



Universidad Nacional de Salta  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO  
NOBEL DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

"2021 - AÑO DEL BICENTENARIO DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL HÉROE  
NACIONAL GENERAL MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES"

SALTA, 03 MAY 2021

Expte. N° 24.534/21

VISTO estas actuaciones y la presentación efectuada a fs. 8 por la Prof. Nancy CARDOZO, Coordinadora de Posgrado y Asuntos Académicos de la SECRETARIA ACADÉMICA de esta Universidad; y

CONSIDERANDO:

QUE por la misma solicita se apruebe la actividad: Trayecto TIC para estudiantes, correspondiente al componente: Fortalecimiento para el Desarrollo de la Enseñanza, el Aprendizaje y la Evaluación (Código 12680), del PLAN VES, para lo cual adjunta el Proyecto de Cursos de Formación para Estudiantes Universitarios: "Estrategias de Aprendizaje en escenarios virtuales".

QUE el Curso de Formación para Estudiante contará con un trayecto de tres (3) cursos que colaborarán con la formación de los estudiantes en distintas etapas y niveles de complejidad.

QUE el curso será financiado con los fondos provenientes del Plan de Virtualización de la Educación Superior (VES), código 12680, obrando a fs. 18 intervención de la Dirección de Presupuesto de esta Universidad.

Por ello y, en uso de las atribuciones que le son propias,

LA VICERRECTORA A/C DEL RECTORADO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la actividad: Trayecto TIC para estudiantes, correspondiente al componente Fortalecimiento para el Desarrollo de la Enseñanza, el Aprendizaje y la Evaluación para la implementación del CURSO DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: "Estrategias de aprendizaje en escenarios virtuales", en el marco del Plan de Virtualización de la Educación Superior (Plan VES) y que como Anexo forma parte integrante de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Imputar el gasto que origine el cumplimiento de la presente resolución a la partida correspondiente al PLAN DE VIRTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (VES) código 12680 - Fortalecimiento para el Desarrollo de la Enseñanza, el Aprendizaje y la Evaluación, para el Ejercicio 2021.

ARTÍCULO 3º.- Publíquese en el Boletín Oficial de la Universidad, notifíquese a las Facultades, Sedes Regionales, extensiones áulicas. Cumplido, siga a SECRETARIA ACADÉMICA a sus efectos, oportunamente archívese.



Prof. Oscar Darío Barrios  
Secretario General  
Universidad Nacional de Salta

Dra. GRACIELA del VALLE MORALES  
VICERRECTORA  
Universidad Nacional de Salta

Cr. DIEGO SIBELLO  
Secretario Administrativo  
Universidad Nacional de Salta

RESOLUCION R-N° 0541-2021

## CURSOS DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

### *“Estrategias de aprendizaje en escenarios virtuales”*

#### FUNDAMENTACIÓN

La pandemia generó a nivel mundial un escenario de incertidumbre que ha planteado desafíos inéditos y diversos en todos los ámbitos. En este contexto de emergencia sanitaria y aislamiento social las universidades han construido estrategias para posibilitar la continuidad pedagógica y salvaguardar la salud de la comunidad educativa.

Ante la no presencialidad, la incorporación de lo virtual significó una modificación en los procesos de enseñanza y aprendizaje; y con ello también surgieron inquietudes sobre cómo proceder, adecuar e incorporar las nuevas tecnologías con propósitos educativos. Durante el 2020 los estudiantes cursaron la carrera con modalidad remota lo que les exigió desarrollar nuevas competencias.

En este sentido, garantizar la continuidad de los procesos formativos amerita no solo capacitar a docentes en el diseño de la enseñanza, sino también construir espacios para los estudiantes a fin de intercambiar saberes y herramientas que promuevan la reflexión sobre las estrategias de aprendizaje.

La presente propuesta de formación está destinada a los estudiantes de la U:N:Sa y se orienta a potenciar, ampliar y enriquecer el uso las TIC para aprender. Interrogantes como: qué dispositivos tecnológicos empleamos más frecuentemente, cuáles utilizamos para comunicar, y cuáles para presentar un contenido; constituyen pistas para el recorrido por una propuesta que condensa espacios de trabajo, lecturas y talleres para intercambiar y compartir mediante encuentros en tiempo real y en el Aula virtual.

Aprender en la virtualidad supone el empleo de nuevos soportes, la lectura de otros formatos y el acceso a información multimedial, además de otras habilidades. Esto subraya la importancia de conocer y seleccionar

aquellos recursos y herramientas que constituyan apoyos y potencien las estrategias de aprendizaje, en tanto conjunto de procedimientos y recursos cognitivos que se ponen en juego al aprender.

El presente trayecto de formación consta de tres cursos, independientes entre sí, dos de ellos orientados a reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje en escenarios virtuales, explorar recursos y herramientas tecnológicas que potencien el aprendizaje en las aulas virtuales y el trabajo colaborativo. El tercer curso destinado a Tutores pares, quienes acompañan a otros estudiantes en sus procesos de aprendizaje, tiene como propósito compartir experiencias y construir materiales didácticos que apoyen su función o tarea.

### PROPÓSITOS

- Generar espacios de reflexión sobre los sentidos construidos en contexto de emergencia sanitaria sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Elaborar materiales de aprendizaje para comunicar y presentar la información orientados a generar aprendizajes significativos.
- Reflexionar sobre el uso de recursos y herramientas tecnológicas tendientes a potenciar el aprendizaje autónomo y las prácticas tutoriales en la universidad.

### PROPUESTA DE CURSOS

#### CURSO 1

<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ESCENARIOS VIRTUALES.</b>	<i>Destinado a estudiantes de la formación del grado.</i>
<b>Contenidos.</b> "Estudiantar" en tiempos de COVID-19. La vida universitaria en condiciones de excepcionalidad. ¿Carrera o recorrido?: un par de reflexiones para deconstruir nuestro itinerario por la universidad. ¿Educación a distancia? O un paréntesis de la presencialidad. Una cara "aprovechable" de la pandemia: la oportunidad para construir competencias digitales.	
<b>TALLERES</b>	
1. Tu Gmail.com: más que un correo electrónico	

2. <b>Ofimática: Elaboración de documentos y presentaciones virtuales</b>
3. <b>¿Cómo realizar y editar un video?: uso y producción audiovisual?</b>
4. <b>Organizadores gráficos: potenciando nuestro aprendizaje y el trabajo colaborativo</b>

## CURSO 2

<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LÍNEA.</b>	<i>Destinado a estudiantes de la formación del grado.</i>
<b>Contenidos.</b>	
Estrategias de aprendizaje ¿qué son? ¿cómo aplicarlas en la remotidad? Estrategias cognitivas, metacognitivas. Aprender con TIC en contextos complejos y diversos. Nueve consejos para estudiar y aprender en la remotidad. Herramientas para el trabajo colaborativo entre pares.	
<b>TALLERES</b>	
5. <b>El mural: una propuesta de trabajo colaborativo.</b>	
6. <b>Repositorios de contenidos digitales y recursos para publicar contenido en línea</b>	
7. <b>Infografías y presentaciones multimedia.</b>	
8. <b>El Foro como espacio interactivo.</b>	

## CURSO 3

<b>LA TUTORÍA DE PARES EN LA VIRTUALIDAD.</b>	<i>Destinado a Estudiantes auxiliares de la docencia y Tutores pares</i>
<b>Contenidos.</b>	
Virtual, a distancia, en línea, remota... Algunas precisiones conceptuales útiles para pensar propuestas educativas en formatos no presenciales. El papel y las funciones del tutor en propuestas de enseñanza en línea. Mediación didáctica y entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Curaduría y diseño de materiales y recursos didácticos digitales. La gestión de la comunicación para la anticipación, la orientación y el seguimiento en la virtualidad. Algunos tips para comunicarse de forma empática y efectiva. Hacia el encuentro entre la enseñanza en línea y la copresencialidad. Propuestas de enseñanza bimodales o híbridas. La virtualidad como estrategia de apoyo y enriquecimiento a la presencialidad.	
<b>TALLERES</b>	
1. <b>Tutoría en la virtualidad.</b>	
2. <b>Recursos para relevar información: cuestionarios en línea.</b>	
3. <b>La Videoconferencia como espacio sincrónico para la tutoría.</b>	

#### 4. Taller de Podcast.

### MODALIDAD DE TRABAJO

La propuesta pedagógica se organiza en tres cursos que se dictarán en forma virtual para ello se organizarán y diseñarán aulas virtuales (AV) en la plataforma Moodle 3.8.2 dependiente de Rectorado de la Universidad Nacional de Salta. Cada uno de los cursos constará de una clase y una propuesta de talleres a elección del cursante en vinculación a sus expectativas, intereses e inquietudes formativas.

Cada curso contempla clases de contenido, espacios de intercambio, tutoriales en diferentes formatos, recursos audiovisuales, espacios de reflexión e intercambio, y talleres sobre diferentes temáticas. Así también, los estudiantes dispondrán del acompañamiento académico de tutores que cumplirán la función de guía, orientador en el recorrido que realicen por los temas y espacios que se ofrecen en el curso, y realizarán el seguimiento en sus procesos de aprendizaje.

Los talleres serán espacios de intercambio y participación orientados al trabajo colaborativo en el que se producirán contenidos y se ofrecerán recursos para la búsqueda de información y la reflexión metacognitiva sobre sus propios procesos de aprendizaje. Las actividades que se propongan tanto en el AV como en los talleres problematizarán e invitarán a la reflexión sobre la temática central del curso. Los talleres serán planificados y dispondrán de tutoriales en diferentes formatos a disposición de todos los cursantes.

Además, los cursantes dispondrán de dos horas de consulta semanal con el propósito de acompañar el recorrido por el curso y la realización de las actividades en los talleres.

### TALLERES

En cada uno de los talleres se desarrollarán temáticas y actividades específicas en vinculación a los cursos. Tendrán una carga horaria total de 4 hs reloj distribuidas en dos encuentros de dos horas reloj cada uno. Los tutores realizarán un acompañamiento en la elaboración de las actividades síncronas o asíncronas.

### EQUIPO DE TRABAJO

El equipo se conforma con docentes tutores y técnicos. Estos son:

1	Prof. Lucas Stambole Dasilva	<b>Contenidista.</b> Tendrá a su cargo el desarrollo didáctico del contenido de dos clases para el curso 1 y 3.
---	------------------------------	---

1	Roldán Pablo Damián	<b>Editor.</b> Editar el aula Virtual para los cursos y su reedición.
1	Prof. Roxana Juárez	<b>Corrector de contenidos</b>

	<b>TUTORES</b>	<b>EMAIL</b>
	<i>Los tutores tendrán a su cargo el desarrollo de los talleres y la tutoría para las actividades asíncronas en el Aula Virtual.</i>	
1	Prof. Acosta Tamara	tamaraacosta20@gmail.com
2	Prof. Baltazar Fernanda	lic.fernandabaltazar@gmail.com
3	Prof. Pérez Laura	licperezsalud@gmail.com
4	Prof. Romero Elías Ezequiel	romeroelias366@gmail.com
5	Prof. Yapura Soledad	yapurasoledad@gmail.com
6	Prof. Zúñiga Carmen	zcarmensoledad@gmail.com
7	Prof. Cruz Ileana	icruz.unsa@gmail.com
8	Prof. Ángeles Guzmán González	angelesgg2013@gmail.com
9	Prof. Degoy Débora	debora.degoy@gmail.com

\*\*Cada uno de los tutores tendrá a su cargo un grupo de 100 estudiantes.

\*\*Los tutores cumplirán funciones de tutoría durante 12 semanas.

#### **DURACIÓN DE CADA CURSO**

- Duración de Cada Curso: 20 Hs.
  - o Curso 1: Del 12 de abril al 23 de abril.
  - o Curso 2: del 28 de abril al 12 de mayo.
  - o Curso 3: del 19 de mayo al 04 de junio.

Se prevé la reedición de los cursos con mayor demanda por parte de los estudiantes.

#### **DÉSTINATARIOS**

Estudiantes de la Universidad Nacional de Salta.

Cupo: 900 inscriptos distribuidos equitativamente entre Facultades y Sedes

#### **EVALUACIÓN y ACREDITACIÓN**

Para acreditar el Curso lo/as participantes deberán:

- Presentar el 70% de las actividades que se proponen en el AV y en los talleres.
- Participar en por lo menos dos (2) talleres a su elección.

## CERTIFICACIÓN

La presente propuesta incluye tres cursos independientes entre sí, por lo que se emitirán la certificación por cada uno según corresponda. La certificación será de APROBACIÓN del curso.

## INSCRIPCIONES

La inscripción al curso será gratuita (sin arancel) y se realizará en forma virtual mediante un Formulario Google Form que se habilitará una semana antes del curso.

## REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Completar Ficha de Inscripción con datos personales.
- Enviar constancia de alumno regular de la universidad.

## FINANCIAMIENTO

Cantidad		Descripción	Unidad	Total
1	Contenidista	-Elaboración de dos (2) clases para curso 1 y 3	1 clase \$ 20.000	\$ 40.000
2	Corrector de Contenidos	-Corrección de las clases para curso 1 y 2	---	\$ 30.000
1	Editor de Contenidos	-Para cursos 1, 2 y 3.	---	\$50.000
9	Tutores	-Tutoría por 12 semanas (3 meses)	\$60.000 cada tutor	\$540.000
Total				\$660.000

## PAGOS:

Cantidad	Descripción	Pago	Total
----------	-------------	------	-------

1	Contenidista	-Elaboración de dos (2) clases para curso 1 y 3	Se abonarán los honorarios al finalizar la elaboración de las dos clases	\$ 40.000
2	Corrector de Contenidos	-Corrección de las clases para curso 1 y 2	Se abonarán los honorarios al finalizar todas las correcciones	\$ 30.000
1	Editor de Contenidos	-Para cursos 1, 2 y 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Al finalizar los cursos 1 y 2 - \$25.000.</li> <li>● Al finalizar la totalidad del trayecto- \$25.000</li> </ul>	\$50.000
9	Tutores	-Tutoría por 12 semanas (3 meses)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● \$60.000 cada tutor-</li> <li>● Al finalizar los cursos 1 y 2 - \$30.000 a cada tutor.</li> <li>● Al finalizar la totalidad del trayecto- \$30.000 a cada tutor</li> </ul>	\$540.000
<b>Total</b>				<b>\$660.000</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- Maggio, M. (2012, 7 de noviembre). La clase universitaria re-concebida: la creación potenciada por la tecnología. [Archivo de video] Recuperado de: <http://encuentroubatic.rec.uba.ar/index.php/component/k2/item/223-mariana-maggio>
- Bruner J. (1997). La educación: puerta de la cultura. Visor.
- Lion, C. (2017). "Tecnologías y aprendizaje: claves para repensar la escuela" en Montes, N. (Comp.) Educación y TIC. De las políticas a las aulas. Editorial EUDEBA.
- Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires: Paidós.
- Duarte, Joseph y Sangrá, Albert (compiladores) (2000) Aprender en la virtualidad. Ed. Gedisa.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Fondo de cultura económica. Buenos Aires.
- Litwin, E. (2000). La educación a distancia: tema para el debate de una nueva agenda educativa. Buenos Aires, Argentina: Amorrortú.
- Resnick, L. B. (1999). La educación y el aprendizaje del pensamiento (Primera edición ed.). (M. Wald, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Editorial AIQUE.