



Universidad Nacional de Salta

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPÚBLICA ARGENTINA



Facultad de
Humanidades
UNSa

1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

RES.H.Nº **1313/23**

SALTA, **30 AGO 2023**

Expte.No. **463722**

VISTO:

La nota No.060/23 presentada por el Secretario de Extensión de la Facultad de Humanidades, Mg. Ariel Durán, mediante la cual eleva el proyecto denominado "Vitamina D, revitalizando los vínculos grupales en la Universidad"; y

CONSIDERANDO:

QUE durante el año 2022 mediante la Res. H. N.º 1241/22 se otorgó el aval institucional del Proyecto "Vitamina D, revitalizando los vínculos grupales en la Universidad", que contó con la participación de estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades, quienes experimentaron los procesos de grupalidad mediante la reflexión de lo personal a lo colectivo;

QUE en este contexto se trabajó desde los aportes de la Animación Sociocultural generando espacios de intercambios que permitan compartir sentires e interpelar la vida en comunidad;

QUE para este ciclo 2023, se propone desarrollar una experiencia formativa-activa de Animación Sociocultural durante el Segundo Cuatrimestre, que abordará herramientas teóricas prácticas sobre las dinámicas grupales, convivencia y procesos de cuidado-autocuidado del otrx, para el fortalecimiento de las trayectorias educativas. Esta experiencia formativa-activa promueve el respeto por los procesos grupales y subjetivos individuales;

QUE la propuesta será presencial y se centrará en los vínculos promoviendo la participación, el trabajo cooperativo y colaborativo y el sentido de pertenencia que potencie la formación universitaria y sus prácticas sociales;

QUE en este sentido los objetivos son: a) Formar en Animación Sociocultural brindando herramientas teóricas y prácticas para dinamizar grupos; b) habilitar espacios para la construcción de la cohesión grupal generando estrategias desde la Animación Sociocultural; c) promover la importancia de la vida y el trabajo grupal para mejorar la convivencia en la universidad y fuera de la universidad; d) fortalecer los vínculos entre estudiantes de distintas carreras para desarrollar el cooperativismo desde la interdisciplinariedad;

QUE la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina, en su despacho No.363/23, aconseja avalar el proyecto presentado;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

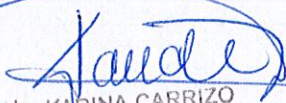
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

(En su sesión ordinaria del día 29/08/23)

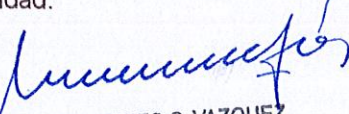
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- AUTORIZAR y otorgar aval institucional al Proyecto denominado: "VITAMINA D, REVITALIZANDO LOS VÍNCULOS GRUPALES EN LA UNIVERSIDAD", cuyos lineamientos se detallan en el Anexo I que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- COMUNIQUESE a la Secretaría de Extensión y Coordinación Institucional, Escuelas de la Facultad, CUEH y publíquese en el boletín oficial de la universidad.


KARINA CARRIZO
SECRETARIA ACADÉMICA
Facultad de Humanidades - UNSa




Dra. MERCEDES C. VAZQUEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa



ANEXO I de la Resolución H.No. **1313/23**

“Vitamina D, revitalizando los vínculos grupales en la Universidad, desde la formación en Animación Sociocultural”

Talleres Intensivos y Jornada Experiencial

A MODO DE PRESENTACIÓN

Durante el año 2022 mediante la Res. H. N.º 1241/22 se otorgó el aval institucional del Proyecto “Vitamina D, revitalizando los vínculos grupales en la Universidad”, que contó con la participación de estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades, quienes experimentaron los procesos de grupalidad mediante la reflexión de lo personal a lo colectivo. Se trabajó desde los aportes de la Animación Sociocultural generando espacios de intercambios que permitan compartir sentires e interpelar la vida en comunidad.

Para este ciclo 2023, a partir del informe realizado se destaca el valioso aporte a la experiencia 2023, se propone desarrollar una experiencia formativa-activa de Animación Sociocultural durante el Segundo Cuatrimestre, que abordará herramientas teóricas prácticas sobre las dinámicas grupales, convivencia y procesos de cuidado-autocuidado del otro, para el fortalecimiento de las trayectorias educativas. Esta experiencia formativa-activa promueve el respeto por los procesos grupales y subjetivos individuales.

La propuesta será presencial y se centrará en los vínculos promoviendo la participación, el trabajo cooperativo y colaborativo y el sentido de pertenencia que potencie la formación universitaria y sus prácticas sociales.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Sobre la Animación Sociocultural (ASC) y el rol del/la Animador/a Sociocultural:

Al momento de definir a la ASC nos encontramos con la necesidad de recuperar las voces de algunos especialistas, ya que se trata de una noción empírica que dialoga con posiciones ideológicas como la democracia, lo popular, la participación, el desarrollo:

UNESCO (1982) “La animación socio-cultural es el conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida socio-política en que están integradas.”

Ander Egg, E. (1985): “Conjunto de prácticas sociales que, basadas en una pedagogía participativa, tienen por finalidad actuar en diferentes ámbitos de desarrollo de la calidad de vida, con el fin de promover la participación de la gente en su propio desarrollo cultural, creando espacios para promover la comunicación interpersonal”.

Quintana J.M. (1985): “Tecnología social que, basada en una pedagogía participativa, tiene por finalidad actuar en ámbitos diferentes de calidad de vida, mediante la participación de la gente en su propio desarrollo sociocultural”.



1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

A través de estas diversas expresiones se desprende la idea que la ASC puede ser aplicada en cualquier contexto, buscando siempre desarrollar su accionar en ámbitos tales como organizaciones, instituciones, barrios, comunidades, pueblos o más reducidos aún. Esto no quita que no se apliquen metodologías o prácticas propias de la ASC a gran escala.

Puntos que consideramos definitorios para la ASC¹:

- Conjunto de prácticas sociales que estimulan la iniciativa y la participación de la comunidad, es decir, que cada individuo tenga un rol activo.
- Estímulo que incita a las personas a iniciar una gama de experiencias
- Tecnología social basada en una pedagogía participativa
- Transformación social y proceso de liberación que lleva a los pueblos a la creación de su propia cultura y, en suma, a la construcción crítica de la realidad
- Fenómeno social que transforma la sociedad mediante la intervención en la realidad

Por tanto, podemos definir a sus objetivos en palabras claves tales como: participación, desarrollo personal, social y cultural, transformación de la sociedad, creación; todo mediante el estímulo de la iniciativa y la participación social.

Viché, califica al animador sociocultural como "agente que pone en marcha, facilita y da continuidad al desarrollo de los procesos de la animación. Al servicio de una institución pública o privada de carácter administrativo o asociativo y de forma voluntaria o profesional, los animadores trabajan promoviendo la intervención sociocultural sobre el medio en el que actúan. Realiza una labor técnica basada en la relación personal con los destinatarios, su integración en el grupo y la facilitación, en el seno del grupo, de procesos de cohesión vivencia de la experimentación y toma de postura activa sobre el entorno" (1989)

OBJETIVOS:

- Formar en Animación Sociocultural brindando herramientas teóricas y prácticas para dinamizar grupos.
- Habilitar espacios para la construcción de la cohesión grupal generando estrategias desde la Animación Sociocultural.
- Promover la importancia de la vida y el trabajo grupal para mejorar la convivencia en la universidad y fuera de la universidad.
- Fortalecer los vínculos entre estudiantes de distintas carreras para desarrollar el cooperativismo desde la interdisciplinariedad.

DESTINATARIOS

- Comunidad universitaria (estudiantes, docentes, Personal de Apoyo Universitario). Libre y pública.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

"Vitamina D, revitalizando los vínculos grupales en la Universidad, desde la formación en Animación Sociocultural" Talleres Intensivos y Jornada Experiencial, es un proyecto que se aborda desde la Pedagogía de la Participación y la Animación Sociocultural. Esta propuesta

¹ Abast Animació, Curso de Animador/a Juvenil, Hoja de Sesión Área III – Sociocultural, p. 3



1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

se encuentra destinada a la comunidad universitaria, especialmente a estudiantes de la Facultad de Humanidades. Se realizará durante el Segundo Cuatrimestre del ciclo académico 2023, desarrollando encuentros presenciales, Jornadas experienciales, intervenciones socioculturales, actividades recreativas y reflexivas, guiadas y acompañadas por el equipo de Animadorxs Socioculturales que coordina estos espacios.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Segundo Cuatrimestre, 3 meses.

→ 2 Actividades de promoción de Vitamina D/intervención sociocultural

Estas intervenciones están pensadas desde lo lúdico y teatral, recreando escenarios ficticios que dialogan con la realidad, permitiendo la interacción y la participación espontánea de lxs destinatarios. Las técnicas que se utilizan están basadas en el Teatro Invisible y en las instalaciones artísticas, en este caso buscan promover en 60 min. aprox el espacio formativo de Vitamina D, para reflexionar sobre la vida en grupalidad.

→ 4 Talleres Intensivos

Espacios formativos teóricos-prácticos sobre Animación Sociocultural, destinados a construir y pensar artesanalmente los vínculos, cada Taller dura dos horas. Se desarrollan en espacios abiertos o cerrados, donde se busca generar un clima de aprendizaje íntimo, cuidadoso, respetuoso y participativo. Las estrategias didácticas se articulan con dinámicas grupales y juegos que acompañen al desarrollo de las habilidades socioafectivas del grupo destinatario y el conocimiento sobre los procesos grupales.

→ 1 Jornada Experiencial

Se trata de una jornada en donde lxs participantes se encuentran por 6 horas, fuera de la rutina académica, buscando generar una convivencialidad entorno a los sentidos y la subjetividad de cada participante, es decir que es un espacio que aspira a ahondar en la valoración del tiempo y el espacio mediante técnicas de mindfulness, dinámicas de cooperación y recreación.

→ 1 Evaluación/cierre

Estas actividades son para medir el pulso de la propuesta Vitamina D, se realizan por medio encuestas, de la Visualización Analógica de Datos para conocer y evaluar el proceso e impacto de los talleres, construyendo una retroalimentación de cada experiencia.

Total de Actividades: 8

Comunicación e informes de avance:

Para cada encuentro el equipo coordinador articulará con el Equipo de Comunicación Institucional para las invitaciones, promoviendo la participación de la comunidad universitaria, las Escuelas de cada Carrera, el Centro Único de Estudiantes de Humanidades, docentes y Personal de Apoyo Universitario. Este proceso de comunicación también será mediado por las redes sociales institucionales para visibilizar lo trabajado.



1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

Al cierre de cada ciclo se desarrollarán informes finales sobre lo trabajado con la devolución de lxs participantes.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Cronograma de Actividades SEGUNDO CUATRIMESTRE 2023				
MES	TIEMPO	DESTINARIXS	ACTIVIDADES	ESPACIO
1	1 hs. reloj	Equipo Coordinador	1 Actividad de intervención para la promoción del proyecto Vitamina D.	Espacio de la Facultad de Humanidades/ opcional
	2 hs. reloj Taller Intensivo N°1	Estudiantes de la Facultad de Humanidades. Libre y público.	2 Encuentros con cada grupo para trabajar la grupalidad y la Pedagogía de los Cuidados desde la Animación Sociocultural.	
	2 hs. reloj Taller intensivo N°2			
2	1h reloj	Equipo Coordinador	1 Actividad de Intervención Sociocultural	Espacio de la Facultad de Humanidades/ opcional
	2 hs. reloj Encuentro N° 3	Estudiantes de la Facultad de Humanidades. Libre y público.	2 Encuentros con cada grupo para trabajar la grupalidad y la Pedagogía de los Cuidados desde la Animación Sociocultural.	
	2 hs reloj Encuentro N° 4			
3	6 horas reloj	Estudiantes de la Facultad de Humanidades. Libre y público.	1 Jornada Experiencial	Espacio de la Facultad de Humanidades/ opcional
	2 hs reloj Evaluación y cierre	Equipo Coordinador	1 Evaluación y cierre	
	18 horas	-	8 actividades	-



Coordinación general: Prof. Andrea Reynaga.

Co-coordinación: Lic. Matias Montiel. ASC. Gloria Chocobar.

Andrea del Carmen Reynaga. Argentina-Salta. Profesora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Salta (UNSa). Realizó sus prácticas de grado como estudiante de intercambio en la Diplomatura en Educación Social, como Educadora en Contextos de



Universidad Nacional de Salta

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPÚBLICA ARGENTINA



Facultad de
Humanidades
UNSa

1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

Exclusión Social, de la Universidad de Valencia (UV). Posgrado Internacional de Teoría y técnica del Dr. Pichon Riviere: una concepción de aprendizaje". Maestranda en Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas. FyLo. UBA. Especialización en Pedagogías para la Igualdad en Contextos Socioeducativos Diversos (Trabajo Final en curso) UBA - Sede Tilcara. Co-coordinó Proyectos de Extensión Universitaria en Animación Sociocultural, convenio UV y UNSa. Miembra del CISEN, Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino-Universidad Nacional de Salta. Finalizó la Diplomatura en Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Aby Yala. Estéticas Feministas, Cuerpos y Movimiento campesino de Mujeres". Res. R.N° 487/22 Universidad Nacional de Jujuy-Instituto Rodolfo Kusch.

En el Ministerio de Educación de la Provincia de Salta, se desempeña como docente y tallerista en la Dirección de Nivel Superior, con 10 años de antigüedad, en las cátedras de Instituciones Educativas, Pedagogía y Evaluación de los Aprendizajes. Capacitadora y asesora en el Área de "Educación Socioemocional para las Prácticas Pedagógicas", fue Coordinadora Institucional de Políticas Estudiantiles, INFoD. Tuvo experiencia como Funcionario, Jefe de Programa de "Consejos Territoriales" de la Secretaría de Participación Ciudadana, dependiente del Ministerio de Seguridad, Gobierno de la Provincia de Salta. Participó activamente en la Prevención de Trata de Personas en el Norte Argentino, Red Kawsay. A nivel Iberoamericano coordinó por 5 años consecutivos el Nudo Salta en la RIA, Red Iberoamericana de Animación Sociocultural.

Desarrolló actividades de prevención de las violencias de género y promoción de los Derechos de las Mujeres. Socia fundadora de la Asociación Civil Pacha Lab, Red de Facilitadoras; miembra de la Asamblea Transfeminista de Salta y constituye la Red de Docentes por el derecho a Decidir. Facilitó Laboratorios Ciudadanos en la Provincia de Salta y a nivel Federal, destinado a Mujeres, Niños y niñas, Pueblos Originarios y Equipos de Gestión Pública.

Gloria Fernanda Chocobar. Argentina-Salta. Diplomada en Feminismos Campesinos Popular en Aby Ayala, Res. R.N° 487/22, Universidad Nacional de Jujuy. Animadora Sociocultural con la Universidad de Valencia y la Universidad Nacional de Salta. Diplomada en Recreación, acción y promoción comunitaria con la Universidad Católica de Salta. Formada en Derechos Humanos e Igualdad de Género – Seminario Universitario – Facultad de Ciencias Exactas, en Tecnologías para la accesibilidad comunicacional y en Lectoescritura del Sistema Braille. Es miembro integrante del Centro de Investigaciones de Ciencias de la Educación del Noroeste argentino - CISEN. Ha trabajado en proyectos de investigación con CISEN Y CIUNSA - Centro de investigaciones de la Universidad Nacional de Salta. Actualmente cursa la carrera en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Salta y es miembra de la Asociación Civil Pacha Lab - Red de Facilitadoras, trabaja en proyectos de prevención en violencia de género destinado a mujeres, a mujeres trans y mujeres de pueblos originarios, y elaboración de metodologías ágiles.

Matías Javier Montiel. Argentino-Salta Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional de Salta. Diplomado Universitario en Recreación, acción y promoción comunitaria por la Universidad Católica de Salta. Animador Sociocultural por la Universidad de Valencia y la Universidad Nacional de Salta. Realizó un voluntariado en la ONG Trampoline House que trabaja con refugiados en Copenhague, Dinamarca. Cursando la instructoría en Arteterapia para infancias y adolescencias. Formado en Género y Derechos de Infancias y adolescencias por el Ministerio de Salud de la Nación Miembro del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (CISEN)-Universidad Nacional de Salta. Miembro del grupo MetaAnimate Salta, Miembro de la Red Iberoamericana de





Universidad Nacional de Salta

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPÚBLICA ARGENTINA



Facultad de
Humanidades
UNSa

1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

Animación Sociocultural. Miembro del equipo de trabajo LAPAE unas. Actualmente ejerce el rol de Coordinador Administrativo del Proyecto de Cooperación entre la Supervisión de Salud Adolescente del Ministerio de Salud de la Provincia de Salta y UNICEF. Asesor Comunitario del Plan Nacional de Prevención del Embarazo no Intencional en la adolescencia PLAN ENIA (Ministerio de Salud de la Nación) Tutor pedagógico del curso "Desarrollo de habilidades socioemocionales para el nivel primario y secundario" (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología-Provincia de Salta). Coordinador del proyecto "Derecho a la Recreación: Acompañando ciudadanías adolescentes, desde el teatro el cuerpo y la comunicación" (Subsecretaría de Gestión Cultural Salta)

Recursos

Materiales de Librería

- Cinta transparente 3 u.
- Cinta papel 5u.
- Fibrones de colores 20 u.
- 1 Resma Hojas A4
- Impresiones de 40 fichas
- Abrochadora 1
- Broches 1 caja
- Plasticola 4 u.
- Tijeras 6 u.
- Lapiceras 20 u.

Materiales para reservar

- Sonido
- Micrófonos

Materiales de Recreación para las actividades programadas





1983 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA, CON MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA - 2023

PRESUPUESTO

Presentamos una propuesta de presupuesto para que pueda ser tenida en consideración, queda sujeta al diálogo y acuerdo mutuo.

Presupuesto PROYECTO "Vitamina D, revitalizando los vínculos grupales en la Universidad"					
Actividades	I. Honorarios Profesionales	II. Recursos Materiales para Encuentros, talleres	III. Combustible e-transporte	Total por Mes	Refrigerio/Coffee Break
	Planificación, comunicación y desarrollo de informes Coordinación y ejecución de actividades.	Utilitaria	Combustible		
Mes 1	\$67.000	\$ 13.000,00	\$4000	\$84.000	A cargo de la Facultad de Humanidades
Mes 2	\$67.000	-	\$4000	\$71.000	
Mes 3	\$96.000	\$ 6.000,00	\$3.000	\$ 105.000	
Total por Concepto	\$ 230.000	\$19.000	\$11.000	\$ 260.000	
Total General	\$ 260.000				

