



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS

Avda. Bolivia 5150 – 4400 SALTA
REPUBLICA ARGENTINA

SALTA, 05 de marzo de 2012

EXP-EXA: 8922/2011

RES-D-EXA: 036/2012

VISTO:

El pedido de autorización realizado por la Esp. Verónica Mercedes Javi, la Lic. Mariana Inés Valdéz y Lic. Ariel Durán, para dictar en forma conjunta con la Facultad de Humanidades de esta Universidad, el Curso de Extensión “*Educación y Comunicación en la era de las redes*”, en el marco del Programa Nacional de Voluntariado Universitario “*La Universidad se conecta con la igualdad*” de la Secretaría de Políticas Universitarias - Ministerio de Educación de la Nación – convocatoria 2011.

CONSIDERANDO:

Que el curso en cuestión se encuentra enmarcado en la Res. CS. N° 309/00 (Reglamento de Cursos de Extensión Universitaria).

Que se cuenta con visto bueno del Departamento de Física y con despacho favorable de la Comisión de Docencia e Investigación.

POR ELLO:

Y en uso de las atribuciones que le son propias.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS
(Ad-referéndum del Consejo Directivo)

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Autorizar el dictado del Curso de Extensión “*Educación y Comunicación en la era de las redes*”, bajo la dirección la Esp. Verónica Mercedes Javi, Lic. Mariana Inés Valdéz, Lic. Ariel Alfredo Durán, Prof. Oscar Miguel Angel Vara y Mag. Débora Betina Gilbert, con las características, requisitos y demás normas establecidas en la Resolución CS. N° 309/00, y que se explicitan en el Anexo I de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Establecer que una vez finalizado el curso, los docentes responsables del mismo elevarán el listado de los promovidos a los efectos de la expedición de los respectivos certificados, los cuales serán emitidos por esta Unidad Académica de acuerdo a las disposiciones contenidas en la Res. CS. N° 309/00.

ARTICULO 3º: Solicitar a la Facultad de Humanidades avalar mediante el instrumento legal correspondiente, el dictado del curso mencionado en el artículo 1º de la presente, por ser de dictado conjunto con esa Facultad.

ARTÍCULO 4º: Hágase saber con copia a los docentes solicitantes del curso (Esp. Verónica Mercedes Javi, Lic. Mariana Inés Valdéz y Lic. Ariel Durán), a los Departamento Docentes, al Departamento Adm. de Posgrado, a Secretaría de Extensión Universitaria y siga a la Facultad de Humanidades a los fines previstos en el artículo precedente. Cumplido, RESÉRVESE.

mxs

Mag. MARCELO DANIEL GEA
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR
FACULTAD DE CS. EXACTAS - UNSa



Ing. CARLOS EUGENIO PUGA
DECANO
FACULTAD DE CS. EXACTAS - UNSa



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS

Avda. Bolivia 5150 – 4400 SALTA

REPUBLICA ARGENTINA

ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

Curso de Extensión: “EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA ERA DE REDES”

Descripción:

Este proyecto está basado en las pautas de la convocatoria Específica 2011 “La Universidad se conecta con la Igualdad. Voluntariado Universitario y la Escuela Secundaria 2.0”. El mismo se ejecutará en tres establecimientos diferentes de la provincia de Salta: Escuela de Comercio Dr. Benjamín Zorrilla N° 46 (Salta capital); Escuela de Comercio Hipólito Yrigoyen N° 5001 (Salta capital); y Escuela de Educación Técnica (EET) N° 3110 (San José de Metán - Salta).

El proyecto se realizará junto a estudiantes y profesionales de la Carrera de Ciencias de la Comunicación y Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y de la carrera de Física y Análisis de Sistemas de la Facultad de Ciencias Exactas y de la Tecnicatura Electrónica Universitaria (Sede Metán) de la Universidad Nacional de Salta.

El mismo responde a un eje específico de “Producción de contenidos en el aula”, del cual se desprenden dos ejes más: “Alfabetización digital” y “Herramientas multimediales”.

Realizaremos talleres de alfabetización digital para docentes, estudiantes y familiares de las tres escuelas seleccionadas. Para lo cual diseñaremos y ejecutaremos actividades en dichas escuelas para contribuir al aprovechamiento de las TIC, con la intención de promover la igualdad de oportunidades para los jóvenes de las escuelas secundarias, lo que permitirá reducir la brecha digital, además de incorporar y comprometer a las familias de los jóvenes, para que participen activamente en esta nueva iniciativa.

Objetivos:

Objetivo General

El presente proyecto intentará promover la igualdad de oportunidades para los jóvenes de las escuelas secundarias elegidas, mediante el uso de las netbook, lo que permitirá reducir la brecha digital, además de incorporar y comprometer a las familias de los jóvenes, para que participen activamente. De esta forma se intenta formar sujetos responsables, capaces de utilizar el conocimiento para comprender y aportar al proceso de transformación de su entorno social, económico, ambiental y cultural, y a situarse como participantes activos en un mundo en permanente cambio.

En este marco, los principales objetivos del proyecto son:

- A) Contribuir, en las tres escuelas focalizadas, en el uso de las netbooks y de las herramientas multimediales como forma de intercambio, comunicación y socialización.
- B) Fomentar una cultura digital y a los procesos de producción de contenidos digitales mediante el uso de las TICS a través de propuestas de intervención pedagógica y comunicacionales con participación de todos los actores involucrados en el proyecto.

Objetivos Específicos

- Promover la traducción de lo trabajado en clases al lenguaje multimedial.
- Generar canales de difusión y comunicación de las experiencias que se están desarrollando a partir de la implementación del Programa Conectar Igualdad.
- Articular las estrategias de producción entre el área de informática y demás áreas disciplinares de la escuela.
- Fomentar el uso de las redes sociales con fines educativos.
- Promover el uso y el aprovechamiento de las TIC en el aula produciendo contenidos educativos.

///...



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS

Avda. Bolivia 5150 – 4400 SALTA
REPUBLICA ARGENTINA

.../// - 2 -

ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

- Favorecer una mayor vinculación de los estudiantes universitarios con la comunidad, a través de una propuesta orientada a reducir la brecha digital existente.
- Lograr una mayor inclusión mediante talleres para padres y jóvenes/adultos en el uso de la red y PC.

Destinatarios

Docentes y estudiantes de Nivel Polimodal de Salta de las escuelas: Benjamín Zorrilla N° 5047, Hipólito Yrigoyen N° 5001 (Salta Capital) y Escuela de Educación Técnica (EET) N° 3110 (ciudad de Metán)

Detalle analítico de erogaciones y eventual propuesta de arancelamiento

Las erogaciones que devengan de gastos de materiales, insumos y movilidad serán cubiertos por el Proyecto "Educación y comunicación en la era de las redes" del Programa Programa Nacional de Voluntariado Universitario "La Universidad se conecta con la igualdad" de la Secretaría de Políticas Universitarias - Ministerio de Educación de la Nación.

Certificados: Las Facultades de Humanidades y de Ciencias Exactas emitirán certificados conjuntos de asistencia y aprobación, de acuerdo a lo que informare los Profesores Responsable. A CARGO DEL EQUIPO DE DOCENTES DEL PROYECTO VOLUNTARIADO

Fecha de dictado: a definir

Arancel: sin arancel

Inscripción: en Mesa de Entrada de la Facultad de Ciencias Exactas en horario de atención al público (Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00), cito en Avda. Bolivia N° 5150.

ACTIVIDADES A REALIZAR

1) - HERRAMIENTAS MULTIMEDIALES EN LA EDUCACIÓN APLICADAS A LA COMUNICACIÓN Y A LAS CIENCIAS.

Directores Responsables: Lic. Mariana Inés Valdéz, Lic. Ariel Alfredo Durán, Prof. Oscar Miguel Angel Vara y Mag. Débora Betina Gilbert.

Talleristas Responsables: Sr. Nicolás Abalos, Sr. Facundo Agüero, Srta. María Rosa Chachagua, Srta. Ana Paula Ferreyra, Sr. Martín G. Paz, Sr. Pablo A. Sierra, Srta. Nilda María Zerpa, Sr. Luis Sandoval y Sr. Gabriel H. Rodríguez.

Fundamentación

El proyecto está basado en las pautas de la convocatoria Específica 2011 "La Universidad se conecta con la Igualdad. Voluntariado Universitario y la Escuela Secundaria 2.0". El mismo se ejecutará en tres establecimientos diferentes de la provincia de Salta: Escuela de Comercio Dr. Benjamín Zorrilla N° 46 (Salta capital); Escuela de Comercio Hipólito Yrigoyen N° 5001 (Salta capital); y Escuela de Educación Técnica (EET) N° 3110 (San José de Metán - Salta).

Teniendo en cuenta la convocatoria mencionada, el proyecto responde a un eje específico de "Producción de contenidos en el aula", del cual se desprenden dos ejes más: "Alfabetización digital" y "Herramientas multimediales".

Los destinatarios involucrados de manera directa de este proyecto serán los alumnos y alumnas incluidos en el CBC y los correspondientes al Nivel Polimodal/Medio de las tres escuelas focalizadas, como así también el equipo docente correspondiente al área de informática, física y otras disciplinas que interactúen con los nuevos soportes digitales.

///...



ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

Las expectativas son las de obtener las destrezas necesarias para aprovechar al máximo los recursos que se les brindarán. Con esto buscamos optimizar no solo su cursada escolar sino que también apuntan a la posibilidad de insertarse con mayores habilidades en un contexto donde lo digital adquiere cada vez mayor relevancia.

Propósitos

- Promover la alfabetización digital con el objeto de acercar las nuevas lógica del lenguaje tecnológico hacia el seno del aula.
- Facilitar la creación de contenidos multimediales con fines pedagógicos como una manera de integrar los contenidos curriculares.

Metodología de Trabajo

Podemos decir que toda propuesta pedagógica se asienta en una concepción del sujeto y de su aprendizaje, tanto como del conocimiento que se enseña. No es posible proponer estrategias universales que se adapten a cualquier situación, contenido o contexto. Por ello que se considera a esta propuesta de manera flexible que debe adecuarse a las características singulares y particulares del grupo de docentes y estudiantes. Es por ello que los posibles cambios o modificaciones de la presente propuesta estarán supeditados a las características del grupo, a los intereses, iniciativas y problemáticas que se van detectando durante los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje, como así también a los condicionantes estructurales y a las futuras consideraciones del equipo.

En relación al aprendizaje, consideramos que el aprendizaje es individual y constructivo. La experiencia que cada uno de los docentes/estudiantes haga en relación con los contenidos y las tareas que se les propongan será siempre personal e intransferible. Sin embargo, este proceso, es enriquecido con otros y través de la vivencia grupal; el intercambio entre los miembros del grupo estimulará la reflexión sobre los propios puntos de vista, favoreciendo el crecimiento individual, la participación, el diálogo y la construcción del conocimiento.

Pensamos en la modalidad de “Aula Taller”, porque es un aprender haciendo, un aprender con el otro, donde el contenido y los modos de su realización son puesto en práctica. El “Aula Taller” posibilita adentrarse, usar y ejecutar los programas de las netbook a fin de mejorar las prácticas docente y acercarles a los estudiantes nuevos modo educativos.

Se dictarán en total 4 talleres, dos de contenidos básicos de la alfabetización digital (Taller Introductorio y Taller multimedial) y de contenidos específicos (Taller de producción de contenidos radiales del área de las comunicaciones y el taller de dinámica básica del área de la Física).

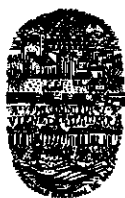
Contenidos

- Producción, edición y publicación de contenidos.
- Edición básica de fotografías y videos.
- Navegación y descarga de materiales a través de Internet · Libros Digitales.
- Manejo sobre procesadores de textos.
- Optimización de los nuevos canales de comunicación como E-Mail, blogs, redes sociales, etc.

Evaluación

Entendemos a la evaluación como proceso reflexivo que permite obtener información para formular juicio y tomar decisiones (Tenbrinck, 1988), dicho proceso atravesará todos los momentos en el desarrollo del proyecto.

Esta evaluación es continua, formativa y atiende tanto los procesos como los productos del aprendizaje, donde la escucha, la observación y el análisis de las producciones de los docente/estudiantes serán las herramientas para el seguimiento.



ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

El proceso de evaluación se inicia con una apreciación diagnóstica al iniciar el proyecto para recabar información respecto a sus conocimientos previos sobre la asignatura, sus expectativas y necesidades. Esta información recogida permite organizar y elaborar el plan de trabajo abierto y en revisión constante en cuanto a contenido, actividades, estrategias didácticas, organización del tiempo, etc.

Buscamos el siguiente resultado:

- Participación activas de los Docentes y alumnos.
- Elaboración grupal de contenidos multimediales.

Cada Taller tendrá sus requisitos de aprobación y se requerirá la aprobación de los dos primeros talleres generales como condición para aprobar el Taller de radio o el Taller de Física. Los Talleres de radio y de física podrán ser aprobados por separado, de acuerdo a los requerimientos que se especifican más abajo.

Actividades y cronograma: ver cuadro I

2)- TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIALES

Directores Responsable: Lic. Mariana Inés Valdéz, Lic. Ariel Alfredo Durán, Prof. Oscar Miguel Angel Vara y Mag. Débora Betina Gilbert.

Talleristas Responsables: Sr. Nicolás Abalos, Sr. Facundo Agüero, Srta. María Rosa Chachagua, Srta. Ana Paula Ferreyra, Sr. Martín G. Paz, Sr. Pablo A. Sierra, Srta. Nilda María Zerpa, Sr. Luis Sandoval y Sr. Gabriel H. Rodríguez.

Fundamentación

“Comprendemos a la comunicación como una realidad esencial a la condición humana, acto social vital, constitutivo de la relación social cultural y lugar de la construcción de sentido”¹. Siguiendo los conceptos de Washington Uranga, podemos reflexionar acerca de como la comunicación, la libertad de expresión y opinión, y el acceso a la información, se establecen como derechos fundamentales que forman parte del reconocimiento y la naturaleza social del hombre, que involucran a su vez, derechos y obligaciones para los ciudadanos dentro de un marco de experiencias relacionadas con vincularse, informar, opinar, poner en común, compartir, intercambiar, etc. Así comprendida la comunicación es fuente de democratización de las relaciones sociales y personales.

“Los medios de comunicación masivos son en la actualidad un espacio central para la construcción de ideas, valores y opiniones y también una de las principales fuentes de conocimiento para grandes sectores de la población. Por eso mismo deberían ser escenarios en los cuales el conjunto de la sociedad pudiera expresarse y saber acerca de los otros materializando los derechos a la libre expresión y la información.” (María Cristina Mata, María Soledad Segura, María Luz Sallietti, 2008:2). Para poder expresarse en los medios de comunicación, es imprescindible producir otro tipo de contenidos, diferentes a los que estamos acostumbrados. Con la nueva ley de medios, se abrieron multiplicidad de oportunidades, que deben ser aprovechadas y para lo que cual la capacitación para la producción de contenidos es primordial.

Propósitos

- Abrir espacios de comunicación como ámbito político donde los docentes/jóvenes, puedan participar activamente.

¹URANGA, Washington



ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

- Revalorizar y fomentar la radio como un espacio de intercomunicación entre los jóvenes a fin de que puedan producir y expresar lo que sienten, piensan y discutan.

Metodología de trabajo

En primer lugar la propuesta es la de coordinar las actividades del proyecto “Comunicación y Educación en la Era de Redes” lo que nos permitirá articular la demanda real de la institución y los propósitos del mencionado proyecto.

El abordaje se llevará a través del aula taller el cual consistirá en un “espacio de intervención” en el que se articularán conocimientos y técnicas de aprendizaje y producción de contenidos entre el equipo de trabajo perteneciente al voluntariado universitario, docentes y alumnos como principales destinatarios de la actividad.

En cuanto al taller de producción de contenidos radiofónicos, tenemos previsto seis encuentros:

- 1) Presentación del proyecto. Socialización de las concepciones sobre la radio. (Que es, que radios escuchan, etc.). Debate. Explicación de las principales características de la radio (video, presentación de diapositivas, etc.)
- 2) Trabajo en pizarra, tizas, cartulinas, fibrones sobre “Roles y funciones de la radio”. Presentación de diapositivas sobre “Derechos, obligaciones y responsabilidad ética y moral de los comunicadores”
- 3) Técnicas de redacción y lenguaje radiofónico. Práctica en el aula. Búsqueda de hechos noticiosos en el ámbito que se encuentran. Práctica de la redacción. Explicación de los elementos del lenguaje radiofónico.
- 4) Explicación del proceso de producción en radio. El Plan de Trabajo. El guión radiofónico. Ejemplos. Práctica en el aula.
- 5) Principales herramientas de edición de audio. Práctica en el aula. Prueba de grabación y edición
- 6) Simulacro de programa radial. Grabación.

Contenidos programados

- Roles y funciones de la radio como medio de expresión popular. Derechos, obligaciones y responsabilidad ética y moral de los comunicadores.
- Técnicas de redacción y lenguaje radiofónico. Elementos del lenguaje radiofónico. Palabra, silencio, música y efectos de sonido.
- El proceso de producción en radio. El Plan de Trabajo: Programación. Géneros y formatos radiofónicos: Pre producción, producción y evaluación de contenidos radiofónicos. El guión radiofónico. Creación de guiones y pautas.
- Herramientas de edición de audio.
- Simulacro de programa radial.

Evaluación Esta evaluación es continua, formativa y atiende tanto los procesos como los productos del aprendizaje, donde la escucha, la observación y el análisis de las producciones de los docente/estudiantes serán las herramientas para el seguimiento.



ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

El proceso de evaluación se inicia con una apreciación diagnóstica al iniciar el proyecto para recabar información respecto a sus conocimientos previos sobre la asignatura, sus expectativas y necesidades. Esta información recogida permite organizar y elaborar el plan de trabajo abierto y en revisión constante en cuanto a contenido, actividades, estrategias didácticas, organización del tiempo, etc.

Buscamos el siguiente resultado:

- Participación activas de los Docentes y alumnos.
- Elaboración grupal de contenidos multimediales.

Actividades y cronograma: ver cuadro II

3)- TALLER SOBRE DINÁMICA BÁSICA

Directora Responsable: Esp. Verónica Mercedes Javi

Talleristas Responsables: Lic. Martín Alberto Morales y Srta. Sonia Alicia Solís

Fundamentación

El Programa CONECTAR IGUALDAD nos pone de lleno en la situación de incorporar al ámbito educativo la revolución tecnológica que se vive en campos como las telecomunicaciones, la biotecnología, entre otras. Esta revolución que impacta en nuestra cotidianeidad se hace presente hoy, a través de este Programa en las aulas del Nivel Medio salteño y, en particular para esta propuesta de capacitación, en la enseñanza de las ciencias. Los jóvenes han adoptado rápidamente las nuevas tecnologías, son llamados “nativos digitales”. Los docentes, en cambio somos “inmigrantes digitales” que debemos re-pensar nuestro rol ante la convivencia de las dos culturas en la escuela.

El Proyecto de Voluntariado Universitario EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA ERA DE LAS REDES se ha propuesto promover la alfabetización digital pero también acercar las nuevas lógica del lenguaje tecnológico al aula a través de la ejercicios disciplinares que hagan uso de las herramientas que las netbooks traen.

Desde la física se participa con una propuesta que adhiere a aquellos objetivos pero que debe particularizar puntos de partida, procedimientos y una problemática acorde a lo que su enseñanza requiere. Por ejemplo, la mejora en la enseñanza de las ciencias, preocupación presente en los docentes de física abre en esta instancia nuevos interrogantes ante la irrupción de las TICs en el aula: ¿es posible enseñar física con las netbooks? ¿cómo se articula la resolución de problemas o la experiencia de laboratorio con las actividades que las netbooks facilitan?

La particularidad de la enseñanza de cada disciplina nos lleva a plantear desde la mirada del docente algunas cuestiones básicas que hacen a la enseñanza de la física usando las TICs.

Como ciencia experimental, existe consenso en el hecho de que los trabajos prácticos de laboratorio son fundamentales para su enseñanza: facilitan la observación, la experimentación y el desarrollo de habilidades experimentales. Es posible también experimentar la contrastación de hipótesis acercando los estudiantes a conocer cómo se construye el conocimiento científico (Jaime E., 2008). Es por esto que en la propuesta se plantea la posibilidad de combinar las simulaciones con experiencias de laboratorio, siempre y cuando estas últimas sean posibles de adaptar a la realidad de la escuela. De esta comparación podría surgir un conflicto entre los resultados experimentales y lo predicho por la simulación lo cual lleva a visualizar una realidad compleja pero posible de abordar (Arévalo et al., 2008).

Propósitos

- Conocer los programas Scilab y Modellus incluidos en el software de las netbooks y aplicarlos desarrollando simulaciones de fenómenos físicos y resolviendo problemas concretos relativos a dinámica elemental.



ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

- Aplicar las distintas herramientas y los recursos multimediales disponibles en la producción de material áulico adaptado al contexto del Colegio Zorrilla. .
- **Enfatizar la importancia del rol docente** teniendo en cuenta: las preconcepciones de los estudiantes en el área de la dinámica elemental, la producción de la investigación educativa en el área de la física - más específicamente en la dinámica – y la problemática de la enseñanza de una ciencia fáctica en el nivel secundario salteño utilizando las TICs. educación la radio como lazo de intercomunicación y como medio de producción de materiales áulicos.
- Reflexionar críticamente respecto de la producción de material educativo y de la problemática de su aplicación con pertinencia local y regional utilizando las TICs y la oferta de programas brindados en el marco del “*Programa Conectar Igualdad 2.0*”.
- Contribuir a la superación de temores y juicios iniciales respecto a la supuesta brecha tecnológica que esta práctica educativa innovadora pone en evidencia, a través de una experimentación en la acción.

Metodología y sistema de evaluación del taller de física

La propuesta coordina actividades del proyecto “*Comunicación y Educación en la Era de Redes*”. Esto ha permitido considerar, previamente, la demanda del docente, en este caso de la escuela Dr. Benjamín Zorrilla. La misma fue relevada con una encuesta ad- hoc aplicada en setiembre de 2011. Para el caso del área disciplinar física, los docentes especificaron como temática de interés las *Leyes de Newton*.

Siendo como es, la “dinámica elemental”, uno de los constructos teóricos de la física más difundidos y sobre el cual más investigación cognitiva se ha desarrollado, se tienen en cuenta, en la presente propuesta, **consideraciones surgidas del ámbito de la investigación educativa en física** (A. B. Arons, 1997).

El abordaje se llevará a cabo bajo la modalidad de aula taller. Es decir un “espacio de intervención” en el que se articularán conocimientos específicos y estrategias de enseñanza/aprendizaje y producción de contenidos entre el equipo de trabajo perteneciente al voluntariado universitario, docentes en una primera instancia. Se incorporarán luego a los estudiantes, principales destinatarios de la actividad.

La propuesta se ha pensado flexible y adecuada al contexto de la escuela y a su comunidad educativa (docentes, estudiantes, ¿padres?). Es por ello que se parte de los resultados de una encuesta, ya aplicada, sobre el tema central de la capacitación. Para el área de física la elección de los docentes fue *Las Leyes de Newton*. Algunas de las instancias de trabajo presenciales se han dejado abiertas a confirmación atendiendo a la opinión de los docentes.

Los registros de las actividades serán permanentes (fotos, videos, notas de campo). Se prevén tres encuentros de 2 horas cada uno con los docentes bajo la modalidad de taller, preparatorios del trabajo con los estudiantes. A partir del tercer o cuarto encuentro se trabajará conjuntamente también con los estudiantes.

Contenidos

Resolución de situaciones problemáticas de dinámica básica utilizando los programas Scilab y Modellus. Búsqueda de validación y contrastación experimental.

1. Propuesta de resolución y/o simulación de cuatro situaciones problemáticas sobre: 1) Aplicaciones de la 1era Ley de Newton, fuerza y masa; 2) masa inercial vs. masa gravitatoria; 3) 2da Ley; 4) 3er Ley. Taller con docentes.



ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

2. Revisión y ajustes a las aplicaciones ya desarrolladas. Discusión sobre la posibilidad de llevar adelante actividades experimentales que acompañen y contrasten el trabajo en la Netbook. Taller con docentes y estudiantes (a confirmar)
3. Construcción de dispositivos experimentales que acompañen el trabajo con las netbooks. Docentes y estudiantes.
4. Presentación de las actividades a los estudiantes. Planificación de la toma de registro de las aplicaciones en aula a ser desarrollada a los efectos de elaborar material multimedial que informe, a posteriori, de la misma. Se incluye tanto una presentación general de las cuatro situaciones problemáticas, como de los principales conceptos físicos involucrados, de los procedimientos a seguir, de los materiales y/o recursos a utilizar, de los roles a **compartir**. Taller con docentes y estudiantes.
5. Aplicación y puesta en práctica de las actividades propuestas. Observación y toma de datos sobre dificultades concretas surgidas en el aula, sobre la inserción curricular, etc. (I). Taller con docentes y estudiantes.
6. Aplicación y puesta en práctica de las actividades propuestas. Observación y toma de datos sobre **dificultades concretas** surgidas en el aula, sobre la inserción curricular, etc. (II). **Desarrollo de experiencias de laboratorio** (a confirmar). Taller con docentes y estudiantes.

Actividades y cronograma: ver cuadro III

Bibliografía

Talleres de Alfabetización digital, comunicación y multimedia:

- Aspiazu, H., Bosch, M., Rojas, C., Sorgentini, L. y Thompson H. (2007): *“La Web Social: nuevo ámbito para la Comunicación Social”*, Revista Question, Bosch, M. y Rojas C. Desenroscando la información.
- Castells, Manuel (2001). *La Galaxia Internet*. Cap. *“Lecciones de la historia de Internet”*, Cap. 2 *“La cultura de Internet”*, Cap. 4 *“¿Comunidades virtuales o sociedad res?”*. Cap. 6, *“La política de INTERNET (II) Privacidad y Libertad en el Ciberespacio”*. Ed. Areté, España.
- Cebrian, Herrero Mariano. *La radio en Internet. Introducción y Cap. I. De los cibermedio a la ciberradio*. La crujía. Inclusiones/Buenos Aires /2009.
- García Canclini, N. (2004), *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la inerculturalidad*, Barcelona, Gedisa.
- Gee, J.P. (2004), *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*, Málaga, El Aljibe.
- Igarza, Roberto *“Burbujas de Ocio. Nuevas formas de consumo cultural”* Colección Inclusiones – Cultura. La crujía Ediciones, Buenos Aires 2009.
- Kress, G. (2005), *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*, Málaga, Aljibe.
- Mata, María Cristina. *La radio: una relación comunicativa*. Revista DIALOGOS de la Comunicación 35. Pág. 10/1993.
- Mata, María Cristina. *Saber sobre la radio*. Revista Signo y Pensamiento 33, 1998.
- MORDUCHOWICZ; R. (coord.) *“Los jóvenes y las pantallas; Nuevas formas de sociabilidad”*, Gedisa, Barcelona, 2008.
- Rodríguez Illenra, J. L. (2005), *“Las alfabetizaciones digitales”*, en: Bordón, Vol 56, Madrid.
- Roy, M. (1997). *Cómo trabajar sin palabras: el multimedia como promesa multicultural*, en Barret, Ed.&Redmond, M. (Comps.). *Medios contextuales en la práctica cultural*. Barcelona. Paidós-Multimedia; 81-92.



ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

- Schneider, D. (2006), "Aprender y enseñar en la red", en: Palamidessi, M. (comp.), *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Zinder, I. (comp.) (2004), *Alfabetismos digitales. Comunicación, innovación y educación en la era electrónica*, Málaga, Aljibe.
- VAN GELDEREN, María Marta. Multimedia Educativo. En <http://www.inet.edu.ar/programas/capacitacion/materiales/ed-con-tec.html>. Ministerio de Educación de la Nación, Bs. As. 2002.
- WINOCR, R, "Internet en la vida cotidiana de los jóvenes", Revista Mexicana de Sociología 68, número 3, Universidad Autónoma de México – Instituto de investigaciones Sociales, México, 2006.
- ZANONI, Leandro. *El Imperio Digital. El nuevo paradigma de la comunicación 2.0*. 1er Ed., Ediciones B., Bs. As., 2008.

Taller de Dinámica Básica:

- JAIME, Eduardo A. y ESCUDERO, Consuelo *POSIBILITAR LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO DURANTE EL TRABAJO EXPERIMENTAL EN ENSEÑANZA DE LA FÍSICA ¿PARA QUÉ?. MEMORIAS SIEF 2008.*
- Arévalo, Néstor; Farabello, Sergio Pablo; Lapalma, Lidia Matilde; Martinelli, Enrique Alberto. (2008). *RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y NTIC EN UN CONFLICTO ENTRE MODELOS DE REPRESENTACIÓN QUE UTILIZA LA MECÁNICA CLÁSICA. MEMORIAS SIEF 2008.*
- Wainmaier Cristina; Speltini Cristina; Julia Salinas. (2008) *CONCEPTOS, DEFINICIONES Y LEYES EN MECÁNICA NEWTONIANA: ALGUNAS CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LOS ESTUDIANTES. Memorias SIEF 2008.*

Mag. MARCELO DANIEL GEA
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR
FACULTAD DE CS. EXACTAS - UNSa



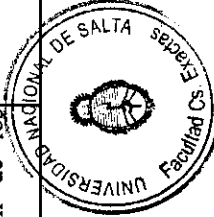
Ing. CARLOS EUGENIO PUGA
DECANO
FACULTAD DE CS. EXACTAS - UNSa



Universidad Nacional de Salta
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS
 Avda. Bolivia 5150-4400 SALTA
 REPUBLICA ARGENTINA

CUADRO I - ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

Temporalidad en hs reloj	Actividades	Destinatarios	Tareas	Recursos a utilizar
2 encuentros de 2hs cada uno	Taller de alfabetización para alumnos sobre cómo utilizar las herramientas de ofimática (Office) para la realización de las tareas áulicas	Estudiantes y docentes	Capacitación	Proyector, Notebook
1 encuentro de 2hs	Realización de una hoja informativa en Microsoft Word, sobre algunos de los temas tratados en los espacios curriculares, funciones a utilizar: imágenes, insertar gráficos estadísticos	Estudiantes y docentes	Taller de producción	Proyector, Notebook
2 encuentros de 2hs cada uno	Taller de capacitación de software específico para alumnos sobre producción de contenidos gráficos, radiofónicos y audiovisuales.	Estudiantes y docentes	Capacitación	Proyector, Notebook
1 encuentro de 2hs	Realización de una presentación de diapositivas en Microsoft Power Point, sobre algunos de los temas tratados en los espacios curriculares mediante acciones como las de: insertar imágenes, sonidos y hasta video.	Estudiantes y docentes	Taller de producción	Proyector, Notebook
1 encuentro de 2hs	Realización de un slide de imágenes en Microsoft Power Point, sobre algunos de los temas tratados en los espacios curriculares a partir de la edición de imágenes y fotografías. Edición con programas como Picassa.	Estudiantes y docentes	Taller de producción	Proyector, Notebook
2 encuentros de 2hs cada uno	Taller de alfabetización digital, el cual se dividirá en diferentes módulos: uso responsable de las TICs, internet, Cloud computing, entre otros.	Estudiantes y docentes	Capacitación	Proyector, Notebook
1 encuentro de 2hs	Taller "Periodista por un día", con la elaboración de trabajos estudiantiles en el área periodística junto a principios básicos para tener en cuenta en el momento de producción de contenidos y su posterior difusión.	Estudiantes y docentes	Capacitación	Proyector, Notebook
1 encuentro de 2hs	Realización de la actividad "Periodista por un día" donde cada uno de los actores involucrados tendrán que desempeñar durante un periodo la tarea periodística. La actividad consistiría en recopilar información, producir contenidos y posterior difusión de los mismos.	Estudiantes y docentes	Taller de producción	Proyector, Notebook, cámaras digitales, audio, etc



Mag. MARCELO DANIEL GEA
 SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y MENESTER
 FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS - UNSa

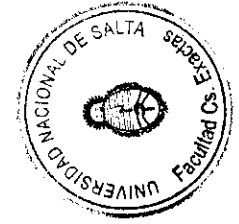
(Firma manuscrita)
ING. CARLOS EUGENIO PUIGA
 DECANO
 FACULTAD DE CS. EXACTAS - UNSa



Universidad Nacional de Salta
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS
 Avda. Bolivia 5150- 4400 SALTA
 REPUBLICA ARGENTINA

CUADRO II - ANEXO I de la RESD-EXA: 036/2012 - EXP-EXA: 8922/2011

Temporalidad en hs reloj	Actividades	Destinatarios	Tareas	Recursos a utilizar
1 encuentro de 2 hs	Presentación del proyecto. Socialización de las concepciones sobre la radio. (Que es, que radios escuchan, etc.). Debate. Buscar radios on lines. Explicación de las principales características de la radio (video, presentación de diapositivas, etc.)	Estudiantes y docentes	Capacitación	Proyector, Notebook
1 encuentro de 2 hs	Trabajo sobre "Roles y funciones de la radio". Presentación de diapositivas sobre "Derechos, obligaciones y responsabilidad ética y moral de los comunicadores". Usar programas de Power Point para realizar los apuntes	Estudiantes y docentes	Capacitación	Proyector, Notebook
1 encuentro de 2 hs	Técnicas de redacción y lenguaje radiofónico. Práctica en el aula. Búsqueda de hechos noticiosos en el ámbito que se encuentran. Práctica de la redacción. Explicación de los elementos del lenguaje radiofónico. Utilización de Microsoft Word	Estudiantes y docentes	Taller con los estudiantes	Proyector, Notebook
1 encuentro de 2 hs	Explicación del proceso de producción en radio. El Plan de Trabajo. El guión radiofónico. Ejemplos. Práctica en el aula. Utilización de Microsoft Word y de Internet	Estudiantes y docentes	Capacitación + Taller de producción	Proyector, Notebook
2 encuentros de 2 hs cada uno	Principales herramientas de edición de audio. Práctica en el aula. Prueba de grabación y edición. Utilización de programas: grabador de voz, reproductor de audio, Audacity/ Sound Fourge.	Estudiantes y docentes	Capacitación + Taller de producción	Proyector, Notebook
2 encuentros de 2 hs cada uno	Simulacro de programa radial. Grabación.	Estudiantes y docentes	Implementación	Proyector, Notebook



Ing. CARLOS EUSEBIO PUGA
 DECANO
 FACULTAD DE CS. EXACTAS - UNSA

Mag. MARCELO DANIEL GEA
 SECRETARIO DE EXTENSION Y BIENESTAR
 FACULTAD DE CS. EXACTAS - UNSA



CUADRO III - ANEXO I de la RESD-EXA: /2012 - EXP-EXA: 8922/2011

Taller de Dinámica básica – Cronograma propuesto				
Temporalidad en hs reloj	Actividades	Destinatarios	Tareas	
1 1 encuentro de 2 hs	Presentación del proyecto. Consideraciones sobre la enseñanza de los conceptos principales de la dinámica básica: estructura lógica de las leyes de movimiento, definiciones operacionales de algunos conceptos y leyes principales (primera ley, fuerza, masa inercial, fuerza y masa, peso y masa, masa inercial vs. masa gravitatoria, ley de inercia, tercera ley y diagrama de cuerpo libre).	Docentes	Taller con docentes. Reflexión, intercambio.	
2 1 encuentro de 2 hs	Propuesta de resolución y/o simulación de cuatro situaciones problemáticas sobre: 1) Aplicaciones de la 1era Ley de Newton, fuerza y masa; 2) masa inercial vs. masa gravitatoria; 3) 2da Ley; 4) 3er Ley.	Docentes	Taller con los docentes (Intercambio Capacitación).	
3 1 encuentro de 2 hs	Revisión y ajustes a las aplicaciones ya desarrolladas. Discusión sobre la posibilidad de llevar adelante actividades experimentales que acompañen y contrasten el trabajo en la Netbook.	Docentes y/o estudiantes	Taller con los docentes (y estudiantes - a confirmar).	
4 1 encuentro eventual	Construcción de dispositivos experimentales que acompañen el trabajo con las netbooks.	Estudiantes y docentes	Taller de discusión y/o preparación de laboratorios	
5 encuentro de 2 hs	Presentación de las actividades a los estudiantes. Planificación de la toma de registro de las aplicaciones en aula a ser desarrollada a los efectos de elaborar material multimedial que informe, a posteriori, de la misma. Se incluye tanto una presentación general de las cuatro situaciones problemáticas, como de los principales conceptos físicos involucrados, de los procedimientos a seguir, de los materiales y/o recursos a utilizar, de los roles a compartir.	Estudiantes y docentes	Taller con estudiantes y docentes	

[Handwritten signature]

///...



Universidad Nacional de Salta
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS
 Avda. Bolivia 5150- 4400 SALTA
 REPUBLICA ARGENTINA

CUADRO III - ANEXO I de la RESD-EXA: /2012 - EXP-EXA: 8922/2011

6	1 encuentro de 2 hs	Aplicación y puesta en práctica de las actividades propuestas. Observación y toma de datos sobre dificultades concretas surgidas en el aula, sobre la inserción curricular, etc. (I)	Estudiantes y docentes	Capacitación + Taller de aplicación de las actividades planificadas.
7	1 encuentro de 2 hs	Aplicación y puesta en práctica de las actividades propuestas. Observación y toma de datos sobre dificultades concretas surgidas en el aula, sobre la inserción curricular, etc. (II).	Estudiantes y docentes	Capacitación + Taller de aplicación de las actividades planificadas.
8/9	1 / 2 encuentros de 2 hs	Elaboración de material multimedial informativo sobre las actividades desarrolladas. Ajustes finales.	Estudiantes y docentes	Taller de trabajo y revisión.
10	1 encuentro de 2 hs	Revisión y reflexión sobre la capacitación y el trabajo desarrollado a la luz de los objetivos propuestos. Expliación de las dificultades y limitaciones, de los factores que favorecieron el logro de los objetivos. Elaboración de conclusiones que incluya una evaluación crítica de la acción y propuestas de mejora. Reflexiones finales.	Estudiantes y docentes	Taller de trabajo y revisión.



Ing. CARLOS EUGENIO PUGA
 DECANO
 FACULTAD DE CS/ EXACTAS - UNSa

Mag. MARCELO DANIEL GEA
 SECRETARIO DE EXTENSION Y BIENESTAR
 FACULTAD DE CS. EXACTAS - UNSa