



# RESOLUCION R-N° 1119-2023

"1983-2023 - 40 años de democracia en Argentina"

Universidad Nacional de Salta  
Rectorado

SALTA, 25 JUL 2023

Expte. N° 17.689/23

VISTO estas actuaciones y la presentación efectuada por el Prof. Sergio QUINTANA VILLACORTA, Coordinador del Programa CENTROS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA de la SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA de esta Universidad, y

## CONSIDERANDO:

QUE por la misma eleva la propuesta para el dictado del Taller de Extensión Universitaria denominado: "Luthería y ejecución de instrumentos aerófonos andinos (Quena y Sikuri)", a cargo del Sr. Osvaldo Antonio CARRILLO, que se dictara durante el año 2023 en los diferentes Centros de Extensión Universitaria de Salta Capital y del interior de la Provincia, en el marco del citado Programa.

QUE el Taller tiene como objetivos sensibilizar a la comunidad de los Centros de Extensión Universitaria en torno a la importancia de la revalorización de la música andina y promover la construcción de instrumentos aerófonos andinos.

QUE la propuesta del Taller está destinada al público en general y será de carácter gratuito.

QUE la propuesta cuenta con el aval del Sr. Secretario de Extensión Universitaria, Lic. Rubén Emilio CORREA, y del Consejo de Extensión Universitaria según consta en Acta de la 4° Reunión Ordinaria del Consejo de Extensión Universitaria de fecha 8 de junio de 2023.

Por ello y en uso de las atribuciones que le son propias,

## EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA RESUELVE:

ARTÍCULO 1° - Aprobar el dictado del Taller de Extensión Universitaria denominado: "Luthería y ejecución de instrumentos aerófonos andinos (Quena y Sikuri)", a cargo del Sr. Osvaldo Antonio CARRILLO, a llevarse a cabo durante el año 2023 y 2024 en los diferentes Centros de Extensión Universitaria de Salta Capital y del interior de la Provincia, en el marco del Programa Centros de Extensión Universitaria, de acuerdo a lo detallado en el ANEXO de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°- Imputar los gastos que se consignan en el ANEXO y otros gastos que se originen en cumplimiento de la presente resolución, a los fondos del Programa de Fortalecimiento de Extensión Universitaria 2022 de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS DE LA NACIÓN.

ARTÍCULO 3°- Publíquese en el Boletín Oficial de la Universidad y notifíquese a los interesados. Cumplido, siga a la SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA a sus efectos y archívese.



DR. MARCELO DANIEL GEA  
SECRETARIO GENERAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Ing. DANIEL HOYOS  
RECTOR  
Universidad Nacional de Salta

CRA. ANTONIETA ELIZABETH DI GIANNANTONIO  
SUBSECRETARIA ADMINISTRATIVA  
CONTABLE Y FINANCIERA  
a/c SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA



"1983-2023 - 40 años de democracia en Argentina"

Universidad Nacional de Salta  
Rectorado

ANEXO

Nombre del Taller de Extensión Universitaria: "LUTHERÍA Y EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS AERÓFONOS ANDINOS (QUENA Y SIKURI)"

Docente Responsable: Sr. Osvaldo Antonio CARRILLO

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Sensibilizar a la comunidad de los centros de extensión universitaria en torno a la importancia de la revalorización de la música andina.
- Promover la construcción de instrumentos aerófonos andinos.
- Revalorizar la tradición y el sentimiento cultural de la música andina ancestral comunitaria.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

El taller prevé tres instancias de trabajo:

- El desarrollo de charlas teóricas para sensibilizar la importancia del taller.
- Construcción y afinación manual del siku y la quena en los diversos centros de extensión universitaria.
- Ejecución de los mismos con melodías básicas y simples.

PROGRAMA:

UNIDAD 1: Introducción al conocimiento histórico de la música y de instrumentos aerófonos Técnica y ejercicios de respiración. Concepto de: Instrumento, sonido, timbres, ritmos: saya, carnavalito, taquirari, huayno, chuntunqui, trote, etc. Construcción de sikus. Sus variedades: malta o zampoña, chull, sanká, toyo ó tatahuayna, antana, rodadores.

UNIDAD 2: Notas musicales. Cifrado americano, Afinación Práctica en instrumentos. Respiración.

UNIDAD 3: Quena: origen, variedades. Lutherie de la quena, emboquilladura. Práctica: técnica, respiración, direccionamiento del aire y emisión del sonido. Variedades. Octavas y del instrumento: digitación y melodías. Complementación melódica e integral de ambos instrumentos con músicos profesionales invitados andinos, a modo de conclusión.

RECURSOS SOLICITADOS:

1. Caño PVC 16 mm y 25 mm
2. Tanza de 0,50 mm
3. Sierra chica completa
4. Plancha de goma de 1 cm
5. Lija de madera fina y mediana 20 unidades
6. Lima redonda mediana 2 y grande 2

HONORARIOS: \$ 25.000,00 (PESOS VEINTICINCO MIL) por cada vez que se dicte el curso en los distintos Centros de Extensión Universitaria.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 2 (dos) horas por semana cada encuentro durante 6 (seis) encuentros.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: Miércoles o jueves de 18 a 20 horas.

DESTINATARIOS: Público en general. No se requieren conocimientos previos.

CARÁCTER DE LA ACTIVIDAD: Gratuita.

CERTIFICACIÓN: A cargo de la SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.