



SALTA, 24 de noviembre de 2008

Expediente N° 8.580/08

RES. C.D. N° 488/08

VISTO:

El pedido del Director del Departamento de Informática, en el sentido de solicitar autorización para el dictado del Curso de Extensión: "Herramientas libres para el diseño gráfico", a cargo del C.U. Jorge Federico Ramírez Morales;

CONSIDERANDO:

Que el curso en cuestión se encuentra enmarcado en la Res. C.S. N° 309/00;

Que se cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Docencia e Investigación, de la Comisión de Hacienda y de la Comisión de Interpretación, Reglamento y Disciplina, según rola a fs. 8 vta., 9 y 10, respectivamente;

POR ELLO y en uso de las atribuciones que le son propias;

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS  
(en su sesión ordinaria del día 19/11/08)

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Autorizar el dictado del curso de Extensión: "**Herramientas libres para el diseño gráfico**", bajo la dirección del C.U. Jorge Federico Ramírez Morales, con las características que se explicitan en el Anexo I de la presente y en un todo de acuerdo a lo establecido en la Res. C.S.-309/00.

ARTÍCULO 2°: Establecer que una vez finalizado el curso, el director responsable elevará el listado de los promovidos a los efectos de la expedición de los respectivos certificados, los cuales serán emitidos por esta Unidad Académica de acuerdo a las disposiciones contenidas en la Res. C.S. N° 309/00.

ARTÍCULO 3°: Hágase saber al C.U. Jorge Federico Ramírez Morales, a los Departamentos Docentes, al Dpto. Mesa de Entradas, al Dpto. Adm. Posgrado y publíquese. Cumplido, RESÉRVESE.

mxs

  
Prof. MARIA ELENA HIGA  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS



  
Ing. NORBERTO ALEJANDRO BONINI  
DECANO  
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS



**Anexo I de la Res. CD-488/08 - Expediente N° 8580/08**

**Curso de extensión: “HERRAMIENTAS LIBRES PARA EL DISEÑO GRÁFICO”**

**Director del curso:** C.U. Jorge Federico Ramírez Morales

**Fines y Objetivos:** Las aplicaciones de software más populares en el ámbito del diseño gráfico exigen licencias de costos extremadamente elevados. A octubre de 2008, en el sitio de la empresa Corel puede verse que la licencia de Corel Draw para un usuario es de u\$s 386,10.; En el sitio de Adobe Corporation se indica que acceder a la suite CS4 (que incluye un conjunto de programas de diseño como Photoshop, In Design, Fireworks entre otros) cuesta u\$s 1.799.

En casi todos los ámbitos se han desarrollado aplicaciones basadas en la colaboración libre de programadores, sin restricciones de uso y que pueden modificarse a voluntad (con el requisito de tener la formación y el conocimiento adecuados para ello). El diseño gráfico no es una excepción.

Nos proponemos con este curso brindar un panorama de las aplicaciones libres existentes, destacando las características, la filosofía y las concepciones que guían al desarrollo y utilización de software libre.

El desarrollo de este tipo de aplicaciones se apoya en la comunidad de usuarios y desarrolladores; la eventual incorporación de usuarios con diferentes perspectivas podrán enriquecer los proyectos de este tipo para beneficio de toda la comunidad.

El enfoque será eminentemente práctico, orientado a conseguir resultados rápidamente, de modo de alentar la exploración de las posibilidades de las aplicaciones presentadas. Los objetivos que se plantean son los siguientes:

- Brindar elementos para evaluar el impacto y el papel de las diferentes licencias de software, así como las implicancias tecnológicas y sociales de dichas licencias.
- Promover el conocimiento del software libre como alternativa para el diseño gráfico
- Favorecer la participación de usuarios en el desarrollo de proyectos libres y de código abierto

A partir de estas consideraciones, se propone que los asistentes:

- Comprendan el concepto de licencia de software y las particularidades del Software Libre.
- Realicen una experiencia introductoria con diversas aplicaciones de software libre orientadas al diseño gráfico.

**Conocimientos previos necesarios:** Se requiere únicamente el manejo básico de un sistema operativo. Los programas a utilizar en las actividades estarán disponibles en el Laboratorio.

**Metodología:** El curso se desarrollará con modalidad taller durante 8 (ocho) clases teórico-prácticas de 2 (dos) horas de duración cada una. Cada clase incluirá una exposición teórica y desarrollo de práctica en máquinas.

**Evaluación:** Se otorgará certificado de asistencia (80%) y de aprobación. Para aprobar, el alumno deberá presentar un folleto, afiche, volante u otro material gráfico desarrollado con alguna o varias de las herramientas presentadas. Se tomará en cuenta la aplicación correcta de los conceptos involucrados, la pertinencia de la o las herramientas seleccionadas para la elaboración del material solicitado. Los trabajos se presentarán en formato SVG, JPEG, XCF o SLA.

**Lugar y Fecha de realización:** Laboratorio 2 del Dpto. de Informática de la Facultad de Ciencias Exactas, a partir del día 26/11/08.

**Horas totales del curso:** 16 horas

///...



**Anexo I de la Res. CD-488/08 - Expediente N° 8580/08**

**Distribución horaria:** Martes y Jueves de 18:00 a 20:00 hs. y Viernes de 15:00 a 17:00 hs.

**Arancel:** sin arancel

**Cupo máximo:** 20 personas dependiendo de la capacidad del laboratorio.

**Inscripciones:** Mesa de Entrada de la Facultad de Ciencias Exactas, en horario de atención al público (Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 y 15:00 a 17:00).

**Programa del curso y carga horaria:**

- 1) Qué es Software Libre. Por qué Software Libre. Patentes, licencias y monopolios. Copyleft. Mitos y verdades sobre el software libre. Dónde conseguir software. (1 horas).
- 2) Conceptos generales. Gráficos vectoriales y mapas de bits. Representación del color. Unidades de medida. Formatos de archivo. (1 horas)
- 3) Retoque digital de imágenes. El GIMP. Herramientas de selección. Capas. Herramientas de relleno. Combinación de capas. Filtros y scripts. (4 horas).
- 4) Dibujo vectorial. Curvas de Bézier. Nodos y manejadores. Herramientas comunes. Operaciones con figuras sencillas. Texto. Vectorización de mapas de bits. Aplicaciones con Sodipodi e Inkscape. (6 horas)
- 5) Autoedición. Taller de introducción a Scribus. (4 horas)

\*\*\*\*\*

  
Prof. MARIA ELENA HIGA  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS



  
Ing. NORBERTO ALEJANDRO BONINI  
DECANO  
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS