancias de la vida cotidiana como el agua? ¿Por qué algunos compuestos presentan propiedades tan diferentes a las de otros? Esta unidad proporciona herramientas para encontrar respuestas a estas preguntas, a la vez afianza el trabajo en escalas atómicas y subatómicas y el uso de escalas icónicas.

Los enlaces químicos. - doble, triple dativo o coordinado. Interacciones entre átomos: la regla del octeto. Representaciones de Lewis para compuestos binarios. Enlaces intramoleculares o interatómicos en la molécula de agua.

## ARTES PLÁSTICAS

Las tramas. Regulares. Semi regulares. Irregulares, distorsión superposición La trama en la naturaleza. Fractales Formas de Representación: Construcción 'geométrica. El dibujo a mano alzada. Encuadre. Proporciones. Ejes. Ángulos. La línea. El volumen. La luz. Clarooscuro. Valores La representación del espacio tridimensional en el plano. Indicadores de espacio. Perspectiva central y oblicua. La obra Renacentista. Leonardo Da Vinci. La composición. Equilibrio. Peso. Simetría. Relación figura- fondo Composición fondo complejo-figura simple. Fondo simple - figura compleja. Las vanguardias europeas.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

Características. Entorno social y político. Impresionismo. Expresionismo, Fovismo, Cubismo y Surrealismo. Arte abstracto. Características sus principales representantes. Las vanguardias en América Latina. Muralistas mexicanos. La Publicidad, el afiche. Síntesis y repetición. Imagen, fotografía, ilustraciones, texto publicitario, la tipografía como imagen-forma color, fotomontaje. Folleto y catálogo, unidad y variedad, La imprenta y las nuevas tecnologías.

### FORMACIÓN MUSICAL

Producción Relaciones contextuales. Formas y Género: Forma Musical Canción con compromiso La memoria: la producción. Los instrumentos como (Repetición, Contraste, social: Calle 13 Latinoamérica. musical en torno a la producción cultural: los cambios. La memoria como responsabilidad ética: las prácticas musicales en América contexto socio — histórico. Solista, acompañamiento Latina: el colonialismo, los Juglares y trovadores rítmicos, contramelodía, bordón, ostinato, etc. Los nuevos trovadores y juglares. Campo rítmico y melódico: Creaciones rítmico-melódico. La modernidad: Europa y Determinación e identificación de estructuras rítmicas complejas sobre plan armónico América. Lo clásico y lo de las diferentes funciones. Organización melódica a partir de predeterminado. Antecedente. Consecuente. Procedimientos de permanencia, variación, repetición, contraste, combinaciones de timbres, intensidades, conformación de las ideas revolucionarias, lo criollo en nuestro territorio. Revolución de Mayo y música. Creación del Himno Nac. Argentino. Nacimiento del concepto Folclore musical según el contexto socio histórico y cultural.

### EDUCACIÓN FÍSICA (Mujeres)

Gimnasia — Actividades atléticas Ejercicios Formativos. Constructivos con y sin elementos: brazos, piernas, abdominales, dorsales. Ejercicios de flexibilidad, coordinación, resistencia general aeróbica, fuerza (general y localizada). Desplazamiento. Variantes. Ejercicios de relajación y respiratorios. Carrera de velocidad. Partida baja. Posta 4 x 100m. Carrera de resistencia. Partida alta. Salto en largo: técnica global. Lanzamiento de jabalina: técnica global. Reglamento de las pruebas. Deportes. Hándbol: Posición básica. Pase y recepción. Variantes. Tiro al arco. Dribling. Marcación. Pivote. Sistema ofensivo y defensivo. Ubicación en la cancha. Penales. Juego. Reglamento. Voleibol: Posición básica. Desplazamiento. Recepción. Golpe y pase de arriba y abajo. Saque de abajo. Juego 4 vs. 4 - 6 vs. 6. Reglamento. Basquetbol: Pases: de pecho, sobre hombro. Pases con y sin desplazamientos. Recepción. Dribling de ataque y defensa. Ritmo de dos tiempos. Lanzamientos. Juego. Tácticas. Reglamento. Arbitraje.

Salud — Vida en la Naturaleza. El cuerpo humano. Aparato locomotor, circulatorio y respiratorio. La higiene: normas de higiene corporal. Medio ambiente y salud. La preservación del medio ambiente como componente de salud.

### EDUCACIÓN FÍSICA (Varones)

Gimnasia — Actividades atléticas Ejercicios Formativos. Constructivos con y sin elementos: brazos, piernas, abdominales, dorsales. Ejercicios de flexibilidad, coordinación, resistencia general aeróbica, fuerza (general y localizada). Desplazamiento. Variantes. Ejercicios de relajación y respiratorios. Carrera de velocidad. Partida baja. Posta 4 x 100m. Carrera de resistencia. Partida alta. Salto en largo: técnica global. Lanzamiento de jabalina: técnica global. Reglamento de las pruebas. Deportes Softbol: Pases, recepción, Lanzamiento de larga y corta distancia, Ubicación y función de los jugadores. Juego. Reglamento. Hándbol: Posición básica. Pase y recepción. Variantes. Tiro al arco. Dribling. Marcación. Pivote. Sistema ofensivo y defensivo. Ubicación en la cancha. Penales. Juego. Reglamento. Voleibol: Posición básica. Desplazamiento. Recepción. Golpe y pase de arriba y abajo. Saque de abajo. Salud — Vida en la Naturaleza. El cuerpo humano. Aparato locomotor, circulatorio y respiratorio. La higiene: normas de higiene corporal. Medio ambiente y salud. La preservación del medio ambiente



## CONTENIDOS MÍNIMOS DE CUARTO AÑO

### IDIOMA NACIONAL Y LITERATURA

Texto: coherencia y cohesión. Recursos cohesivos. Conectores y ordenadores textuales. La argumentación. Estructura del texto argumentativo. Recursos para argumentar, contra-argumentar y falacias. El paratexto, lingüístico e ícono. El discurso literario. Géneros Literarios. El discurso dramático. Texto dramático y texto espectacular. El radioteatro. Elementos del lenguaje radiofónico.

### INGLÉS

Números ordinales. Números cardinales. La fecha. Artículos: a, an, the. There is/there are: formas affirmative, interrogative y negative. Preposiciones de lugar: in, on, at, beside, between, behind, in the middle of, in the corner, by, next to. Tiempo Pasado Simple: Verbo To Be, formas affirmative, interrogative y negative. Verbos regulares e irregulares.

### HISTORIA

Una Época de grandes transformaciones: La Revolución industrial. Los avances técnicos. Inglaterra a fines del siglo XVIII. Las colonias inglesas. La declaración de la Independencia. La Constitución de los Estados Unidos. Las ideas de la Ilustración: Primera Etapa (1789-1791): Convocatoria a los Estados Generales. Segunda Etapa (1792-1794): La República. Tercera Etapa (1794-1815): De Termidor a Napoleón. De las Luchas por la Independencia a la Construcción del Estado Argentino: La Revolución Criolla en el Río de la Plata. El Cabildo Abierto. De la Primera junta al Directorio. Independencia sin Constitución. La constitución de 1819. El caudillismo. La Confederación rosista. Unificación del Estado Argentino. La Constitución Nacional de 1853. La resistencia del interior.

### INFORMÁTICA

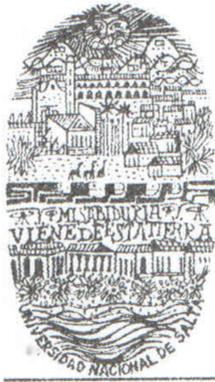
Dibujo Vectorial. Herramientas básicas. Figuras Geométricas. Edición de nodos, líneas y rellenos. Conversión a curvas. Clones y patrones. Vectorización. Gráficos vectoriales y bitmapeados. Formatos de archivos basados en pixeles. Retoque digital de imágenes. Introducción al Gimp. Introducción a la Web 2.0. Internet. Características de los buscadores. El papel de las NTICs en la sociedad de la información. Sistema Operativo y Sistemas de archivo. Comandos más comunes de los sistemas operativos. Noción de seguridad informática.

### GEOGRAFÍA

Geografía del Hemisferio Oriental. Posición geográfica. Continentes que lo conforman. Características sobresalientes. Los conjuntos espaciales del Hemisferio Oriental: Las desigualdades. Temáticas de cada continente en base a criterios naturales, socio-cultural, político y económico. Continente Asiático: El Petróleo en Medio Oriente: recurso no renovable y estratégico. Su futuro. Continente Europeo: El desmembramiento de la URSS: la crisis del modelo. El nuevo mapa mundial. Continente Africano: Los condicionantes históricos de la organización territorial. La herencia política- económica de la conquista y colonización. Continente Oceánico: Los arrecifes coralinos. Espacios y Sociedades.

### MATEMÁTICA

Conjuntos numéricos. Números reales. Racionalización. Intervalos abierto, cerrado e infinito. Logaritmo. Ecuaciones lineales y cuadráticas con una variable. Inecuaciones lineales. Expresiones algebraicas. Polinomios. Operaciones. Cuadrado y cubo de un binomio. División de polinomios: teorema del resto y regla de Ruffini. Raíces de un polinomio. Factorización. Factor común. Trinomio cuadrado perfecto. Cuadrinomio cubo perfecto. Diferencia de cuadrados. Funciones. Concepto



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

de función. Dominio e imagen de una función. Intersecciones con los ejes. Crecimiento y decrecimiento. Máximos y mínimos. Funciones Lineal. Intersecciones. Pendiente. Ordenada al origen. Determinación de la ecuación de una recta. Sistemas lineales con dos incógnitas. Método de igualación. Método gráfico

### **FÍSICA**

Cinemática del movimiento uniformemente variado. Caída libre. Aceleración de la gravedad. Tiro vertical. Fuerzas en la naturaleza: por contacto y fuerzas a distancia. Fuerza gravitatoria. Fuerza de rozamiento. Inercia. Leyes de Newton. Diferentes tipos de energía. Energía potencial gravitatoria. Energía cinética Energía Mecánica.

Trabajo de una fuerza. Trabajo mecánico y energía potencial. Trabajo mecánico y energía cinética. Principio de conservación de la energía mecánica. Rozamiento y conservación de la energía. Potencia mecánica. Energía interna y temperatura. Escala Celsius y Kelvin. Transmisión del calor: conducción, radiación y convección

### **QUÍMICA**

Compuestos Químicos Inorgánicos. Concepto de Número de oxidación. Compuestos binarios: Óxidos básicos y óxidos ácidos. Ecuación química de formación o síntesis. Compuestos ternarios: Hidróxidos, oxácidos, ácidos del fósforo, Sales Oxigenadas. Ecuación de formación. Compuestos binarios: Hidrácidos, Sales no oxigenadas. Indicadores ácido-base. Concepto de pH. Tipos de reacciones químicas. Masa molecular. Soluciones. Los minerales.

### **ARTES PLÁSTICAS**

Arte, espacio y tiempo: Espacio y tiempo en la representación artística. El arte como documento. El arte como proyecto. Las artes visuales. Las imágenes fijas, secuenciales y en movimiento. La historieta.

Arte, lenguaje, comunicación y tecnología: El arte como lenguaje. El código visual y la estructura formal de la imagen. El patrimonio cultural local. Las relaciones entre arte y tecnología. Arte digital. Arte performático y colaborativo.

### **FORMACIÓN MUSICAL**

Lenguaje Musical. Armonía. Textura. Frase y semifrase en la música tonal. Organización orquestal en los distintos momentos históricos. Organización discursiva y tímbrica en la música actual. Nuevas formas de expresión cultural a partir de las elecciones musicales. Medios masivos de comunicación, tecnologías y sistemas de reproducción musical permanente. Las fuentes sonoras. Los instrumentos como producción cultural. La evolución instrumental.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

Gimnasia-Actividades Atléticas: Ejercicios Formativos. Ejercicios de flexibilidad. Ejercicios de relajación y respiratorios. Carrera de velocidad y de resistencia. Deportes: Fútbol. Juego. Reglamento. Hándbol: Juego. Reglamento. Voleibol: Reglamento. Basquetbol: Juego. Reglamento. Salud-Vida en la Naturaleza: El cuerpo humano. La higiene. Medio ambiente y salud.

## **CONTENIDOS MÍNIMOS 5º AÑO**

### **IDIOMA NACIONAL Y LITERATURA**

Literatura. Una aproximación al concepto. Características del texto literario. El texto teatral y espectacular. Los orígenes del teatro. Estructura. Elementos del teatro. El lenguaje radiofónico.



El ensayo. Definición. Estructura. Características. Recursos argumentativos: pregunta retórica, metáfora, comparación, cita de autoridad. Proceso de producción de un texto escrito: planificación, redacción, revisión, reelaboración.

### **MATEMÁTICA**

Números Complejos. Números complejos conjugados. Representación gráfica de números complejos en el plano. Ecuaciones con números complejos. Ecuaciones. Clasificación de ecuaciones. Concepto de Logaritmo. Ecuaciones logarítmicas. Inecuaciones Lineales en una y dos variables. Funciones Reales. Análisis funcional. Estadística Descriptiva. Nociones de Estadística. Recolección de Datos. Tablas estadísticas. Parámetros estadísticos: Media, Mediana y Moda (Significado y usos)

### **FÍSICA**

Fuentes de luz. Velocidad de la luz. Refracción de la luz, leyes. Índice de refracción. Fenómeno de reflexión total. Nociones básicas de Astronomía: Objetos cósmicos y sus características generales. Ley de Gravitación Universal. Intensidad de corriente eléctrica. Resistencia eléctrica. Materiales aisladores y conductores. Circuito eléctrico de corriente continua. Ley de Ohm. Combinaciones sencillas de resistencias en serie y en paralelo. Potencia entregada y disipada en un circuito. Noción de corriente alterna. Noción de Campo Eléctrico. Noción de campo magnético. Campo magnético terrestre. Reconocimiento de interacciones entre fenómenos eléctricos y fenómenos magnéticos.

### **GEOGRAFÍA**

La Geografía: el estudio del territorio como construcción social. La geografía como ciencia social. La cartografía como discurso político. El nuevo planisferio del IGN. El concepto de territorio. Modelo agroexportador y desequilibrios regionales. Estado, territorio y cartografía. El estudio de la población. Los censos en Argentina. Estructura de la población. Fecundidad, Natalidad y cambios en el rol de la mujer. Indicadores demográficos y bienestar social. El trabajo y la calidad de vida de los argentinos: estructura de edades y trabajo. El neoliberalismo y el trabajo en Argentina; industrialización, desindustrialización y desocupación. Las mujeres y el trabajo. Trabajo infantil. Capitalismo y territorio en la globalización.

### **QUÍMICA**

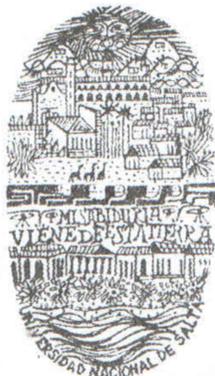
Compuestos Orgánicos hidrocarburos: Características generalidades, diferencias con los compuestos inorgánicos. El átomo de carbono. Estructura, formulación, nomenclatura y propiedades físico - químicas de alcanos, alquenos y alquinos. Hidrocarburos cíclicos. Hidrocarburos aromáticos: benceno. Reactividad de los hidrocarburos: combustión. Funciones orgánicas oxigenadas y nitrogenadas: Formulación, nomenclaturas y propiedades físico- químicas de alcoholes y éteres, aldehídos y cetonas, ácidos carboxílicos y ésteres. Identificación experimental de las funciones oxigenadas. Reactividad: oxidación, esterificación.

Aminas y amidas. Biomoléculas y Macromoléculas: Importancia nutricional de las Biomoléculas. Hidratos de carbono: clasificación, estructuras y reacciones de identificación. Polisacáridos. Lípidos: estructura, clasificación y propiedades. Triglicéridos. Aminoácidos. Unión peptídica. Proteínas: clasificación. Polímeros

### **BIOLOGÍA**

Biomoléculas — metabolismo celular y alimentación: Composición química de la materia viva. Dieta alimentaria. Leyes de la alimentación. Enfermedades que afectan al sistema. Nutrición, alimentos y nutrientes. Metabolismo celular: Anabolismo catabolismo. Modos de transporte de sustancias a través

# RESOLUCIÓN CS Nº 470/17



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

de la membrana celular. Nutrición autótrofa y heterótrofa: El proceso de fotosíntesis y de respiración celular.

Nutrición en el organismo humano: Nutrición heterótrofa. El proceso digestivo humano: órganos, estructura y función. Sistema respiratorio del hombre: estructura y funcionamiento. Mecánica respiratoria. Hematosis. Sistema circulatorio humano: órganos, estructura y función.

Sangre: elementos sanguíneos y sus funciones. Sistema urinario humano: órganos, estructura y función.

Reproducción, crecimiento y desarrollo. División Celular. Ciclo celular. Características sexuales. Sistema reproductor masculino y femenino. Ciclo ovárico. Ciclo uterino y regulación hormonal.

Fecundación, desarrollo embrionario, nacimiento. Planificación familiar: sexualidad responsable. Concepción y contra concepción. Infertilidad y esterilidad. Donación. Enfermedades de transmisión sexual.

### HISTORIA

El orden conservador (1880-1916): El P.A.N., surgimiento de los partidos políticos. El positivismo. El liberalismo Conservador. El Unicato. La U.C.R. La ley Sáenz Peña. El modelo agro-exportador. La Inmigración. EL RADICALISMO (1916-1930): El Contexto Internacional: Crisis del capitalismo y Primera Guerra Mundial. Revolución rusa. Los totalitarismos europeos.

Los gobiernos radicales, el krausismo, división de la U.C.R. La Reforma Universitaria. Impacto de la crisis mundial. La gran depresión. RESTAURACIÓN CONSERVADORA (1930-1943): Intervención de las Fuerzas Armadas en la política. El golpe de Estado de 1943. Crisis económica y cambios en el modelo agro — exportador. El Pacto Roca - Runciman y las relaciones argentinas- británicas. La Intervención estatal: el proceso de industrialización por sustitución de importaciones. La Segunda guerra mundial. EL PERONISMO (1946-1955): Los gobiernos peronistas 1946-1955. El Estado Benefactor. La fundación Eva Perón. Reforma Constitucional de 1949. El golpe de Estado de 1955. Los planes quinquenales. Pendularidad en la política argentina (1955-1983): Inestabilidad y violencia política. Gobiernos civiles y militares. El desarrollismo. Los derechos humanos.

### LÓGICA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Concepción heredada de la ciencia. Caracterización del conocimiento científico. El empirismo y la inducción. La ciencia como práctica social. La nueva filosofía de la ciencia. El post empirismo. La construcción histórica de las ciencias sociales. El problema de la objetividad. El problema de la neutralidad valorativa. La polémica explicación aristotélica — explicación galileana. La polémica explicación- comprensión. La interpretación en la hermenéutica.

### INGLÉS

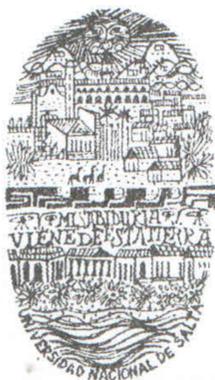
Contenidos Gramaticales: Pasado Simple del verbo To BE (was — were) en afirmativo, negativo e interrogativo. — Pasado de los Verbos Regulares e Irregulares: afirmativo, negativo e interrogativo — Listado de verbos irregulares. Adverbios y expresiones de tiempo específicas del pasado. Contenidos Gramaticales: Futuro Simple con will. Futuro con Going to. Presente Simple y Presente Continuo.- Prefijos y sufijos: Uso de los sufijos —mg; -ed —Comparativos y superlativos: para adjetivos de una sola sílaba y de más de una sílaba. El uso de pronombres como referentes textuales: this, that, these, those, their, it, its, they, he, she, her, his, my, your.

### EDUCACIÓN FÍSICA

Gimnasia formativa. Destrezas en suelo. Destrezas en Paralelas. Atletismo: Carreras de Resistencia aeróbica y anaeróbica. Métodos de entrenamientos. Deportes: fútbol: Juego con sus reglas. . BASQUETBOL: Revisión de las diferentes técnicas de juego. Juego con sus reglas fundamentales.

 Expte. Nº 24627/17.-

Pág. 20/26



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

**VOLEIBOL:** Revisión de Fundamentos técnicos. Juego con reglamento y arbitraje. Vida en la naturaleza y al aire libre: Normas de convivencia. Conocimiento sobre primeros auxilios.

### **INFORMÁTICA**

Planillas de cálculo. Qué son y para qué sirven. Planillas de cálculo libres 'y propietarias: Calo de LibreOffice: descripción y elementos que lo componen. Manejo y recorrido por los distintos menús. Funciones estadísticas: media aritmética (promedio), repetición de datos (modo) y dato central (mediana). Ordenación y filtrado de planillas. Filtro automático y estándar. Funciones complejas: subtotales, si, contar.si, sumar.si, concatenar, años, y, o, redondear, promedio.si, buscarh y buscar/. Gráficos, tipos y datos. Tablas dinámicas. Formato condicional. ¿Qué es un blog? Configuración y partes de un blog.

### **FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

Definición de Planificación. Breve recorrido histórico sobre la aplicación de la Planificación en diferentes épocas. Para qué es útil. Características y diferencias entre Plan, Programa, Proyecto, Actividades. Proyecto, sus clasificaciones. Ciclos de vida de un proyecto. Identificación de Ideas de Proyectos. Lógica de un Proyecto. Reconocer una situación inicial, deseada y futura. Definición de problema. Elementos que componen el documento de un proyecto: título, descripción, justificación, objetivos generales y específicos, beneficiarios, plan de trabajo, resultados esperados, cronograma de actividades, monitoreo y evaluación, plan de comunicación, presupuesto y recursos necesarios. Proyectos productivos. Estudios de mercado. Práctica: primeros pasos hacia la elaboración de un proyecto Productivo.

### **ACCESO A LA INFORMACIÓN**

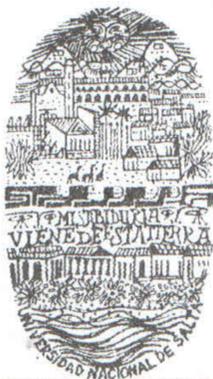
Recopilación, procesamiento e interpretación de datos cualitativos, Información y dato, concepto. Clasificación de las fuentes de información: Clasificación de los datos según su procedencia: Datos primarios, concepto. Datos secundarios concepto. Estrategias de recolección de datos de fuentes primarias, la observación, la entrevista, encuestas. Estrategias de recolección de datos en fuentes secundarias registros gráficos, registros fotográficos, Internet, estrategias de clasificación y priorización de la información.

### **TALLER DE ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA**

Concepto de organización. Tipología organizacional. La administración como disciplina. La gestión administrativa. La toma de decisiones. Planeamiento estratégico y planeamiento táctico. Elementos del diseño de la organización. La estructura organizativa. Los procesos. El factor humano en la organización. Clima y cultura. Poder y autoridad. Concepto y estilos de liderazgo. Comunicación. Sistemas de información y control. Tecnología de los sistemas aplicados a la gestión. Diferentes formas de diseño de la organización: metodologías y alternativas. Las formas básicas de articular tareas, flujo de información y decisiones.

### **TALLER DE COOPERATIVISMO**

La Cooperación valores y finalidades. Antecedentes del cooperativismo. Precursores. La primera cooperativa de la edad moderna. Contexto histórico. Cooperación. Globalización. Desempleo. Subocupación. Tendencias actuales y futuras. Orígenes del cooperativismo. Principios y Valores. Derechos Humanos y cooperativismo. El Cooperativismo en la Argentina Nuevas organizaciones solidarias. Grupo. Su constitución. Proyectos cooperativos. Cooperativismo Escolar. Emprendimientos asociativos; su desarrollo. Tendencias y alternativas de implementación. Legislación vigente.



### CONTENIDOS MÍNIMOS DE SEXTO AÑO

#### IDIOMA NACIONAL Y LITERATURA

Textos académicos: informe y monografía. Características. Pautas básicas para la investigación. Manejo de citas bibliográficas y fuentes de información. Recursos. Análisis del discurso. Literatura: revisión de conceptos de ficción e intertextualidad. Literatura y reescrituras. Resignificaciones. Relaciones interdiscursivas, con otras producciones culturales. Producción de monografías y talleres de comprensión lectora con otras áreas disciplinares.

#### INGLÉS

Uso del diccionario. Las "entradas", las abreviaturas. Revisión de las categorías de palabras en español: sustantivo, adjetivo, verbos, adverbio, preposiciones, nexos. Género, número, tiempo verbal. Aceptación adecuada al contexto. Elementos gramaticales: Pronombres Personales y Objetivos, Adjetivos Posesivos, Artículos, el Genitivo, Plurales de los sustantivos. Verbo Haber en singular y plural: There is/ There are; Preposiciones de lugar y de tiempo. Pronombres relativos. Presente Simple. Futuro con "Will" y "going to". Pasado Simple: Verbos Regulares e Irregulares. Adverbios de tiempo del Pasado: yesterday, ago, last.../In the early/late.../ In.../After.../Before. El pronombre como referentes textuales: this, that, these, those, their, its, they, it he, she, her, his, my, your, etc. Tipos Textuales: Texto descriptivos, narrativos. Biografías. Los adjetivos en grado comparativo y superlativo: -er y -est; more...tan; the most. Reglas ortográficas. Excepciones. La Voz Pasiva en Presente y Pasado. Formas impersonales, pasiva con "se": "It is said that...", "It is believed". Prefijos y sufijos: -il/-im/-in/ less/-hood. Tipos textuales: Descriptivos en Tiempo Presente (procesos naturales) y narrativos en Tiempo Pasado (noticias, relatos históricos, informe). Oraciones condicionales de tipo 1.

#### BIOLOGÍA

Continuidad genética de la vida. La biología molecular. Estructura química del ADN. El ciclo celular y el ciclo de la vida. La replicación y organización del ADN. La transmisión de los caracteres hereditarios. La determinación del sexo. La herencia. Las leyes de Mendel. La herencia no mendeliana. La herencia ligada al sexo. Árboles genealógicos. El comienzo de la vida en la tierra. Hipótesis explicativas. Pruebas y evidencia de la evolución biológica. Teoría sintética de la evolución. Especiación. Los sistemas de control del organismo. Al control nervioso. El control endocrino. El control neuroendocrino. Homeostasis y comportamiento.

#### MATEMÁTICA

Dependencia entre magnitudes. Relaciones dadas por tablas, gráficas, fórmulas. Definición de función. Dominio. Imagen. Representación gráfica de funciones. Continuidad y discontinuidad. Variación de una función: Crecimiento-decrecimiento. Máximos y mínimos. Puntos de cortes con los ejes. Análisis de funciones reales. Función Lineal. Ecuaciones de la recta. Rectas paralelas y perpendiculares. Sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. Función Parte Entera. Función Cuadrática. Análisis de la función cuadrática: Dominio, imagen, continuidad, crecimiento-decrecimiento, Máximo o mínimo. Distintas formas de expresión. Forma factorizada. Deducción de la ecuación de una función cuadrática. Función potencia entera. Propiedades de las hipérbolas y comportamiento asintótico. Definición de asíntota horizontal y vertical. Funciones racionales. Función Exponencial y Logarítmica. Variación de los distintos parámetros. Concepto de Sucesión. Progresión Aritmética. Progresión Geométrica. Suma de términos de una progresión geométrica. Sucesiones como función. Convergencia y divergencia. Límite de una sucesión. Noción de Límite. Límite de una función. Matrices: Definición. Clasificación de matrices. Operaciones. Matriz Transpuesta. Matriz inversa. Aplicaciones: Resolución de problemas, Criptografía.



### **INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS POLÍTICAS**

La política. Evolución del concepto de política. La política como acción o praxis humana. El fenómeno político y su vinculación con otros aspectos de la realidad social. La autonomía de lo político. La política y lo político. Estado y orden político. El Estado como instancia política de dominación. El Estado-nación; construcción sociopolítica de la modernidad. Soberanía, Estado y unidad nacional. Regímenes políticos. La democracia en perspectiva histórica. Tipos y modelos de democracia. Las dimensiones del fenómeno democrático. Las alternativas no democráticas. Gobierno: Concepto. Legitimidad del gobierno. Gobierno: perspectivas para su estudio. La distribución del poder y la organización del gobierno.

### **INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA**

La Economía Política ¿Qué es la economía? La economía política como ciencia social. Pensamiento Económico y Economía Política La Escuela Clásica: A. Smith y D. Ricardo. La Crítica al Capitalismo: K. Marx. Crisis del Capitalismo: J. Keynes. Proceso de trabajo El Taylorismo. El Fordismo. El Toyotismo. Globalización y Mundialización. Los Procesos de Mundialización de la Economía Capitalista.

### **INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA**

Introducción al pensamiento sociológico. La sociología como ciencia. Fuerzas intelectuales que dieron origen a la sociología. Los padres fundadores de la sociología. La sociología clásica en la modernidad. El neomarxismo. Sociología y cultura. Teoría sociológica contemporánea y su relación con la cultura. Participación y movimientos sociales contemporáneos. Características de los movimientos sociales. Movimientos sociales modernos: Movimientos estudiantiles. Movimiento obrero, Movimientos campesinos, Movimientos sociales de mujeres, Movimientos por los derechos humanos, Movimientos estudiantiles. Nuevos movimientos sociales. La situación en Argentina.

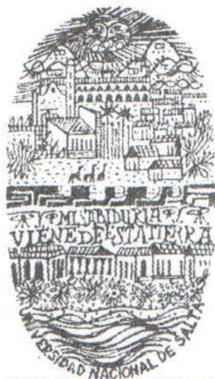
### **INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA**

El surgimiento de la Psicología como ciencia. Los aportes de la Epistemología. Los paradigmas. Relaciones con las Ciencias Sociales y Ciencias de la Salud. Objeto de estudio. La noción de estructura. Visión integral del sujeto y sus comportamientos. Las escuelas psicológicas: Estructuralista, Funcionalista, Gestaltista, Psicoanalítica, Conductista, Humanista, Cognoscitiva. La estructura psíquica. Constitución y dinámica. El Inconsciente. Manifestaciones en la vida cotidiana y los mecanismos que las producen. Su incidencia en el campo social. Desarrollo y evolución psicosexual. La sexualidad en sentido amplio. Nuevas miradas sobre la identidad sexual. Hacia una noción de Sujeto y Objeto. El deseo, el otro y la cultura. Valores y significaciones. La Psicología Social. Los Grupos. Liderazgo y sus efectos Su estructura y dinámica. El grupo, una experiencia básica en el aprendizaje de la realidad. Grupo Operativo. Modalidad de funcionamiento. El papel de la familia y la cultura. Formaciones imaginarias grupales. Grupo Sujeto y Grupo Objeto. El rol del transformador social.

### **ÉTICA**

Concepto y caracterización de la acción humana. Conciencia. Intencionalidad. Voluntad. Racionalidad. Libertad. Moral: Concepto y caracterización. La acción humana regulada por normas y valores. Ética: Concepto y caracterización. Filosofía sobre la acción humana regulada por norma y valores. Acerca de la Moral: Problemas morales - prácticos. Esencia de la moral: lo normativo y lo fáctico. Estructura de la moral: aspectos subjetivos y objetivos. El prejuicio como problema moral práctico. Los Valores: caracterización y clasificación de los valores. Objetivismo, Subjetivismo y Objetividad de los valores. Autonomía y heteronomía moral. Vida buena o vida digna. Éticas materiales y éticas formales. Valores

# RESOLUCIÓN CS Nº 470/17



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

morales esenciales. Escepticismo, relativismo y universalismo éticos. Ética y reflexión filosófica y científica contemporáneas. Problemas éticos. Diferencia entre moral y Ética. El objeto de estudio la Ética.

### **EDUCACIÓN FÍSICA (Varones)**

Gimnasia formativa. Formas Básicas. Ejercicios contruidos. Resistencia muscular, flexibilidad, fuerza, potencia. La coordinación dinámica general. Destrezas en suelo. Destrezas en Paralelas. Ejecución de: Gran Montada, Kip de Pecho, Vuelta sobre hombros, Salidas laterales. Atletismo. Sustancias estimulantes prohibidas en la práctica deportiva. Cuidado del cuerpo. DEPORTES: FUTBOL: Técnicas individuales y colectivas Juego con sus reglas. Arbitraje. Entrada en calor. Organización de torneos. BASQUETBOL: Revisión de las diferentes técnicas de juego. Juego con sus reglas fundamentales. VOLEIBOL: Perfeccionamiento sobre Fundamentos técnicos Funciones de los jugadores. Juego con reglamento y arbitraje. VIDA EN LA NATURALEZA y al AIRE LIBRE Caminatas. Bicicleteadas. Juegos dirigidos. Vida en la naturaleza y al aire libre.

### **EDUCACIÓN FÍSICA (Mujeres)**

El movimiento. La expresión. Las técnicas motoras generales y específicas. La nutrición. El ejercicio corporal. El juego y el deporte. La ética. El compromiso como deportistas y espectadores. La eficiencia técnica. La salud y la calidad de vida. Deportes; VOLEIBOL: Perfeccionamiento sobre Fundamentos técnicos. Técnicas individuales y colectivas Funciones de las jugadoras. Juego con reglamento y arbitraje. HANDBOL Revisión de las diferentes técnicas de juego. Juego con sus reglas fundamentales. VIDA EN LA NATURALEZA y al AIRE LIBRE. Caminatas. Bicicleteadas. Juegos dirigidos. Vida en la naturaleza y al aire libre. Campamentos. Caminatas

### **INFORMÁTICA**

Planilla de cálculo avanzado. Fórmulas y funciones simples, formato a planilla, fijación de celdas. Funciones complejas. HERRAMIENTAS DE GOOGLE Herramienta de Google. Carpeta, documento, planilla, dibujo y formulario. Tipos de Permisos. Documentos y formularios: opciones y menues. Formulario: tipos de preguntas. Armado de documentos y formularios. Trabajo colaborativo. Diferencias Google Docs-Drive. PÁGINAS WEB CON GOOGLE SITE ¿Qué es una página web y un sitio web? Google Site. Creación de un sitio web. Plantillas. Tipos de páginas: página web, anuncios, archivador, lista. Niveles de páginas. Edición de páginas. Diseño del sitio: modificar el diseño, inserción de logotipo, navegación horizontal, barra lateral, tema del sitio. Mapa del sitio. Operar con archivos. PÁGINAS WEB CON HTML Lenguaje HTML: Editores de texto. Estructura de un documento. Etiqueta y atributo. Etiquetas esenciales. Head y Body. Incorporación de etiquetas simples. Visualización de documentos HTML. Otras etiquetas: inserción de imágenes, enlaces, tablas y listas. Creación de un sitio web. Cambio de fuente atributos. Marcos o frames: creación de un sitio web con frames.

### **FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

Diferentes conceptos de planificación y sus características. Recorrido histórico de la planificación. Diferentes modelos en América Latina. Diagnóstico. Concepto. Diagnóstico participativo. Qué es un problema. Cómo realizar diagnósticos en proyectos sociales y pequeños proyectos cooperativos. Análisis FODA. Objetivos generales y Objetivos específicos. Plan de trabajo, Cronograma y resultados esperados. Presupuesto y Recursos necesarios. Ejecución monitoreada. Evaluación. Qué es y para qué sirve. Tipos de evaluación. Proceso de evaluación. Organización y aplicación de los instrumentos. Análisis y comunicación de los resultados. Cómo evaluar las prácticas comunitarias. Evaluaciones externas.

Expte. Nº 24627/17.-



### ACCESO A LA INFORMACIÓN

La recolección de datos para los proyectos. Clasificación de los datos. Datos primarios. Recolección de datos primarios: Entrevistas, encuestas y observación. Datos secundarios. Recolección de datos secundarios: Monografías, Obras de consultas, publicaciones periódicas, Imágenes, Páginas Web, Organismos públicos y privados. Citas de fuentes de información. Cartas y notas formales. Currículum vitae. Estadística descriptiva. Estadística inferencial. Población. Individuo. Muestra. Variables. Variable cuantitativa continua. Variable cuantitativa discreta. Variable cualitativa. La estadística en la vida cotidiana. Particularidades de la estadística aplicada a los proyectos de 6° año Frecuencias. Frecuencia absoluta simple. Frecuencia absoluta acumulada. Frecuencia relativa porcentual concepto y fórmulas. Tabla de frecuencias. Distribución de frecuencias agrupadas por intervalos. Los gráficos estadísticos. Construcción de Gráficos. Interpretación de gráficos. Parámetros de posición central. Moda Mediana. Media. Media en variable cuantitativa discreta y continua, fórmulas. Cuartiles. Quintiles Percentiles. Parámetros de dispersión: Varianza. Desviación típica. Desviación estándar.

### TALLER DE TRABAJOS COMUNITARIOS ORIENTADOS A LA SALUD

Concepto de Salud. Definiciones Aspectos contextuales. Concepto de Salud Integral. La salud como derecho. El derecho a la salud: La disponibilidad, la accesibilidad, la aceptabilidad y la calidad. Equidad en Salud. Condicionantes sociales. Propiedad de la tierra y derechos indígenas. Estado y Pueblos Originarios. Condiciones de vida y situación epidemiológica de los Pueblos Originarios. Experiencias en Salud Intercultural. La promoción de la salud como estrategia. Sus características. Diferencias entre acciones asistenciales y de promoción. Conceptos generales de intervención comunitaria en salud. Análisis de situación. Proyectos de intervención social. Aspectos a tener en cuenta. Modos de participación. Cultura Wichí. Conversaciones simples. La educación Wichí. La enseñanza de los abuelos. Cosmovisión. La relación del hombre con el medio ambiente. La organización social y económica.

### TALLER DE MEDIO AMBIENTE

Concepto de Ambiente. Historia de La explotación de los Recursos Naturales por las distintas Sociedades. Desarrollo sustentable. Análisis de caso: "La agricultura incaica". Desarrollo no Sustentable. Análisis de casos. Acción del hombre sobre los Ecosistemas de la Provincia. Impactos ambientales. Reservas naturales en la provincia de administración nacional, provincial y municipal. Ambientes Urbanos. Los espacios verdes de la Ciudad de Salta. Morfología externa de árboles nativos. Reconocimiento de árboles nativos. Formulación y evaluación de un proyecto: Problemáticas ambientales locales. Deforestación en la provincia. Planificación Urbana de la ciudad de Salta. Las fuentes de datos primarias y secundarias para los proyectos. El diagnóstico. La Selección de problemas. Planteo de soluciones. Elección de proyectos. Las 10 preguntas básicas de un proyecto. Guión del proyecto.

### TALLER DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

Ciencia, ciencias experimentales y científicos. La ciencia como construcción social. La responsabilidad social de los científicos. Las ciencias en Argentina. Las instituciones científicas y educativas. Los premios Nobel argentinos. Las mediciones en las ciencias experimentales y en la vida diaria. Los sistemas de unidades absolutos y gravitacionales. Las magnitudes y sus unidades: masa, peso, longitud, superficie, volumen, densidad, mol, otras. Balance de materia y energía, aplicaciones prácticas. Alimentación y balance energético. El punto de equilibrio económico como tema integrador de la unidad. El método experimental. Formulación y evaluación de un proyecto. Análisis de problemáticas sociales comunes en nuestro país. Las fuentes de datos para los proyectos. El

Expte. Nº 24627/17.-

# RESOLUCIÓN CS N° 470/17



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR

Avda. Bolivia 5150 - SALTA - 4400

Tel. 54-0387-4255421

Fax: 54-0387-4255499

Correo Electrónico: seccosu@unsa.edu.ar

diagnostico. La Selección de problemas. Planteo de soluciones. Elección de proyectos. Guión del proyecto.

### TALLER DE COMUNICACIONES SOCIALES

Introducción a la problemática de la Comunicación. La Comunicación en el siglo XXI. Comunicación Masiva. Comunicación Popular y Alternativa. Las redes sociales. Uso responsable de las mismas. El concepto de público y privado en el contexto del mundo digital. De la investigación a los medios: Identificar los diferentes lenguajes comunicacionales. Géneros Periodísticos. Práctica de redacción en los diferentes géneros periodísticos. Lenguaje radial: sus características distintivas. Utilización de voces, efectos sonoros, música, silencios. Lenguaje Audiovisual. Características. Cine – Televisión. Elaboración de guión Literario, guión técnico. Etapas de producción: preproducción-producción y rodaje o grabación-postproducción. Edición. Relación imagen-sonido. Fotografía: conceptos básicos. Práctica. Comunicación Institucional. Publicidad y Propaganda. Concepto; características y diferencias. Comunicación selectiva y Comunicación Masiva.

### ORIENTACIÓN EDUCACIONAL Y PERSONAL

La tutoría constituye un espacio y un tiempo de reflexión y acción compartidas entre docentes y estudiantes, en el cual se privilegia la construcción de normas, valores y vínculos que posibiliten una mejor comprensión de lo grupal y lo comunicativo social. En este espacio se apunta a promover la democracia a través de convivir en y con la pluralidad, apostando a una participación activa y protagónica de todos los sujetos. También se promueven en él, hábitos de estudio. Los contenidos prioritarios son los que siguen, pudiendo al mismo tiempo sumarse otros, de acuerdo a las demandas y necesidades de cada grupo clase.

### ORIENTACIÓN PERSONAL EDUCACIONAL Y VOCACIONAL

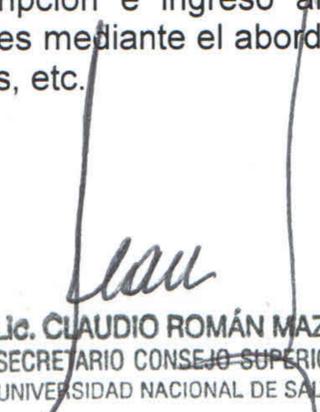
Contenidos de 5to. Año:

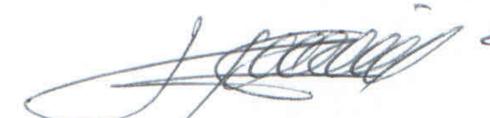
Convivencia: Configuraciones identitarias de la Promoción. Actitudes cooperativas, democráticas y autónomas. Vínculo con el conocimiento: acerca del "éxito", el "fracaso" y situación de "riesgo" en la trayectoria escolar. Estilos de aprendizaje y estilo de estudiante. Técnicas de estudio y estrategias formativas en la actividad académica. El proceso de tomar decisiones: aptitudes, competencias y habilidades personales. Visión de futuro del proyecto de vida: Metas escolares y personales de corto, mediano y largo plazo. Constitución de subjetividades mediante el abordaje de los acontecimientos socio-históricos; culturales, musicales, comunicacionales, etc.

Contenidos de 6to. Año:

Convivencia: Configuraciones identitarias de la Promoción. Actitudes cooperativas, democráticas y autónomas. Vínculo con el conocimiento: logros, dificultades y motivaciones en la trayectoria académica. Autoconocimiento de emociones, aptitudes, competencias, habilidades personales para el desempeño social y laboral. Vocación y Talentos. Visión de futuro del proyecto de vida: Intereses profesionales-ocupacionales. Pautas para búsqueda de Empleo (Entrevista Laboral y Currículum Vitae). El sistema de inscripción e ingreso al Nivel superior y postulación a Becas de estudio. Constitución de subjetividades mediante el abordaje de los acontecimientos socio-históricos; culturales, musicales, comunicacionales, etc.

Expte. N° 24627/17.-

  
Lic. CLAUDIO ROMÁN MAZA  
SECRETARIO CONSEJO SUPERIOR  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

  
CR. ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ  
RECTOR  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA Pág. 26/26