



Universidad Nacional de Salta



Facultad de Ciencias Económicas,  
Jurídicas y Sociales

"Las Malvinas son argentinas"

"50 Aniversario de la UNSa. Mi sabiduría viene de esta tierra"

RESOLUCIÓN DECECO N°: 319-22  
Salta, 03 MAY 2021  
EXPEDIENTE N°: 6819/15

**V I S T O:** La **Planificación Anual**, para el Período Lectivo 2021, de la asignatura **PATRIMONIO TURÍSTICO**, del segundo cuatrimestre de primer año, de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo, Plan de Estudios 2013, que se dicta en la Extensión Áulica Cafayate, presentados por la Lic. Mabel MAMANÍ, Profesora Adjunta Temporaria de la mencionada asignatura, y;

**CONSIDERANDO:**

**Que** por Resolución CD-ECO N° 295/18 se establece la modalidad de presentación y aprobación de los contenidos programáticos y de las planificaciones de las diferentes cátedras que componen los planes de estudios dependientes de esta Unidad Académica.

**Que** la propuesta presentada cumple con las normativas vigentes de aplicación – Resolución CS N° 521/13.

**Que** a fs. 39 del Expediente de referencia, obra Despacho N° 67/22 de la Comisión de Docencia, donde aconseja la aprobación, para el Período Lectivo 2021, de la planificación anual de la asignatura "Patrimonio Turístico" de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo, Plan de Estudios 2013, de la Extensión Áulica Cafayate.

**Que** el Art. 113, inc. 8 de la Resolución A. U. N° 01/96 –Estatuto de la Universidad Nacional de Salta establece como una atribución del Consejo Directivo la de aprobar programas analíticos y la reglamentación sobre régimen de regularidad y promoción.

**Que** mediante las Resoluciones N° 420/00 y 718/02, el Consejo Directivo de esta Unidad Académica, delega al Señor Decano las atribuciones antes mencionadas.

**POR ELLO:** en uso de las atribuciones que le son propias,

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS,  
JURÍDICAS Y SOCIALES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1°.- TENER POR APROBADA** la **Planificación Anual**, para el Período Lectivo 2021, que obran de fs. 33 a 37 del Expediente de referencia, de la asignatura **PATRIMONIO TURÍSTICO**, del segundo cuatrimestre de primer año, de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo, Plan de Estudios 2013, que se dicta en la Extensión Áulica Cafayate, presentados por la Lic. Mabel MAMANÍ, Profesora Adjunta Temporaria de la mencionada asignatura y que obran como Anexo I, de la presente Resolución.

**ARTICULO 2°.- HÁGASE SABER** a la Lic. Mabel MAMANÍ, a la Extensión Áulica Cafayate, a las Direcciones General Académica, de Alumnos y de Informática y al C.E.U.C.E., para su toma de razón y demás efectos.

ahl/os

Cra. María Rosa Farizo de M...  
- Decana de la Facultad de...  
Fac. de Cs. Econ. Jur. y Soc. - UNSa



Mg. ANGELO ELVIRA ASTORGA  
VICE DECANO  
Fac. de Cs. Econ. Jur. y Soc. - UNSa



Universidad Nacional de Salta



Facultad de Ciencias Económicas,  
Jurídicas y Sociales

"Las Malvinas son argentinas"

"50 Aniversario de la UNSa. Mi sabiduría viene de esta tierra"

ANEXO I – RESOLUCIÓN N° 319-22  
PLANIFICACIÓN ANUAL

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>PATRIMONIO TURÍSTICO</b>	<b>SEDE:</b> Ext. Áulica Cafayate
<b>CARRERA:</b> Tecnicatura Universitaria en Gestión de Turismo		<b>CUATRIMESTRE:</b> Segundo
<b>AÑO DE LA CARRERA:</b> 1º Año		<b>PERÍODO LECTIVO:</b> 2021
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b> 2013		<b>SEMANAL:</b> 4 horas
<b>CARGA HORARIA TOTAL:</b> 60 horas:		

**EQUIPO DOCENTE:**

DOCENTE	CATEGORIA	DEDICACION	Correo Electrónico
Mabel Mamani	Profesora Adjunta	Simple	emamani@eco.unsa.edu.ar
Samanta Fernández	Jefa de Trabajos Prácticos	Simple	samantafernandezreyes@gmail.com

**Programa de Contenidos (Analítico y de Examen)**

**Tema N° 1: Patrimonio Turístico y Patrimonio Cultural, su relevamiento**

*Contenidos:* Concepto de Atractivo Turístico, Patrimonio Turístico y Patrimonio Cultural, diferentes tipologías. Uso turístico del patrimonio y procesos de patrimonialización de los atractivos turísticos. Espacio Turístico. El relevamiento turístico y criterios de valoración del patrimonio cultural.

*Objetivos específicos:* Introducir los conceptos patrimonio turístico y relacionar con el de patrimonio cultural. Analizar la vinculación entre el uso turístico y los procesos de patrimonialización. Considerar las dimensiones del Espacio Turístico y el lugar del Patrimonio Turístico, así como las herramientas para su relevamiento.

**Tema N° 2: El Patrimonio Arqueológico y su vinculación con el Turismo**

*Contenidos:* Nociones básicas sobre arqueología. El registro Arqueológico y la metodología de investigación. El eje temporal y espacial en Arqueología. Cultura Material. Arqueología y Turismo. Casos de Análisis: Arqueología del Valle Calchaquí y Cafayate.

*Objetivos específicos:* Introducir los conceptos básicos del trabajo arqueológico y su valor turístico. Analizar investigaciones arqueológicas para la región del Valle Calchaquí.

**Tema N° 3: El Patrimonio Arquitectónico y su vinculación con el Turismo**

*Contenidos:* Nociones básicas sobre arquitectura. Arquitectura Doméstica, Religiosa, Funeraria a lo largo del tiempo: desde momentos prehispánicos a la modernidad en el NOA. Arquitectura y Turismo. Caso de Análisis: Arquitectura de los Valles Calchaquíes.

*Objetivos específicos:* Introducir los conceptos básicos para comprender las expresiones arquitectónicas y analizar su desarrollo en los Valles Calchaquíes.

**Tema N° 4: El patrimonio artesanal y artístico**

*Contenidos:* Los conceptos de Artesanía y Arte. La configuración del repertorio artesanal de Salta. Artesanías indígenas, criollas y de fusión. El Arte Colonial y post-colonial, influencias andinas y desarrollos locales. Identidad, Turismo y Artesanías. Casos de análisis: las artesanías de Cafayate.

*Objetivos específicos:* Introducir los conceptos de Artesanía y Arte y caracterizar las particularidades de las expresiones regionales, así como su vinculación con el turismo.





Universidad Nacional de Salta



Facultad de Ciencias Económicas,  
Jurídicas y Sociales

319-22

"Las Malvinas son argentinas"

"50 Aniversario de la UNSa. Mi sabiduría viene de esta tierra"

**Tema N° 5: Los museos y el turismo**

*Contenidos:* El museo y su organización. El rol social de los museos. El museo como Atractivo Turístico Cultural. Ecomuseo. La exposición como medio de comunicación. Casos de Análisis: Museo de la Vid y el Vino

*Objetivos específicos:* Conocer la organización de las instituciones museales y su visitación turística.

**Tema N° 6: Las formas de intervención en el cuidado y protección del patrimonio cultural.**

*Contenidos:* Preservación, conservación, y las distintas formas de restauración. Categorías de acondicionamiento de atractivos: Parque temático, Centro de Interpretación, Museo de sitio, Sitio de historia recreada. El papel del estado en la conservación del patrimonio. Caso de Análisis: Sitio Arqueológico "Ciudad Sagrada de Quilmes"/"Ruinas de Quilmes".

*Objetivos específicos:* Conocer cuáles son las formas de intervención para la conservación y preservación de un bien patrimonial, y su habilitación para la interpretación. Analizar las intervenciones de algunos casos habilitados para su visitación

**Tema N° 7: Patrimonio cultural y turismo: balances de sus relaciones.**

*Contenidos:* Visitantes y Receptores, el respeto por las formas de vida y diversidad cultural. Consulta previa y participación de las comunidades anfitrionas. El papel de los organismos estatales en el desarrollo Turístico. La Cuestión de la autenticidad en el turismo. Introducción a la gestión patrimonial. Casos de análisis: (1) Red de Turismo Campesino de los Valles Calchaquíes y (2) Qhapaq Ñan –Tramo Salta, Patrimonio de la Humanidad.

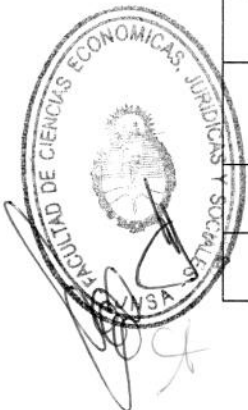
*Objetivos específicos:* Analizar y reflexionar sobre las complejas relaciones entre la gestión de turismo y gestión patrimonial, lo social, lo técnico y lo administrativo.

**HORARIOS DE CLASES**

Clases	Comisión N°	Docente	Días	Horario
Teóricas o Teórico-Prácticas	1	Mabel Mamani	Jueves	21-23
Prácticas o Teórico-Prácticas	1	Samanta Fernández	Martes	21-23

**DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA**

Semana N°	Fecha	Clases Teóricas Tema	Clases Prácticas o Teórico Prácticas Tema
1		Uso turístico del patrimonio y procesos de patrimonialización de los atractivos turísticos.	Patrimonio Turístico y Patrimonio Cultural, su relevamiento
2		Concepto de Patrimonio Turístico. Espacio Turístico	Patrimonio Turístico y Patrimonio Cultural, su relevamiento
3		El Relevamiento Turístico	Patrimonio Turístico y Patrimonio Cultural, su relevamiento
4		Nociones básicas sobre arqueología. El registro Arqueológico. Su relación con otras ciencias.	El Patrimonio Arqueológico y su vinculación con el Turismo
5		El Tiempo y Espacio en Arqueología. Arqueología y Turismo	El Patrimonio Arqueológico y su vinculación con el Turismo
6		El Patrimonio arquitectónico de los Valles Calchaquíes	El Patrimonio Arquitectónico y su vinculación con el Turismo





319-22 "Las Malvinas son argentinas"

"50 Aniversario de la UNSa. Mi sabiduría viene de esta tierra"

Semana N°	Fecha	Clases Teóricas Tema	Clases Prácticas o Teórico Prácticas Tema
7		Artesanías y Arte, cruces con Identidad y Turismo.	El patrimonio artesanal y artístico
8		El Museo, como atractivo y su vinculación con el Turismo.	Los Museos y el turismo
9		Las Formas de Intervención del patrimonio	Las formas de intervención del Patrimonio
10		Categorías de acondicionamiento en sitios arqueológicos del NOA	Las formas de intervención del Patrimonio
11		Gestión del patrimonio cultural y turismo.	Patrimonio cultural y turismo: balances de sus relaciones.
12		Casos de estudio	Patrimonio cultural y turismo: balances de sus relaciones.
13		EXAMEN PARCIAL Integrador	
Cantidad de Clases		13	13
Hs por Clase		2	2
Carga Horario		2	2
Carga Horaria Total		26	26

Actividades de Docencia	Docente a cargo	Cuatrimestre (1° y 2°)
Patrimonio Turístico	Mabel Mamani	2º
Dictado de clases prácticas	Samanta I. Fernández	2º
Planificación y Formulación de Trabajos Prácticos	Samanta I. Fernández	1º
Evaluación de Trabajos Prácticos	Samanta I. Fernández	2º

Actividades de Investigación	Docente a cargo	Cuatrimestre (1° y 2°)
Proyecto N° 2464 "Carta Arqueológica del Departamento de Cafayate (Salta) II"	Rossana Ledesma	1º y 2º cuatrimestre, Mabel Mamani
Proyecto N° 2464 "Carta Arqueológica del Departamento de Cafayate"	Rossana Ledesma	1º cuatrimestre Samanta Fernández

Actividades de Extensión	Docente a cargo	Cuatrimestre (1° y 2°)
Proyecto PIE 2691 CIUNSA "Destino Cafayate y Quebrada de Las Conchas (Salta)"	Rossana Ledesma	1º y 2º cuatrimestre, Mabel Mamani
Proyecto PIE 2691 CIUNSA "Destino Cafayate y Quebrada de Las Conchas (Salta)"	Rossana Ledesma	1º y 2º cuatrimestre Samanta Fernández





Universidad Nacional de Salta



Facultad de Ciencias Económicas,  
Jurídicas y Sociales

319-22

"Las Malvinas son argentinas"

"50 Aniversario de la UNSa. Mi sabiduría viene de esta tierra"

#### CLASES DE CONSULTA

Día Semana	Horario	Periodicidad	Lugar	Responsable/s
Jueves	16 a 18 hs	Semanal	Cafayate/Virtual	Mabel Mamani
Martes	9 a 11 hs	Semanal	Cafayate/ virtual	Samanta Fernández

#### REUNIONES DE CÁTEDRA

Día Semana	Horario	Periodicidad	Lugar
Lunes	10 a 12	Semanal	Virtual
Viernes	10 a 12	Quincenal	Virtual

#### ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Curso	Docente/s	Lugar y Fecha
Patrimonio Cultural. Aspectos Teóricos y Metodológicos	Dra. María Luz Endere	Mayo-Junio 2021, Mabel Mamani
Herramientas metodológicas para la gestión del Patrimonio Arqueológico	Dra. Norma Ratto	Agosto-Setiembre 2021, Mabel Mamani
La evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales	Educ.ar Fundación Juana Manso	Agosto – Septiembre 2021 Samanta Fernández

#### PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS

Mabel Mamani, Expositora "El Museo de Arqueología y Folklore de la Universidad Nacional de Salta en la década de 1970" co-autoría con Rossana Ledesma. XII Jornadas La Generación del Centenario y su proyección en el Noroeste argentino, 7 y 9 de octubre 2021, Centro Cultural Alberto Rougés, Fundación Miguel Lillo.

Dra. María Rosa Fianza de Miller  
Secretaría de Asesoría  
Fac. de Cs. Econ. y Soc. - UNSa



Mg. ANOÉLICA EL MIRAL ASTORGA  
VICE DECANA  
Fac. de Cs. Econ. y Soc. - UNSa