



Universidad Nacional de Salta

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta  
REPÚBLICA ARGENTINA



Facultad de  
**Humanidades**  
UNSa

1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

SALTA, 15 DIC 2023

RES. H. N.º 2133/23

EXPTE. N.º 4079/2022.-

VISTO:

La Resolución H N.º 0572/23, mediante la cual se otorga equivalencia a la alumna **FLORENCIA GABRIELA SOZA LU N.º 722.498**, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Plan 2005; y

CONSIDERANDO:

QUE mediante la Resolución arriba mencionada se le otorga equivalencia parcial en la asignatura Teoría y Práctica de Prensa Escrita;

QUE la Profesora Silvia CASTILLO informa con fecha 27/11/23 que la Alumna Florencia SOZA, aprobó la asignatura Teoría y Práctica de Prensa Escrita con nota 8 (ocho), luego de rendir el examen de los temas señalados en la Res. H N.º 572/23;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

RESUELVE:

**ARTÍCULO 1º.- OTORGAR** equivalencia total de materia a la alumna **FLORENCIA GABRIELA SOZA, LU N.º 722.498**, de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Plan 2005, por asignaturas aprobadas en la Universidad Nacional de Jujuy, de acuerdo al siguiente detalle:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA CARRERA: Lic. En Cs. De la Comunicación PLAN 2005	UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY	NOTA	FECHA	ACTA o RESOL
TEORÍA Y PRÁCTICA DE PRENSA ESCRITA	TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DEL TEXTO PERIODÍSTICO	10 (Diez)	09-08-21	410600009465
	<i>Unidad 1. La práctica periodística y la prensa gráfica: Breve historia de la prensa gráfica. El periodismo: Función social. Opinión pública y agenda ciudadana. La redacción de un diario: Roles. Diarios en papel y en internet. El periodista web y las redes sociales.</i> <i>Unidad 2: Los estilos periodísticos: blanco, amarillo y nuevo periodismo. Fuentes de la información. La crónica: pirámide normal, tipo de cabezas, episodios narrativos y remates.</i> <i>Unidad 3: La construcción de la información: Hechos, acontecimientos y noticias: Definiciones. Teorías de agenda (setting, surfing, cutting). La construcción de la noticia: Porteros, rutinas periodísticas, y encuadres.</i> <i>Unidad 4: La puesta en papel y en soporte virtual: La edición en papel y digital. Las redes sociales y sus usos periodísticos. Agendas digitales: rupturas y continuidades. Escritura en la red.</i>	8 (ocho)	27-11-23	-----





Universidad Nacional de Salta

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta  
REPÚBLICA ARGENTINA



Facultad de  
**Humanidades**  
UNSa

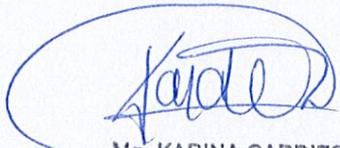
1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

RES. H. N.º **2133/23**

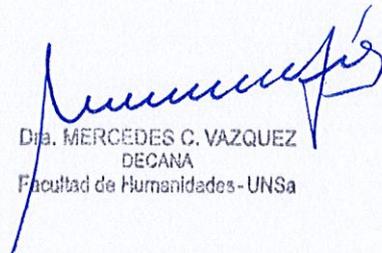
EXPTE. N.º 4079/2022.-

**ARTÍCULO 2º.- DETERMINAR** que la equivalencia de materias otorgada en el artículo 1º está condicionada a la aprobación de las asignaturas correlativas que establece el plan de estudios.

**ARTÍCULO 3º.- NOTIFÍQUESE** a la interesada, Escuela de Comunicación y Dirección de Alumnos.  
LER/LJ

  
Mg. KARINA CARRIZO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
Facultad de Humanidades-UNSa



  
Dra. MERCEDES C. VAZQUEZ  
DECANA  
Facultad de Humanidades-UNSa