



"1983-2023 - 40 años de democracia en Argentina"

Universidad Nacional de Salta
Rectorado

SALTA, 12 DIC 2023

Expte. N° 24.728/23

VISTO las presentes actuaciones y la presentación efectuada a fs. 6 por la Esp. María Cristina GIJÓN, Subsecretaria de Posgrado y Asuntos Académicos de esta Universidad; y

CONSIDERANDO:

QUE por la misma, y atento a la nota del Lic. Miguel Esteban ROSALES AROZARENA, Coordinador del Programa de Educación en Cárceles, solicita autorización para el dictado del curso: "PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA EN COMUNICACIÓN", a cargo de la Mg. Paula CRUZ, presentado en el marco del Programa de Educación en Cárceles, aprobado mediante Resolución R.N° 0863-2023, realizado durante los meses de abril a noviembre de 2023, con una duración de doscientas (200) horas reloj.

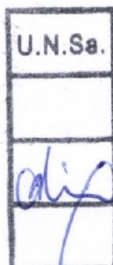
QUE dicha propuesta estuvo destinada a estudiantes de Ciencias de la Comunicación alojados en unidades carcelarias del Servicio Penitenciario Federal de Güemes y Cerrillos, con el objetivo de contribuir a la mejora de los procesos de comprensión y producción escrita de textos académicos, de acuerdo al proyecto adjunto de fs. 1 a 4.

Por ello, y en uso de las atribuciones que le son propias,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizado el dictado del curso: "PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA EN COMUNICACIÓN", a cargo de la Mg. Paula CRUZ, presentado en el marco del Programa de Educación en Cárceles, aprobado mediante Resolución R.N° 0863-2023, realizado durante los meses de abril a noviembre de 2023, con una duración de doscientas (200) horas reloj y destinado a estudiantes de Ciencias de la Comunicación alojados en unidades carcelarias del Servicio Penitenciario Federal de Güemes y Cerrillos, cuya propuesta obra como ANEXO de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Publíquese en el Boletín Oficial de esta Universidad y notifíquese a los interesados. Cumplido, siga a la SECRETARÍA ACADÉMICA a sus efectos y archívese.



DR. MARCELO DANIEL GEA
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Ing. DANIEL HOYOS
RECTOR
Universidad Nacional de Salta

ESP. MARÍA CRISTINA GIJÓN
SUBSECRETARIA DE POSGRADO
Y ASUNTOS ACADÉMICOS
s/c SECRETARÍA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

RESOLUCION R-N° 2272-2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

SECRETARÍA ACADÉMICA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN CÁRCELES (Res. R. 0863/23)

Denominación del Curso:

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA EN COMUNICACIÓN

Profesora responsable:

-Mg. Paula Andrea Cruz

Destinatarios/as:

-Estudiantes de Ciencias de la Comunicación alojados en unidades carcelarias del Servicio Penitenciario Federal de Güemes y Cerrillos.

Modalidad:

-Semi-presencial

Duración:

-200 horas reloj.

Fecha:

-Abril a noviembre de 2023

Costos:

-Actividad no arancelada

FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta apunta a brindar herramientas teóricas y prácticas para que los cursantes puedan desempeñarse en el ámbito laboral en relación con el área comunicacional y puedan mejorar sus desempeños estudiantiles en el ámbito universitario. Se espera fortalecer los procesos de comprensión y producción textual desde los aportes del Cognitivismo (Fodor, 1986; Rumelhart, 1992), la Teoría Proposicional del discurso (Van Dijk, 1983; Kinstch, 1996), el Interaccionismo Discursivo (Vigotsky, 1973; Bruner, 1984; Bronckart, 1985), y el enfoque sociocultural de la lectura y la escritura (Cassany, 2006). Desde el ensamble de estas perspectivas teóricas, pretendemos generar variadas herramientas para que los estudiantes puedan leer y escribir adecuadamente textos propios del discurso académico.

También, se parte de considerar las características de sus destinatarios/as, esto es: ingresantes al primer año de la carrera de Ciencias de la Comunicación. A esta complejidad se le agrega el hecho de la situación de encierro en la que se encuentran. Esto conlleva una serie de transformaciones: una nueva vida, otros compañeros, diferentes intereses y, para el caso que nos ocupa en este Curso, supone adentrarse en novedosas formas de comunicación escrita circunscriptas a prácticas discursivas

regladas que difieren notablemente de las que rigen en los otros niveles educativos. En comparación con los escritos que se solicitan en la escuela secundaria, los textos académicos requieren de mecanismos diferentes de autocontrol de la composición, una diferenciación y caracterización precisa de los géneros discursivos y de las formas de organización textual, una adecuada identificación de los niveles comunicativos y funcionales, entre otras cuestiones.

Entonces, con esta propuesta formativa no sólo nos interesa lograr que nuestros estudiantes puedan producir textos conforme a las rigurosas normas que impone la escritura académica, sino también propiciar el ingreso satisfactorio de los alumnos y las alumnas a una nueva cultura discursiva. Además, y en pleno auge de la cultura digital, anhelamos que puedan aprovechar los recursos tecnológicos para el desarrollo de una alfabetización digital acorde a los tiempos que corren.

OBJETIVOS

Generales:

- Contribuir a la mejora de los procesos de comprensión y producción escrita de textos académicos.

Específicos:

- Reconocer las características esenciales del discurso académico.
- Analizar los textos en sus diferentes dimensiones y niveles.
- Analizar la situación de enunciación en que surgen los textos a partir del reconocimiento de deícticos, subjetivemas y modalidades.
- Reconocer las características discursivas y lingüísticas de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
- Aplicar estrategias lectoras variadas y pertinentes.
- Sistematizar el contenido de los textos mediante la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales y esquemas, cuadros, fichas de lectura e informes de lectura.
- Escribir de manera coherente y cohesiva textos de diversos formatos.
- Reconocer los distintos tipos de construcción de párrafos y oraciones.
- Reflexionar sobre la importancia de la gramática en los procesos de comprensión y producción de textos.
- Concebir la escritura como un proceso que incluye etapas que requieren ser puestas en práctica para la consecución de textos coherentes.
- Producir adecuadamente textos académicos sobre problemáticas del campo de la comunicación.

CONTENIDOS

Unidad 1: El texto en los procesos de lectura y escritura universitaria

Leer y escribir en la universidad. El texto: definición, propiedades. Los elementos paratextuales. Niveles del texto: nivel superestructural, macroestructural y microestructural. Situación de enunciación: enunciador, enunciatario, deícticos (definición, clases), subjetivemas (características, clasificación), modalidades (definición, tipos). La polifonía textual. Los significados del texto: denotación y connotación.

Unidad 2: Modos de organización textual

Géneros discursivos y criterios de clasificación de los textos. Las tipologías secuenciales de Werlich y Adam. Narración: definición, elementos, características y técnicas narrativas. Clases de narración y géneros narrativos. Recursos lingüísticos y literarios

de la narración. Descripción: concepto, características, funciones y procedimientos
Tipos de descripción y técnicas. Elementos lingüísticos y literarios de la descripción
Exposición: La secuencia explicativa. Estructura de la explicación. Procedimientos
explicativos. Las explicaciones: tipos, recursos lingüísticos. Argumentación: La teoría de
la argumentación de Perelman y Olbrechts Tyteca: bases de la argumentación,
estructura de los argumentos. El modelo de Toulmin: componentes y campos
argumentativos. El proceso retórico, tipos de argumentación y estrategias
argumentativas. La argumentación en el ámbito universitario y en la prensa. Los textos
académicos: características, tipos, recursos lingüístico-discursivos.

Unidad 3: La lectura y la escritura como procesos y prácticas sociales

La lectura como proceso y como práctica social. Modelos de comprensión lectora de
van Dijk y Kintsch y de Sperber y Wilson. Estrategias lectoras. Formas de
sistematización de lo leído: resúmenes, mapas conceptuales y esquemas, cuadros,
fichas de lectura e informes de lectura. La escritura como proceso y como práctica
sociocultural. El proceso de escritura según los modelos de Flower & Hayes y de Bereiter
y Scardamalia. Estrategias de escritura. Coherencia y cohesión del texto escrito:
principales recursos. Formas de construcción de oraciones. Tipos de oraciones:
oraciones simples y compuestas (coordinación y subordinación). Categorías
gramaticales. Empleo de los tiempos verbales en las oraciones. Principales errores de
construcción de oraciones. Los conectores: tipos. El párrafo como unidad de sentido.
Tipos de párrafo.

Unidad 4: El ensayo académico

El ensayo académico. Características. El ensayo académico como ámbito de reflexión
sobre problemáticas de la comunicación. Proceso de producción escrita: selección y
delimitación del tema, formulación del problema, planteo de la tesis o hipótesis,
búsqueda y categorización de la información, planificación del texto, redacción de
borradores, revisión, versión final. Precisión léxica. Cuestiones de normativa: ortografía,
acentuación, puntuación y uso de mayúsculas. Tipos y funcionamiento de citas.

METODOLOGÍA

Se adoptará una metodología de trabajo que aprovechará la disponibilidad de
herramientas tecnológicas para la interacción virtual con el estudiantado y el apoyo del
Programa de Educación en Cárceres dependiente de Secretaría Académica de la
Universidad. En ese sentido, se implementarán las siguientes estrategias didácticas:

- Clases sincrónicas a través de plataformas institucionales (Meet)
- Desarrollo de guías didácticas para clases virtuales
- Diseño de ejercicios prácticos.
- Elaboración de materiales de apoyo a la enseñanza: power point, drive, fichas de cátedra, etc.
- Habilitación de espacios virtuales de consulta
- Producción de instrumentos de evaluación online.

Para los contenidos que requieran de un acompañamiento más personalizado
se implementará la modalidad presencial.

EVALUACIÓN

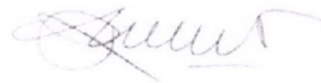
Se evaluará la participación activa en las clases y la presentación de, al menos
el 80% de los trabajos prácticos requeridos. Además, la convalidación del Curso estará
supeditada a la aprobación de un ensayo final con nota mínima de 7 (siete) y máxima de
10 (diez)

RECURSOS

- Material bibliográfico digitalizado y/o impreso
- Power Point
- Guías de actividades.
- Cartilla teórica y práctica de la materia "Comprensión y Producción de Textos".
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- BRONCKART, J-P. (1985) *Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?*, París: UNESCO.
- BRUNER, J. (1984) *Acción, pensamiento y lenguaje*, Madrid: Alianza
- CASSANY, D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- FODOR, J. (1986) *La modularidad de la mente*. Madrid: Morata.
- KINTSCH, W. (1996) "El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción-integración" en *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*, Buenos Aires: Lectura y Vida.
- RUMMELHART, D. et al. (1992) *Introducción al procesamiento distribuido en paralelo*. Madrid: Alianza.
- VAN DIJK, T. (1983) *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- VIGOTSKY, L. (1973) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.



Mg. Paula Andrea Cruz